

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол от 18.04.2023 г. № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска
Герасимова А.Л.
Приказ от 19.04.2023 г. № 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 7 до 10 лет

Срок реализации: два года - 288 часов

1-й год (базовый уровень) – 144 часа

2-й год (базовый уровень) – 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Потихонина Елена Петровна

г. Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юные художники» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Город Волгодонск Ростовской области
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Потихонина Елена Петровна
Краткое описание программы (аннотация)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» позволяет учащимся освоить традиционные и нетрадиционные техники рисования, различные технологии изготовления поделок из пластилина, бумаги, ткани, бисера, природного и бросового материала, а главное – помогает реализовать себя в творчестве, в общении друг с другом.
Форма(ы) обучения	Очная, частично дистанционная, дистанционная.
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Базовый

Продолжительность освоения (указать количество часов)	2 года - 288 часов 1-й год обучения (базовый уровень) – 144 часа 2-й год обучения (базовый уровень) – 144 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся через привитие устойчивого интереса к художественной деятельности и декоративно - прикладному искусству.
Задачи программы	Задачи базового уровня (1-й год обучения): <i>обучающие:</i> – знакомить с приемами лепки, рисования, аппликации, бисероплечения; – знакомить с основными цветами и оттенками, полученными при их смешивании; – знакомить с основами построения композиции на листе; – продолжать знакомить с разнообразием технических приёмов и способов традиционного и нетрадиционного рисования; – знакомить с основными жанрами изобразительного искусства; – знакомить с декоративно-прикладным творчеством и народными промыслами России; – знакомить с основными понятиями «экологии»; – знакомить с основными правилами поведения в природе; – продолжать знакомство с флорой и фауной Ростовской области. <i>развивающие:</i> – развивать наглядно – образное и пространственное мышление, чувство цвета и композиции;

	– развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; – развивать умение видеть и передавать окружающий мир в собственном творчестве – развивать эстетическое чувство понимания прекрасного. <i>воспитательные:</i> – воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, стремление преодолевать трудности, добиваться поставленной цели; – воспитывать у учащихся интерес и любовь к художественно - эстетической деятельности; – воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к родной природе. Задачи базового уровня (2-й год обучения): <i>обучающие:</i> – продолжать знакомить с приемами лепки, рисования, аппликации, бисероплетения; – знакомить с основными цветами и оттенками, полученными при их смешивании; – знакомить с основами построения композиции на и перспективы при построении на листе; – продолжать знакомить с разнообразием технических приёмов и способов традиционного и нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов; – продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства; – дать элементарные знания о профессиях креативной
--	---

	<i>индустрии;</i> – знакомить с декоративно-прикладным творчеством и народными промыслами России и родного края; – дать знания о том, как пользоваться природными ресурсами, не нанося вреда природе; – продолжать знакомство с флорой и фауной Ростовской области и России. <i>развивающие:</i> – развивать умение видеть и передавать окружающий мир в собственном творчестве; – развивать умение самостоятельно определять замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения; – развивать умение работать в коллективе, умение сопереживать и помогать другим детям в групповой работе; – развивать стремление выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру; – развивать умение оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности <i>воспитательные:</i> – воспитывать у учащихся интерес и любовь к художественно - эстетической деятельности; – воспитывать понимание значимости своей и коллективной работы, стремление к достижению лучшего творческого результата; – воспитывать дисциплинированность, усидчивость, аккуратность, самостоятельность; – воспитывать любовь к родному
--	--

	краю и бережное отношение к природе родной страны.
Ожидаемые результаты	<i>Предметные:</i> -знает основные правила лепки, рисования, аппликации; -знает основные цвета и их оттенки; -знает простейшие закономерности построения формы, композиции; -знает различные техники рисования, в том числе – нетрадиционные; -знает названия 5 растений и 5 животных родного края; -знает правила поведения в природе. <i>Метапредметные:</i> -умеет выполнять творческие работы на заданные темы в различной технике; -умеет сочетать различные материалы и техники изображения в своей работе; -умеет правильно располагать изображение на листе, подбирать цвет; -умеет работать в коллективе; -умеет соблюдать правила техники безопасности на занятии; -соблюдает правила поведения в природе и бережного к ней отношения. <i>Личностные:</i> -проявляет устойчивый интереса к занятиям изобразительной деятельностью; -учащийся аккуратен, ответственен, умеет доводить начатое дело до конца; -выполняет правила культурного поведения на занятиях и вне занятий, правила экологического поведения в природе.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	нет

Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	да
Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	-учебный кабинет для занятий; -раковина для мытья рук с холодной и горячей водой; -рабочие столы, стулья, магнитная доска; -материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, белый и цветной картон, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.; -методические материалы: схемы, технологические карты, наглядные пособия (репродукции картин, фото), дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, сказки, стихи, загадки, тематические задания и др.; -технические средства обучения: ноутбук и/или персональный компьютер и др.; -электронные презентации к занятиям.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	9
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
2.1 Учебный план.....	13
2.2 Календарный учебный график.....	18
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	19
3.1 Условия реализации программы.....	19
3.2 Формы контроля и аттестации.....	19
3.3 Планируемые результаты.....	19
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	22
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание.

Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит – поднимают свой культурный уровень.

Программа позволяет учащимся освоить традиционные и нетрадиционные техники рисования, различные технологии изготовления поделок из бумаги, ткани, бисера, природного и бросового материала, а главное – помогает реализовать себя в творчестве, в общении друг с другом.

Овладевая знаниями, совершенствуя умения в области изобразительного искусства и ДПИ, дети смогут успешно применять их в повседневной жизни, использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам для своих близких, друзей. В последующем это может им пригодиться при выборе *профессий творческой (креативной) индустрии*, основанных на использовании живописи, народно-художественных промыслов и ремесел.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя региональный компонент – ознакомление учащихся в ходе занятий с флорой и фауной Донского края, наблюдение за живой и неживой природой, воспитание разумного и бережного отношения к ее ресурсам.

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся через привитие устойчивого интереса к художественной деятельности и декоративно - прикладному искусству.

Задачи базового уровня (1-й год обучения): обучающие:

- продолжать знакомить с приемами лепки, рисования, аппликации, бисероплетения;
- знакомить с основными цветами и оттенками, полученными при их смешивании;
- знакомить с основами построения композиции на листе;
- продолжать знакомить с разнообразием технических приёмов и способов традиционного и нетрадиционного рисования;
- знакомить с основными жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с декоративно-прикладным творчеством и народными промыслами России;
- знакомить с основными понятиями «экологии»;
- знакомить с основными правилами поведения в природе;
- продолжать знакомство с флорой и фауной Ростовской области.

развивающие:

- развивать наглядно – образное и пространственное мышление, чувство цвета и композиции;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать умение видеть и передавать окружающий мир в собственном творчестве
- развивать эстетическое чувство понимания прекрасного.

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, стремление преодолевать трудности, добиваться поставленной цели;
- воспитывать у учащихся интерес и любовь к художественно - эстетической деятельности;
- воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к родной природе.

Задачи базового уровня (2-й год обучения):

обучающие:

- продолжать знакомить с приемами лепки, рисования, аппликации, бисероплетения;
- знакомить с основными цветами и оттенками, полученными при их смешивании;
- знакомить с основами построения композиции на и перспективы при построении на листе;
- продолжать знакомить с разнообразием технических приёмов и способов традиционного и нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства;
- дать элементарные знания *о профессиях креативной индустрии*;
- знакомить с декоративно-прикладным творчеством и народными промыслами России и родного края;
- дать знания о том, как пользоваться природными ресурсами, не нанося вреда природе;
- продолжать знакомство с флорой и фауной Ростовской области и России.

развивающие:

- развивать умение видеть и передавать окружающий мир в собственном творчестве;
- развивать умение самостоятельно определять замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения;
- развивать умение работать в коллективе, умение сопереживать и помогать другим детям в групповой работе;

- развивать стремление выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;
- развивать умение оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности

воспитательные:

- воспитывать у учащихся интерес и любовь к художественно - эстетической деятельности;
- воспитывать понимание значимости своей и коллективной работы, стремление к достижению лучшего творческого результата;
- воспитывать дисциплинированность, усидчивость, аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к природе родной страны.

Характеристика программы

Направленность программы – художественная

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – базовый.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Объем и срок освоения программы программа «Умелые ручки» рассчитана на 2 года обучения (288 учебных часов).

1-й год обучения - базовый уровень (144 часа),

2-й год обучения – базовый уровень (144 часа).

Режим занятий: двухчасовое занятие проводится на 1-м году обучения 2 раза в неделю – 4 часа (144 часа в год); на 2-ом году обучения – 2 раза в неделю – 4 часа (144 часа в год).

Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей составляет 25-35 минут, перерыв между ними 10 минут.

Продолжительность занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий составляет 20 минут.

Обязательная смена деятельности на занятии – не более 15 минут за компьютером.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный и другие.

Форма обучения: очная, частично дистанционная, дистанционная.

Адресат программы: дети от 7 до 10 лет.

Наполняемость группы: занятия проводятся с группой обучающихся в составе 12-20 человек.

Условия приема в объединение

В творческое объединение набираются мальчики и девочки на добровольной основе. Возможен приём детей в группы 2-го года обучения, успешно прошедшие диагностику по результатам предыдущего года обучения.

Основанием для зачисления в группу является заявление от родителей, медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям по данному направлению.

Формы организации учебного занятия:

- занятие – игра,
- беседа,
- открытое занятие,
- творческая мастерская,
- фенологические наблюдения и экскурсии в природу и др.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практик а	Всего	
Раздел №1. «Введение в программу»					
	Тема 1.1 «Как прекрасен этот мир! Что мы умеем и любим рисовать»	1	1	2	Вводная диагностика
Раздел №2. «Времена года»					
	Тема 2.1 «Здравствуй, Осень золотая!»	1	45	46	Промежуточная диагностика
	Тема 2.2 «Пришла Волшебница-Зима!»	2	46	48	
	Тема 2.3 «Весна идет! Весне - дорогу!»	6	38	44	
Раздел №3. «Подведение итогов»					
	Тема 3.1 «Итоговое занятие. Что мы любим мастерить»		4	4	Итоговая диагностика
Итого		10	134	144	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (базовый уровень)

Раздел №1. «Введение в программу»

Тема 1.1 «Как прекрасен этот мир! Что мы умеем и любим рисовать»

Теория: Что такое экология. Животный и растительный мир России. Животные Красной книги России. Техника безопасности на занятиях.

Форма организации занятия: Беседа, рассказ.

Практика: Рисование.

Раздел №2. «Времена года»

Тема 2.1 «Здравствуй, Осень золотая!»

Теория: Природное явление – листопад. Почему желтеют листья. Значение сезонных явлений в жизни растений и животных. Народные приметы о природе и изменениях осенью. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и животных. Знакомство с профессиями креативной индустрии.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, бисероплетение, рисование, лепка.

Темы занятий:

Рисование: «Дары осени»

Рисование: «Журавушки - журавли»
Бисероплетение: «Герои сказки «Муха-Цокотуха»
Объемное бисероплетение: «Брелоки на ключи»
Поделка из бумаги: «Открытка ко Дню пожилого человека»
Рисование с элементами флористики: «Осень на Дону»
Рисование: «Веселый жираф»
Аппликация: «Солнце улыбается»
Рисование: «Улетают птицы в теплые края»
Музейное занятие: «День народного единства».
Рисование: «Моя Россия»
Рисование: «Домашние питомцы»

Тема 2.2 «Пришла Волшебница-Зима!»

Теория: Народные приметы о природе и изменениях в ней поздней осенью и с наступлением зимы. Значение сезонных явлений в жизни растений и животных. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и животных зимой. Изготовление кормушек, кормление и наблюдение за зимующими птицами.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, бисероплетение, рисование, лепка.

Темы занятий:

Рисование: «Птицы на кормушке»
Рисование: «Зимний пейзаж»
Лепка: «Лисичка»
Рисование: «Домашние питомцы»
Поделки из бросового материала: «Забавные животные из втулок»
Бисероплетение: «Новогодние игрушки»
Музейное занятие: «История Нового и старого Нового года в СССР»,
Рисование: «Дворец Деда Мороза»
Аппликация: «Зима»
Работа Мастерской Деда Мороза «Подарки к Новому году»
Аппликация: «Семья снеговиков»
Рисование «Зимние забавы»
Рисование: «Ночной город»
Бисероплетение: «Папа, мама, я»
Поделка из бумаги: «Открытка папе»
Музейное занятие: «23 февраля – день защитника Отечества».
Поделка: «Открытка папе»

Промежуточная диагностика. Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Зимняя картина».

Тема 2.3 «Весна идет! Весне - дорогу!»

Теория: Тюльпан – степной цветок. История появления тюльпана в степи, сказки, легенды. Причины исчезновения и необходимость сохранения этого

растения. Лекарственные растения Донского края. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях. Знакомство с профессиями креативной индустрии.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, рисование, лепка, бисероплетение.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Темы занятий:

Поделка из бумаги: «Открытка маме»

Рисование: «Милой мамочки портрет»

Бисероплетение: «Папа, мама, я»

Рисование: «Черный котик на закате»

Аппликация: «Объемные цветы»

Бисероплетение: «Броши из бисера»

Рисование-ниткография: «Цветы небывалой красоты»

Рисование: плакат «Чистая вода – живая планета»

Аппликация: «Корзинка с цветами»

Рисование: «Подводный мир»

Бисероплетение: «Фиалки»

Рисование: «Космическое путешествие»

Музейное занятие: «Лекарственные растения»

Музейное занятие: «Весенние цветы»

Рисование: «Степные тюльпаны»

Рисование: «День Земли»

Музейное занятие: «День Победы»

Поделка: «Открытка к Дню Победы»

Рисование: «Ромашковый луг»

Рисование «Морская черепашка»

Раздел №3. «Подведение итогов»

Тема 3.1 «Итоговое занятие. Что мы любим мастерить»

Теория: Подведение итогов. Чему дети научились в течение года.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, пластилина, бисероплетение, рисование, лепка.

Итоговая аттестация: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Что мы любим мастерить».

Таблица 2

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел №1. «Введение в программу»					
	Тема 1.1 «Что мы умеем и любим	1	1	2	Устный опрос, творческая

	рисовать»				работа
Раздел №2. «Времена года»					
	Тема 2.1 «Осенняя пора»	1	45	46	Устный опрос, творческая работа
	Тема 2.2 «Зимушка - Зима»	2	46	48	Промежуточная диагностика
	Тема 2.3 «Весна»	6	38	44	
Раздел №3. «Подведение итогов»					
	Тема 3.1 «Итоговое занятие. Что мы любим мастерить»		4	4	Итоговая диагностика
Итого		10	134	144	

Содержание учебного плана 2-го года обучения (базовый уровень)

Раздел №1. «Введение в программу»

Тема 1.1 «Как прекрасен этот мир! Что мы умеем и любим рисовать»

Теория: Что такое экология. Животный и растительный мир России. Животные Красной книги России. Техника безопасности на занятиях.

Форма организации занятия: Беседа, рассказ.

Практика: Рисование.

Раздел №2. «Времена года»

Тема 2.1 «Осенняя пора»

Теория: Природное явление – листопад. Почему желтеют листья. Значение сезонных явлений в жизни растений и животных. Народные приметы о природе и изменениях осенью. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и животных. Знакомство с профессиями креативной индустрии.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, бисероплетение, рисование, лепка.

Темы занятий:

Музейное занятие: «Памятные места города Волгодонска».

Рисование: «Я люблю свой город»

Рисование: «Букет из осенних листьев и ягод»

Рисование: «Хохлома. Роспись тарелочки»

Рисование: «Море»

Поделка из бумаги: «Открытка ко Дню пожилого человека»

Рисование монотипия «Бабочки»

Аппликация из природных материалов «Портрет Осени»

Бисероплетение: «Птички из бисера»

Рисование: «Дымково. Роспись дымковских барышень»

Бисероплетение: «Герои сказки «Дюймовочка»

Музейное занятие: «День народного единства»

Рисование: «Моя Россия»

Рисование: «Портрет медведицы и Умки»

Аппликация: «Варежка»

Рисование: «Человечки в движении»

Тема 2.2 «Зимушка - Зима»

Теория: Народные приметы о природе и изменениях в ней поздней осенью и с наступлением зимы. Значение сезонных явлений в жизни растений и животных. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и животных зимой. Изготовление кормушек, кормление и наблюдение за зимующими птицами.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, бисероплетение, рисование, лепка.

Темы занятий:

Рисование: «Портрет друга»

Поделки из бросового материала: «Подставка для карандашей»

Рисование: «Горные пейзажи»

Бисероплетение: «Новогодние игрушки»

Музейное занятие: «История Нового и старого Нового года в СССР»

Работа мастерской Деда Мороза: «Подарки к Новому году»

Бисероплетение: «Дед Мороз и Снегурочка»

Рисование: «Животный мир Арктики»

Рисование: «Снегири на ветке»

Рисование, лепка: «Гжель. Роспись посуды»

Рисование: «Розовый фламинго»

Поделка «Кукла – Веснянка»

Рисование: «Русские богатыри»

Музейное занятие: «23 февраля – день защитника Отечества».

Поделка: «Открытка папе»

Рисование: «Городец. Роспись дощечки»

Промежуточная диагностика. Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Зимние фантазии».

Тема 2.3 «Весна»

Теория: Тюльпан – степной цветок. История появления тюльпана в степи, сказки, легенды. Тюльпаны в Семикаракорской росписи. Причины исчезновения и необходимость сохранения этого растения. Лекарственные растения Донского края. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях. Знакомство с профессиями креативной индустрии.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, рисование, лепка, бисероплетение.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Темы занятий:

Поделка из бумаги: «Открытка маме»
Рисование: «Мамин портрет»
Рисование: «Русские красавицы»
Рисование: плакат «Чистая вода – живая планета»
Музейное занятие: «Семикаракорская керамика»
Рисование: «Семикаракорская посуда. Роспись тарелочки»
Рисование в технике набрызг: «Лунная ночь»
Аппликация: «Полет на воздушном шаре»
Рисование солью: «Морской конек»
Лепка: «Космические аппараты»
Музейное занятие: «Весенние цветы»
Бисероплетение: «Кудрявая березка»
Музейное занятие: «День Победы» Поделка: «Открытка к Дню Победы»
Музейное занятие: «Лекарственные растения»
Рисование «Морская черепашка»

Раздел №3. «Подведение итогов»

Тема 3.1 «Итоговое занятие. Что мы любим мастерить»

Теория: Подведение итогов. Чему дети научились в течение года.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, пластилина, бисероплетение, рисование, лепка.

Итоговая аттестация: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Что мы любим мастерить».

2.2 Календарный учебный график

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата начала обучения по программе: 1 сентября.

Дата окончания обучения: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные художники»

1-й год обучения (*Приложение 1*);

2-й год обучения (*Приложение 2*).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- рабочие столы, стулья, магнитная доска;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, белый и цветной картон, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.;
- *технические средства обучения:* ноутбук и/или персональный компьютер и др.;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства и ДПИ.

3.2 Формы контроля и аттестации

Уровень обученности учащихся определяется в процессе педагогического наблюдения за детьми в течение их деятельности на занятиях, участия в различных играх, викторинах; по итогам выполнения творческих работ, участия в выставках, конкурсах. По желанию учащиеся оформляют портфолио.

Диагностические исследования проводятся ежегодно: на 1-ом году обучения – вводная диагностика (в начале учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (в середине и в конце учебного года); на 2-ом году обучения – промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

3.3 Планируемые результаты

1-й год обучения

Предметные:

- знает основные правила лепки, рисования, аппликации, бисероплетения;
- знает основные цвета и их оттенки;
- знает простейшие закономерности построения формы, композиции;
- знает различные техники рисования, в том числе – нетрадиционные;
- знает, что такое «натюрморт», «портрет», «пейзаж»;
- имеет представление о народном декоративно-прикладном творчестве;
- знает элементарные правила поведения в природе;
- знает названия 5 растений и 5 животных родного края;

Личностные:

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- учащийся аккуратен, ответственен, умеет доводить начатое дело до конца;

- соблюдает правила техники безопасности на занятиях;
- выполняет правила культурного поведения на занятиях и вне занятий, правила экологического поведения в природе.

Метапредметные:

- умеет выполнять творческие работы на заданные темы в различной технике;
- умеет сочетать различные материалы и техники изображения в своей работе;
- умеет правильно располагать изображение на листе, подбирать цвет;
- умеет работать в коллективе;
- умеет соблюдать правила техники безопасности на занятии;
- соблюдает правила поведения в природе и бережного к ней отношения.

2-й год обучения

Предметные:

- знает приемы лепки, рисования, аппликации, бисероплетения;
- знает основные цвета и оттенки, полученные при их смешивании;
- знает основы построения композиции на листе;
- знает технические приёмы и способы традиционного и нетрадиционного рисования;
- знает основные жанры изобразительного искусства;
- имеет представление о декоративно-прикладном творчестве и народных промыслах России;
- знает, что такое экология;
- знает, основные правила поведения в природе;
- знает 10 редких и охраняемых растений и животных родного края («Красная книга» Ростовской области).

Личностные:

- проявляет устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- стремится к достижению лучшего творческого результата;
- способен испытывать радость от творчества;
- проявляет заботливое отношение к природе.

Метапредметные:

- выполняет творческие работы на свободные темы в различной технике, соблюдая основы композиции, цветоведения;
- самостоятельно определяет замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения;
- умеет работать в коллективе,
- соблюдает правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами;
- умеет самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- умеет оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказок);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, рассматривание иллюстраций и схем по теме и др.);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности);
- работа под непосредственным руководством педагога.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- стимулирование,
- мотивация и т.д.

Здоровьесберегающие технологии:

- динамические паузы,
- физминутки,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- упражнения для глаз, мышц шеи, спины, рук.

Методические материалы:

- схемы, технологические карты,
- наглядные пособия (репродукции картин, фото),
- дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения,
- сказки, стихи, загадки, тематические задания и др. (*Приложения 3-9*),
- перечень электронных презентаций к занятиям (*Приложение 10*),
- методические разработки,
- конспекты открытых занятий.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Этапы, сроки и формы проведения диагностики:

1-й год обучения:

- вводная диагностика (*сентябрь*) – творческое задание «Что я умею и люблю рисовать»;
- промежуточная диагностика (*декабрь*) – творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая диагностика (*май*) – творческая самостоятельная работа на свободную тему (*выставка детских работ*).

2-й год обучения:

- промежуточная диагностика (*декабрь*) – творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая аттестация (*май*) – творческая самостоятельная работа на свободную тему (*итоговая выставка творческих работ*).

При дистанционном обучении учащиеся выполняют творческие самостоятельные работы и результаты предоставляют дистанционно в возможно удобном формате. Также при аттестации учитывается участие ребенка в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания освоения обучающимися образовательной программы:

- когнитивный модуль – знания по предмету;
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность (*Приложение 11*).

Уровень обученности учащихся определяется в процессе

- наблюдения за детьми во время их деятельности на занятиях, экскурсиях;
- участия в различных играх, викторинах;
- по итогам выставок, конкурсов.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- учащийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- учащийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Личностные особенности учащегося, отношения с коллективом отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью во время практических занятий, экскурсий и т.п.

Формы контроля: творческая работа, выставка творческих работ, итоговые занятия, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, викторина, наблюдение и т.п.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 п 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПин 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021г №2613-р).
12. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
13. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Литература для педагога:

1. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010. – 143с.

2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий. - 2017. - 105 стр.
3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий. - 2013. - 94 стр.
4. Жадько, Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей / Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс. – 2009.
5. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками/ Р.Г. Казакова. - М.: Сфера. - 2019. - 128 с.
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – Мозаика-Синтез – 2018. – 88 с.
7. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. – Издательство КАРО – 2016. – 96 с.
8. Савина, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста / Н.В. Савина. – Рипол-Классик. – 2017. – 256 с.
9. Смирнова, Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / Т.В. Смирнова. – Изд.Учитель. – 2020. – 47с.

Литература для родителей:

1. Черепкова, Н.А. Рисование разными способами с детьми 6-7 лет / Н.А. Черепкова. – Детство-Пресс. – 2017. – 48 с.
2. Шалягина, И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками / И.А. Шалягина. - М.: Сфера. - 2019. – 64 с.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юные художники»
1-го года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Дата / время	Место проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
1		Учебный кабинет	<u>Вводное занятие</u> <u>Рисование:</u> «Что я люблю и умею рисовать»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Вводная диагностика</u> Наблюдение, творческое задание, анализ работ.
2		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Дары осени»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
3		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Журавушки-журавли»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
4-5		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Герои сказки «Муха-Цокотуха»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
6-7		Учебный кабинет	<u>Объемное бисероплетение:</u> «Брелоки на ключи»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
8		Учебный кабинет	<u>Рисование с элементами флористики</u> «Осень на Дону»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
9		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытка к Дню пожилого человека»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
10		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Веселый жираф»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
11		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Солнце улыбается»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
12		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u>	2		2	Рассказ,	Наблюдение,

		кабинет	«Улетают птицы в теплые края»				беседа, практическая работа.	анализ работ
13		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Животные осенью»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
14		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Животные из кругов»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
15 - 16		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Дымково. Роспись дымковских игрушек»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
17		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Лебеди»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
18		Музей экологии человека, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «День народного единства». <u>Рисование:</u> «Моя Россия»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
19		Учебный кабинет	<u>Аппликация (торцевание):</u> «Люблю березку русскую»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
20		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Птицы на кормушке»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
21 - 22		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Зимние пейзажи»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
23		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Еловая ветка с шишками»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
24		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Лисичка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
25 - 26		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Домашние питомцы»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
27		Учебный кабинет	<u>Поделки из</u>	2		2	Рассказ,	Наблюдение,

		кабинет	<u>бросового материала:</u> «Забавные животные из втулок»				беседа, практическая работа.	анализ работ
28 - 29		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Новогодние игрушки»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
30		Музей экологии человека, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «История Нового и старого Нового года в СССР», <u>Рисование:</u> «Дворец Деда Мороза»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
31		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Зима»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
32 - 33		Учебный кабинет	<u>Работа мастерской Деда Мороза:</u> «Подарки к Новому году»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
34		Учебный кабинет	<u>Промежуточная диагностика.</u> <u>Творческая работа:</u> «Зимняя картина»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Промежуточная диагностика</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
35		Учебный кабинет	<u>Рисование зубной щеткой:</u> «Новогодняя ёлочка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
36		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Африканские пейзажи»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
37		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Семья снеговиков»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
38		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Зимние забавы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
39		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Ночной город»	2		2	Рассказ, беседа,	Наблюдение, анализ работ

							практическая работа.	
40 - 41		Учебный кабинет	Бисероплетение «Папа, мама, я»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
42		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Черный котик на закате»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
43		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Объемные цветы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
44 - 45		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Броши из бисера»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
46		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Кукла - масленица»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
47		Учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «23 февраля – день защитника Отечества». Поделка: «Открытка папе»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
48		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Сивка – Бурка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
49		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытка маме»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
50		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Милой мамочки портрет»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
51		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> плакат «Чистая вода – живая планета»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
52		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Кувшинки на воде»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
53		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u>	2		2	Рассказ,	Наблюдение,

		кабинет	«Корзинка с цветами»				беседа, практическая работа.	анализ работ
54 - 55		Учебный кабинет	<u>Рисование манной крупы:</u> «Подводный мир»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
56		Учебный кабинет	<u>Рисование-ниткография:</u> «Цветы небывалой красоты»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
57 - 58		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Фиалки»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
59		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Космическое путешествие»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
60		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Животный мир степи весной»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
61		Музей природы под откр. небом, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «Весенние цветы» <u>Рисование:</u> «Степные тюльпаны»	2	1	1	<u>Экскурсия,</u> рассказ, беседа, наблюд. в природе, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
62		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Жостовская роспись»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
63		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Жостовский поднос»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
64		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «День Земли»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
65		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Голубь мира»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
66		Музей экологии детства, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «День Победы» Поделка:	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

		кабинет	«Открытка к Дню Победы»					
67 - 68		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «День Победы»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
69		Музей природы под открытым небом, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «Лекарственные растения» <u>Рисование:</u> «Ромашковый луг»	2	1	1	<u>Экскурсия,</u> рассказ, беседа, наблюдение в природе, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
70		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Морская черепашка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
71 - 72		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика:</u> <u>Творческая работа:</u> «Что я умею мастерить»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Итоговая аттестация</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
			Итого	144	10	134		

Приложение 2

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные художники» 2-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата/время	Место проведения занятия	Раздел программы, тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
1		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Что я люблю и умею рисовать»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, творческое задание.
2		Музей экологии человека, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «Памятные места г. Волгодонска». <u>Рисование:</u> «Я люблю свой город»	2	1	1	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
3		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Букет из осенних листьев и ягод»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

4-5		Учебный кабинет	<u>Папье-маше:</u> «Тарелочка»	4		4	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
6-7		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Хохлома. Роспись тарелочки»	4	1	3	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
8		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Море»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
9		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытка к Дню пожилого человека»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
10		Учебный кабинет	<u>Рисование (монотипия):</u> «Бабочки»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
11		Учебный кабинет	<u>Аппликация</u> из природных материалов «Портрет Осени»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
12-13		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Птички из бисера»	4		4	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
14-15		Учебный кабинет	<u>Лепка и роспись:</u> «Дымковская барышня»	4		4	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
16		Музей экологии человека, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «День народного единства». <u>Рисование:</u> «Моя Россия»	2	1	1	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
17-18		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Герои сказки «Дюймовочка»	4		4	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
19-20		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Зимние пейзажи»	4		4	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
21		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Портрет медведицы и Умки»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
22		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Варежка»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
23		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Человечки в движении»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
24		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u>	2		2	Беседа,	Наблюдение,

		кабинет	«Портрет друга»				практическ ая работа.	анализ работ
25- 26		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Дед Мороз и Снегурочка»	4		4	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
27- 28		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Новогодние игрушки»	4		4	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
29		Музей экологии человека, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «История Нового и старого Нового года в СССР», <u>Рисование:</u> «Дворец Деда Мороза»	2	1	1	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
30- 31		Учебный кабинет	<u>Работа мастерской Деда Мороза:</u> «Подарки к Новому году»	4		4	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
32		Учебный кабинет	<u>Промежуточная диагностика.</u> <u>Рисование:</u> «Зимние фантазии»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	<u>Промежуто чная диагно стика</u> наблюдение, творч. задание
33		Учебный кабинет	<u>Рисование зубной щеткой:</u> «Новогодняя ёлочка»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
34- 35		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Горные пейзажи»	4		4	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
36		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Животный мир Арктики»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
37		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Снегири на ветке»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
38- 39		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Гжель. Посуда»	4	1	3	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
40- 41		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Гжель. Роспись посуды»	4		4	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
42		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Розовый фламинго»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
43-		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u>	4		4	Беседа,	Наблюдение,

44		кабинет	«Кукла - Веснянка»				практическ ая работа.	анализ работ
45		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Русские богатыри»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
46		Учебный кабинет	<u>Музейное заяние:</u> «23 февраля – день защитника Отечества». <u>Поделка:</u> «Открытка папе»	2	1	1	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
47		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытка маме»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
48		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Мамин портрет»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
49		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Русские красавицы»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
50		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> плакат «Чистая вода – живая планета»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
51		Музей экологии человека, учебный кабинет	<u>Музейное заяние:</u> «Семикаракорска я керамика» <u>Лепка из глины:</u> «Посуда»	2	1	1	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
52- 53		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Роспись Семикаракорско й посуды»	4		4	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
54		Учебный кабинет	<u>Рисование в технике набрызг:</u> «Лунная ночь»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
55		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Полет на воздушном шаре»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
56		Учебный кабинет	<u>Рисование солью:</u> «Морской конек»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
57		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Космические аппараты»	2		2	Беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
58		Музей природы	<u>Музейное заяние:</u>	2	1	1	<u>Экскурсия,</u> набл. в	Наблюдение, анализ работ

		<i>под открытым небом,</i> учеб. каб.	«Весенние цветы» <u>Рисование:</u> «Степные тюльпаны»				природе, практическая работа.	
59		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «День Земли»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
60-61		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Кудрявая березка»	4		4	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
62		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Моя комната»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
63		<i>Музей экологии детства,</i> учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «День Победы» Поделка: «Открытка к Дню Победы»	2	1	1	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
64		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «День Победы»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
65		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Этих птиц волшебных стая»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
66		Учебный кабинет	<u>Объемная аппликация:</u> «Веточка яблони»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
67		<i>Музей природы под открытым небом,</i> учеб.каб.	<u>Музейное занятие:</u> «Лекарственные растения» <u>Рисование</u> на выбор	2	1	1	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
68		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Мой портрет»	2		2	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
69-70		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Объемные поделки из бисера»	4		4	Беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
71-72		Учебный кабинет	<u>Итоговая аттестация.</u> <u>Рисование:</u> «Что я умею мастерить»	4		4	Беседа, практическая работа.	<u>Итоговая атт-ция.</u> Творческое задание
			Итого	144	10	134		

Репродукции картин известных художников:

1. И. Левитан «Золотая осень»,
2. И. Бродский «Поздняя осень»,
3. С. Жуковский «Осенняя аллея»,
4. А. Пластов "Первый снег",
5. И. Грабарь "Зимнее утро",
6. И. Левитан «Весна. Сады цветут»,
7. Ю. Обуховский «Яблони цветут»,
8. А.А. Дайнека «Мать»,
9. В.И. Гау «Н.Н. Пушкина» и др.

Приложение 4

Дидактические игры:

1. «Цветовое лото»,
2. «Рисуем море»,
3. «Собери гусеничку»,
4. «Составь пару»,
5. «Краски природы»,
6. «Цветные нюансы» и т.п.

Приложение 5

Игры для развития фантазии и воображения:

1. «Что на что похоже?»
2. «Чем пахнет осень?»
3. «Услышь звуки весны»
4. «Кто первым отгадает, о чем я говорю?»
5. «Что удивительного в осени, весне, зиме?»

Игры для обострения эстетического видения:

1. «Кто сравнит более красиво?»
2. «С чем можно сравнить цветок?»
3. «Какая палитра у художника?»
4. «Придумай название картины»
5. «Соотнеси слово и настроение»

Игры для развития чувства цвета через беспредметную живопись:

1. «Грустный цветок»
2. «Веселая полянка»
3. «Смеющийся кактус»
4. «Колючий кактус»
5. «Какое настроение у комнатного цветка»

Упражнения, иллюстрирующие сиюминутные чувства:

1. «Нарисуйте каракули, отыщите в них картинку. Что вы увидели?»
2. «Нарисуйте себя таким маленьким цветком, каким были в детстве»
3. «Нарисуй себя в виде цветка и обстановку, в которой оказался»
4. «Нарисуй букет на окне у бабы Яги»

5. «Нарисуй букет доброй волшебнице»

Имитационные упражнения:

1. «Я – колючка»
2. «Я – могучий дуб»
3. «Я – веселый колокольчик»
4. «Я – цветок»
5. «Я – маленький веселый грибочек»
6. «Я – старый гриб-боровик»

Приложение 6

Карточки:

1. Первоцветы, тюльпаны Шренка и Биберштейна;
2. Деревья Донского края;
3. Животные, обитающие в Ростовской области;
4. Животные и растения «Красной книги» Ростовской области;
5. Лиса, кабан, волк, медведь, лось, сурки, суслик и др.;
6. Насекомые: бабочки, жуки, муравьи и др.
7. Грибы, овощи и фрукты и т.п.

Приложение 7

Технологические карты:

Как нарисовать елку,
сосну,
шишку,
лес,
горы,
желуди,
подсолнух,
пальму,
рыбу,
ракету и т.п.

Приложение 8

Стихи, загадки о природе.

Березка

Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой – зимой,
Вся в сережках – весной,
Сарафан зеленый – летом,
В день осенний – в плащ одета.
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит. *И. Семенова*

Подснежник

Рядом с сосенкой подснежник
Смотрит в небо — светлый, нежный
Что снежинки лепестки!

Не тяни к нему руки —
Вдруг растают лепестки! *Иван Емельянов*

Весенние певцы

У весны весёлый старт -
На пороге уже Март,
Неба синяя река,
Кораблики в ней – облака,
Дружно так поют скворцы,
Они – весенние певцы,
И вокруг всё расцветает -
По земле весна шагает. *Елена Эрато*

Осенняя песенка

Миновало лето,
Осень наступила.
На полях и в рощах
Пусто и уныло.
Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Темны, темны ночи. *Алексей Плещеев*

Приложение 9

Физминутки, упражнения для осанки, зарядка для глаз.

Девочки и мальчики

Девочки и мальчики
скачут все, как мячики.
(Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)
И руками хлопают.
(три раза хлопают в ладоши и снова ставят руки на пояс)
И ногами топают.
(три раза топают ногами)
Глазками моргают.
(три раза зажмуривают глаза)
Всё — все отдыхают.
(свободно опускают руки вниз и три раза встряхивают ими).

Моя семья

1, 2, 3, 4 —
кто у нас живет в квартире?
(Дети топают на месте)
9, 8, 7, 6, 5 —
их могу я посчитать.
(ритмично хлопают в ладоши)
Мама, папа, брат, сестренка,
(ставят руки на пояс и выполняют наклоны вперед)
кошка Мурка, три котенка,

(наклоняются вправо – влево)
мой щенок, хомяк и я —
(делают повороты туловища в стороны)
это вся моя семья.
(широко расставляют руки).

Бабочка

Спал цветок, потом проснулся,
(Дети приседают, склоняются к коленям)
спать уже не захотел.
(ставят руки на пояс и поворачиваются вправо – влево)
Шевельнулся, потянулся,
(поднимают руки вверх, потягиваются)
быстро вверх он улетел.
(машут руками, как крыльями)
Только солнышко проснется —
бабочка кружит и вьется.
(продолжают махи руками и кружатся на месте).

Приложение 10

Перечень электронных презентаций к занятиям.

1. «Птицы Ростовской области»,
2. «Тюльпан – степной цветок»,
3. «Насекомые»,
4. «Муравьи – друзья природы»,
5. «Растения степи»,
6. «Памятники Волгодонска»,
7. «Морские обитатели»,
8. «Животный мир Ростовской области»,
9. «Съедобные и несъедобные грибы»,
10. «Загадочный космос».

**Результаты диагностики (знаниевой) по образовательной программе
«Юные художники»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места			Владение техническими приемами			Составление композиции, подбор цветовой гаммы			Соблюдение правил безопасности труда			Соблюдение правил поведения в природе			Планирование последовательности выполнения работы			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1	Иванов Иван																					
2	...																					
...																						

**Контрольный лист результатов образовательного процесса
по образовательной программе «Юные художники»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)						Личностно- смысловой модуль (общественно- полезная деятельность)				Итог
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	Умеет организовать рабочее	Владеет техническими приемами	Умеет составлять композицию, подбирать	Соблюдает правила	Соблюдает правила поведения в	Умеет планировать	участие в мероприятиях				
												объединения	центра	городские	областные и	
1	ИвановИван															
2	..															
...																

Воспитательная работа в объединении

1.Работа с родителями:

- информирование родителей по вопросам обучения ребенка в объединении;
- информирование о пропусках занятий учащимися.

2.Психолого – педагогическое сопровождение деятельности объединения и учащихся:

- профилактика кризисных состояний и здоровьеразрушающего поведения учащихся.

План воспитательной работы

За основу берется план воспитательной работы МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска. Учащиеся объединения принимают участие в следующих мероприятиях.

№ п/п	Направление игры - путешествие	Перечень мероприятий	Сроки и дата	Цель проведения и участия
1	«Радуга творчества»	* Конкурс фото видео работ «Мамина нежность»		Цель: создание условий для творческого развития личности.
		* Конкурс сочинений «Профессия моей мамы»		
		* Фотоконкурс «Мороз и солнце – день чудесный»		
2	«Зеленый мир»	* Час экологии в объединениях «Сохраним природу»		Цель: создание условий для формирования у детей ценностного отношения к природе.
		* Эко-марафон «Сдай макулатуру – спаси дерево!»		
		* Фотоконкурс на тему «Природа вокруг нас»		
		* День древонасаждения на территории Музея природы под открытым небом Центра «Радуга»		
		* Конкурс поделок, проектов «Вторая жизнь вещей», посвящённый дню вторичной переработки		
3	«Я - человек»	* Познавательна игра «Огонь: друг или враг?» Профилактическая беседа «Пожар в доме»		Цель: Расширение и углубления знаний о безопасной
		* Беседа «Терроризм – зло против		

		человечества»		жизнедеятельно сти.
		* Игра по ПДД «Три чудесных цвета»		
		* Встреча обучающихся НОУ		
		* «Мы вместе – и это здорово!»		
4	«Моё здоровье»	* Викторина «Привычки и здоровье»		Цель: Формирование бережного отношения к здоровью.
		* Беседа «Бесконфликтное общение»		
		* Беседа «Мы все такие разные. Что такое толерантность»		
		* Обучающие занятия по правилам поведения в транспорте		
		* Профилактика вредных привычек в семье. Влияние вредных привычек на здоровье.		
		* Обучающие занятия по правилам поведения на водоемах («Будь осторожен на льду»)		
		* «Здоровье – это здорово» флэшмоб по пропаганде ЗОЖ		
		* Оздоровительно-игровая программа, посвященная всемирному Дню здоровья		
5	«Моя Родина»	* Акция «Чистота – залог здоровья»		Цель: воспитание гражданственно сти, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье.
		* «Дружба без границ» программа, посвященная Дню народного единства		
		* Тематическая беседа, посвященная «Дню конституции Российской Федерации»		
		* Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»		
		* Музейное занятие «День защитника Отечества»		
		* Уроки мужества «Они сражались за Родину»		
		* Игровая программа, посвященная Дню космонавтики		
		Акции, посвященные Дню Победы:		
		* «Бессмертный полк»,		
		* «Георгиевская ленточка»		