

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол от 18.04. 2023 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска
А.Л. Герасимова
Приказ от 19.04.2023 г. № 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: стартовый, базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 5 до 10 лет

Срок реализации: 3 года - 504 часа

1 год обучения (стартовый уровень) -144 часа;

2 год обучения (базовый уровень) -144 часа;

3 год обучения (базовый уровень) – 216 часов.

Разработчик: педагог дополнительного
образования Арзамазова Елена Николаевна

г.Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Веселая мастерская» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Город Волгодонск Ростовской области
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мастерская»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Арзамазова Елена Николаевна
Краткое описание программы (аннотация)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мастерская» стартового, базового уровня позволяет учащимся освоить различные технологии изготовления поделок из пластилина, бумаги, ткани, бисера, природного и бросового материала, а главное – помогает реализовать себя в творчестве, в общении друг с другом.
Форма(ы) обучения	Очная, частично дистанционная, дистанционная.
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Стартовый, базовый

Продолжительность освоения (указать количество часов)	288 часов 1 год обучения (стартовый уровень) -144 часа; 2 год обучения (базовый уровень) -144 часа.
Возрастная категория	5-8 лет
Цель программы	Цель 1-го года обучения (стартовый уровень): создание возможностей для творческого развития и социализации детей дошкольного возраста посредством формирования необходимых начальных знаний в области декоративно-прикладного творчества. Цель 2-го года обучения (базовый уровень): формирование у детей младшего школьного возраста комплекса базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	Задачи 1-й год обучения: <i>Обучающие:</i> – познакомить обучающихся с разными видами художественного творчества через декоративно-прикладное творчество. – познакомить с многообразием используемых материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения; – учить правильно пользоваться оборудованием, инструментами и материалами, соблюдать правила техники безопасности; – научить бережному отношению к используемым материалам; – познакомить детей с проблемой бережного отношения к природе и ее богатствам. <i>Развивающие:</i>

	– развивать творческое мышление, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; – развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; – развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим); – развивать мелкую моторику, умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения; – развивать познавательный интерес к природе посредством музейных занятий, используя природно-образовательное пространство учреждения. <i>Воспитательные:</i> – воспитать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; – воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; – воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе; – воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду; – воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, многонациональной культуре; – воспитывать ценностное отношение к природе, экологическую культуру поведения.. Задачи 2-й год обучения: – научить использовать линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию
--	---

	как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи; – учить правильно пользоваться оборудованием, инструментами и материалами, соблюдать правила техники безопасности обучить детей использовать различные виды материалов для оформления интерьера, подарков и сувениров своими руками; – научить выполнять необходимые этапы работы, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями (линейкой, циркулем, лекалами, иглой, ножницами и др.). <i>Развивающие:</i> – развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках; – учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать явления окружающего мира, передавать свои впечатления через практическую исследовательскую деятельность; – формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, добиваться поставленных целей; – развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, зрительную память, воображение, творческую активность и инициативу; – приобщать детей к народному творчеству через знакомство с культурным наследием Донского края, поддерживать познавательно-созидательное отношение к миру Донской природы; – способствовать формированию основ экологической культуры, привычки к здоровому образу жизни. <i>Воспитательные:</i> – воспитывать интерес к народным традициям;
--	--

	– воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество; – воспитать готовность и способность к взаимопомощи при выполнении различных творческих заданий; – воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире и в простых вещах; – воспитывать ценностное отношение к природе.
Ожидаемые результаты	1-й год обучения (стартовый уровень) Предметные: <i>Учащийся должен знать:</i> – основные правила лепки, рисования, аппликации; – основные цвета и их оттенки; – простейшие закономерности построения формы, композиции; – простые техники плетения бисером; – флору и фауну Ростовской области; – уметь выполнять творческие работы на заданные темы в различной технике; – уметь сочетать различные материалы и техники изображения в своей работе; – уметь соблюдать правила техники безопасности на занятии; – уметь правильно располагать изображение на листе, подбирать цвет; – правила поведения в природе. Личностные: – проявлять устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью; – учащийся аккуратен, ответственен, умеет доводить начатое дело до конца; – выполнять правила культурного поведения на занятиях и вне занятий, правила экологического поведения в природе. Метапредметные: – самостоятельное определять замысел своей работы, последовательность,

	способы и формы его воплощения; – работать в коллективе, уметь сопереживать и помогать другим детям в групповой работе; – умеет оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности. 2-й год обучения (базовый уровень) Предметные: – знать терминологию и пользоваться ею (флористика, икебана, картина, пейзаж, натюрморт, миниатюра, сюжет, пропорция, фриз, фон, узор и т.д.); – знать приемы разработки рациональных конструкций, выполнение технологических операций по их изготовлению в работе с разнообразными материалами, наилучший вариант решения практических задач; – знать принципы построения композиции, правила сбора, хранения и переработки природного и бросового материала; – выполнять творческие работы на свободные темы в различной технике, соблюдая основы композиции, цветоведения; – соблюдать правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами; – знать флору и фауну Ростовской области, особо охраняемые природные территории Ростовской области, правила поведения в природе. Личностные: – понимать значимость своей и коллективной работы; – стремиться к достижению лучшего творческого результата; – способен испытывать радость от творчества; – проявлять заботливое отношение к природе.
--	---

	Метапредметные: – самостоятельно определять замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения; – работать в коллективе, уметь сопереживать и помогать другим детям в групповой работе; – умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, добиваться поставленных целей; – проявлять художественный вкус, фантазию, изобретательность, зрительную память, воображение, творческую активность и инициативу; – проявлять интерес к народному творчеству через знакомство с культурным наследием Донского края, поддерживать познавательно-созидательное отношение к миру Донской природы; – проявлять экологическую культуру, соблюдать к здоровому образу жизни; – умеет оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	да
Состав материально-технической базы организации, которая	-учебный кабинет для занятий; -раковина для мытья рук с холодной и горячей водой; -рабочие столы, стулья, магнитная доска;

позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	-материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, белый и цветной картон, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.; -<i>методические материалы</i>: схемы, технологические карты, наглядные пособия (репродукции картин, фото), дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, сказки, стихи, загадки, тематические задания и др.; -<i>технические средства обучения</i>: ноутбук и/или персональный компьютер и др.; -электронные презентации к занятиям.
--	---

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	11
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	17
2.1 Учебный план	17
2.2 Содержание учебного плана.....	17
2.3 Календарный учебный график	24
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	25
3.1 Условия реализации программы	25
3.2 Формы контроля и аттестации	25
3.3 Планируемые результаты.....	26
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	30
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	35

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мастерская» разноуровневая художественной направленности, разработана для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста.

Декоративно-прикладное искусство – это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Оно является одним из факторов гармонического развития личности. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Согласно исследованиям, занятия различными видами декоративно-прикладного творчества развивает у ребенка наблюдательность, образное и пространственное мышление, способствует формированию эстетического восприятия окружающей действительности. Обращение к декоративно-прикладному искусству завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми.

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству осуществляется в разных формах. Одной из таких форм является сфера дополнительного образования детей. Объединения (кружки) декоративно-прикладного творчества являются наиболее распространенной формой внеучебной деятельности по декоративно-прикладному творчеству. Работа в таких кружках может быть направлена на изучение какого-то одного вида декоративно-прикладного творчества, но целесообразней организовать кружок с разными видами деятельности, чтобы дети не уставали от однообразия, не потеряли интерес к творчеству.

Актуальность программы

В современном мире занятия декоративно-прикладным творчеством стали очень популярны, возрождаются старые, забытые техники декоративно-прикладного творчества, появляются новые. Актуальность программы заключается в том, что она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие. Способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Основополагающая идея программы «Веселая мастерская» состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, поиск нестандартного решения типовых задач – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Нормативные основания для создания программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и др.

Отличительные особенности программы

Данная программа отличается от других аналогичных программ тем, что является программой художественной направленности с экологическим уклоном. В современном обществе возрастает потребность в экологическом воспитании подрастающего поколения. Увидеть и понять всю красоту природы, учащимся помогут занятия по декоративно-прикладному искусству.

Обучающиеся смогут освоить различные технологии изготовления поделок не только из традиционных материалов (бумага, ткань, кожа, бисер и др.), но и природного, а также бросового материала. Занятия по декоративно-прикладному искусству сближают учащихся с окружающей природой, которая в свою очередь считается неисчерпаемым источником вдохновения для создания новых художественных образов.

Все это расширяет возможности развития творческих способностей и творческой самореализации детей через участие в конкурсах художественной и экологической направленности.

Педагогическая целесообразность программы. Занимаясь по программе «Веселая мастерская» обучающиеся не только знакомятся с традиционными и современными видами декоративно-прикладного творчества, но и получают положительные эмоции от результата своей деятельности – изделия, выполненное своими руками. Это может быть подарок к празднику, открытка, игрушка, сувенир, украшение и др. Дети выполняют в основном небольшие изделия, поэтому расход материала для их изготовления невелик. Для работы используются различные подручные материалы, лоскуты ткани, бумага и другие материалы.

Характеристика программы:

Направленность программы – художественная.

Тип программы – разноуровневая.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – стартовый – 1 год (144 часа), базовый – 1 год (144 часа).

Цель 1-го года обучения (стартовый уровень): создание возможностей для творческого развития и социализации детей дошкольного возраста посредством формирования необходимых начальных знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с разными видами художественного творчества через декоративно-прикладное творчество.

- познакомить с многообразием используемых материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- учить правильно пользоваться оборудованием, инструментами и материалами, соблюдать правила техники безопасности;
- научить бережному отношению к используемым материалам;
- познакомить детей с проблемой бережного отношения к природе и ее богатствам.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- развивать мелкую моторику, умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
- развивать познавательный интерес к природе посредством музейных занятий, используя природно-образовательное пространство учреждения.

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, многонациональной культуре;
- воспитывать ценностное отношение к природе, экологическую культуру поведения и рациональное природопользование.

Цель 2-го года обучения (базовый уровень): формирование у детей младшего школьного возраста комплекса базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- научить использовать линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- учить правильно пользоваться оборудованием, инструментами и материалами, соблюдать правила техники безопасности обучить детей использовать различные виды материалов для оформления интерьера, подарков и сувениров своими руками;
- научить выполнять необходимые этапы работы, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями (линейкой, циркулем, лекалами, иглой, ножницами и др.).

Развивающие:

- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать явления окружающего мира, передавать свои впечатления через практическую исследовательскую деятельность;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, добиваться поставленных целей;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, зрительную память, воображение, творческую активность и инициативу;
- приобщать детей к народному творчеству через знакомство с культурным наследием Донского края, поддерживать познавательно-созидательное отношение к миру Донской природы;
- способствовать формированию основ экологической культуры, привычки к здоровому образу жизни.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитать готовность и способность к взаимопомощи при выполнении различных творческих заданий;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире и в простых вещах;
- воспитывать ценностное отношение к природе, экологическую культуру поведения и рациональное природопользование.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий. Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы «Веселая мастерская» отражено в учебном плане 1 года обучения (стартовый уровень) – 144 часа; 2 года обучения (базовый уровень) – 144 часа.

Режим занятий.

Уровень обучения	Год обучения	Возраст обуч-ся (лет)	Кол-во детей в группе	Всего учебных недель	Продолжительность Занятий (мин)	Режим занятий	Кол-во часов в год
Стартовый	1	5-6	15-25	36	30	2 раза по 2 часа	144 часа
Базовый	2	7-8	12-20	36	40	2 раза по 2 часа	144 часа

Тип занятий

Комбинированный – сочетает в себе различные виды и цели учебной работы при его проведении:

- организационная часть;
- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка знаний учащихся по пройденному материалу и выполнение задания;
- изложение нового материала;
- закрепление новых знаний, применение их на практике.

Форма обучения:

- очная;
- частично дистанционная;
- дистанционная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей дошкольного (5-7 лет) и младшего школьного (7-8 лет) возраста, учитывает возрастные особенности детей.

Наполняемость групп:

- 1 год обучения (стартовый уровень)* – 15-25 детей;
2 год обучения (базовый уровень) – 12-20 детей.

Условия приема в творческое объединение: свободный набор.

Группы формируются с учетом возрастных особенностей и способностей обучающихся. Программа «Веселая мастерская» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающихся посредством декоративно-прикладного искусства через освоение различных технологий изготовления изделий.

Язык реализации программы: русский.

Для успешного и планомерного освоения программы учтены следующие особенности **организации учебно-воспитательного процесса:**

- дети приходят на занятия согласно расписанию, на дополнительные занятия - в удобное для них время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- дети приходят не только для освоения данной программы, но и для общения друг с другом, педагогом;

- создается ситуация успеха, признания достижений (конкурсы, соревнования, конференции, выставки детского творчества).

Детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий, допускается переход из одной группы в другую. Одним из главных педагогических требований к детской творческой деятельности является учет интересов ребенка.

Форма организации деятельности – групповая и индивидуальная.

Групповые вводные беседы и объяснения материала продолжаются индивидуальной работой с каждым обучающимся, над особенностями его композиции и умением построить работу, как личный творческий процесс. Индивидуальные объяснения снова сменяются групповыми показами приемов работы преподавателем, в завершении задания – рабочий просмотр созданных работ.

Наряду с практическими и традиционными формами занятия используются такие формы как: выставка, игра, мастер-класс, и другие виды учебных занятий.

Декоративно-прикладное творчество необходимо для индивидуального творческого самовыражения личности, проявления своей фантазии, изобретательности. Декоративно-прикладное искусство – это мир творчества и рукоделия. Процесс создания авторских работ, изделий декоративно-прикладного творчества, отражающих индивидуальность и духовный мир обучающихся. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Веселая мастерская» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень)

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. «Окружающий мир» - 12 часов					
1.1	Вводное занятие. Экскурсия по микрорайону. Знакомство с клубом «Лазорик»	1	1	2	Беседа
1.2	Беседа: «Что такое природа?» «Живая и неживая природа»	1	1	2	Д/И «Кто где живет»
1.3	Вводное занятие. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, ТБ – игры по ТБ, ПДД	1	1	2	Игры по ТБ, ПДД
1.4	Игра-викторина «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда»	1	1	2	Опрос
1.5	Музейные занятия	1	3	4	
Раздел 2. « Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества» - 48 часа					
2.1	Плоскостная аппликация из геометрических фигур	4	8	12	Выставка
2.2	Аппликация из скрученных салфеток	2	8	10	Выставка
2.3	Аппликация из гофрированной бумаги в технике «торцевание»	4	10	10	Выставка
2.4	Аппликация из крупы	1	5	6	Выставка
2.5	Конструирование из бумаги и цветного картона	1	7	8	Выставка
Раздел 3. «Увлекательные поделки из удивительных вещей» - 32 часа					
3.1	Из бросового материала.	3	13	16	Выставка
3.2	Аппликация из пластилина	3	13	16	Выставка
Раздел 4. «Бисероплетение» - 20 часов					
4.1	Бисероплетение	1	19	20	Выставка
Раздел 5. «Поделки из ниток» - 32 часов					
5.1	Поделки из пряжи	3	13	13	Выставка
5.2	Изонить на картоне	3	14	16	Выставка
5.3	Итоговое занятие «Творческий отчет»	1	2	3	Творческий отчет
	Всего часов	27	117	144	

2.2 Содержание учебного плана 1 -го года обучения (стартовый уровень):

Содержание программы направлено на освоение обучающимися теоретических знаний:

- правил техники безопасности, санитарии и гигиены, дорожного движения и личной безопасности;

- художественно-выразительных средства изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ассортимент и свойства бумаги, природного и художественного материалов, применяемого оборудования;
- как сберечь природные богатства, необходимые для жизни;
- последовательность выполнения работы (технология);
- знать термины, используемые в работе.

Практических умений:

- самостоятельно готовить и убирать рабочее место, подбирать материал, цвет, фон;
- ориентироваться в различных способах вырезывания (силуэтное, парное, гармошкой, симметричное и др.) и применять их на практике;
- делать раскладку деталей изображения на фоне и наклеивание деталей;
- уметь пользоваться шаблоном, выкройкой, делать четкие вырезки по намеченным линиям;
- уметь ориентироваться на картонной плоскости, выполнять работу с натуры, по представлению, наблюдению, иллюстрациям.

Раздел 1. «Окружающий мир»

Теория:

Вводное занятие. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Что такое природа? Значение природы для людей. Взаимосвязи в природе. Растительный и животный мир Дона. Что такое экология? Что изучает экология?

Форма организации занятия:

Вводная беседа, рассказ, дидактические игры.

Практическая работа:

- экскурсии в цветочно-декоративный отдел, музей под открытым небом, живой уголок центра «Радуга». Беседа «Царство растений». Д/и «Найди свой домик».
- музейное занятие «Животный мир Донской степи».
- участие в экологических акциях «Чистый берег», «Посади свое дерево», «Кормушка», «Семечко» и др.

Итоговое занятие: Игра – путешествие «Природа Дона».

Раздел 2. «Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства»

Теория: из истории возникновения аппликации. Виды аппликации (обрывная, силуэтная, объемная, из ткани, из семян и т.д.) – обзор литературы, иллюстраций, готовых изделий. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Виды и свойства бумаги. Бумажная пластика.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практика:

2.1 Плоскостная аппликация из геометрических фигур:

- «Веселый заяц»
- «Мышонок»
- «Пингвиненок»
- «Черепашка»
- «Лебеди на пруду»

2.2 Аппликация из скрученных салфеток:

- «Мухомор»
- «Бабочка»
- «Совенок»
- «Фрукты»
- «Черепашка»

2.3 Аппликация из гофрированной бумаги в технике «торцевание»

- «Грибы»
- «Снегири»
- «Ветка рябины»
- «Букет для мамы»
- «Фрукты на блюде»
- Музейное занятие «Казачи на Дону»

2.4 Аппликация из крупы:

- «Жеребенок»
- «Барашек»
- «Теленок» - итоговое занятие

2.5 Конструирование из бумаги:

- «Рыбка»
- «Зайчик»
- «Вертолет»
- «Шарик» - итоговое занятие.

Раздел 3. «Увлекательные поделки из удивительных вещей»

Теория:

Обзорная беседа, видеоролик: «Природа – лучший художник и творец». Разнообразие природных материалов (шишки, камешки, ракушки, соломка, семена растений, засушенные листья, цветы, колючки, коряги, кора деревьев и многое другое). Технология выполнения, инструменты и материалы, техника безопасности.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

3.1 Поделки из бросового материала:

- «Колокольчик»
- «Заяц»
- «Черепашка»
- «Рыбка»
- «Утенок»

- «Львенок»
- «Снежинка»
- «Снеговик»

Музейное занятие «Мастерская Деда Мороза»

- «Гирлянда» (коллективная работа)
- «Новогодняя открытка»

3.2 Аппликация из пластилина:

- «Слоник»
- «Лев Бони»
- «Лисенок»
- «Барыня»

Изонить на картоне:

- «Бабочка»
- «Щенок»
- «Медвежонок»
- «Котенок»

Художественная вышивка:

- «Моя любимая игрушка» (по замыслу)
- «Моя любимая сказка»

Итоговое занятие: «Барыня»

Раздел 4: «Бисероплетение»

Теория:

Обзорная беседа из истории бисероплетения. Инструменты и материалы, виды бисера. Современные техники бисероплетения.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практическая работа:

- «Заяц»
- «Мышонок»
- «Кораблик»
- «Самолет»
- «Вертолет»
- «Паучок»
- «Стрекоза»
- «Ящерица»
- «Открытка для мамы» - итоговое занятие

Раздел 5. «Поделки из ниток»

Теория:

Обзорная беседа о поделках из пряжи. Показ видеоролика: «Куклы из помпонов». Инструменты и материалы, виды пряжи. Технология изготовления поделок из пряжи.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практическая работа:

1.1 Поделки из пряжи:

- «Нюша»
- «Крош»
- «Пин»
- «Каркуша»

1.2 Изонить на картоне:

- «Бабочка»
- «Щенок»
- «Открытка ветерану»
- «Медвежонок»
- «Котенок»
- «Моя любимая игрушка» (по замыслу) – итоговое занятие
- Коллаж «Животные дома и в лесу» (коллективная работа)

Таблица 2

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. «Окружающий мир» - 2 часа					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, ТБ – игры по ТБ, ПДД	1	1	2	Беседа
Раздел 2. «Аппликация – как вид декоративно-прикладного творчества» - 40 часа					
2.1	Аппликация из ткани	2	12	14	Выставка
2.2	Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги	2	12	14	Выставка
2.3	Аппликация из засушенных растений, семян	2	12	14	Выставка
Раздел 3. «Увлекательные поделки из удивительных вещей» - 104 часов					
3.1	Поделки из полой яичной скорлупы	1	5	6	Выставка
3.2	Поделки из бросового материала	3	13	16	Выставка
3.3	Аппликация из круп	2	8	10	Выставка
3.4	Аппликация из шерстяных ниток	2	8	10	Выставка
3.5	Поделки из помпонов	4	24	28	Выставка
3.6	Аппликация из пайеток	2	8	10	Выставка
3.7	Аппликация из бисера	2	10	12	Выставка
3.8	Заключительное занятие «Творческий проект»	2	10	12	Творческий проект
	Всего часов	25	119	144	

Содержание учебного плана 2-го года обучения:

Содержание учебного плана направлено на освоение обучающимися **теоретических знаний:**

- терминологии и умения пользоваться ею (флористика, икебана, картина, пейзаж, натюрморт, миниатюра, сюжет, пропорция, фриз, фон, узор и т.д.);
- приемы разработки рациональных конструкций, выполнение технологических операций по их изготовлению в работе с разнообразными материалами, наилучший вариант решения практических задач;
- принципы построения композиции, правила сбора, хранения и переработки природного и бросового материала;
- знать флору и фауну Ростовской области, особо охраняемые природные территории Ростовской области, правила поведения в природе.

практических умений:

- самостоятельно подбирать материал, сюжет, способ изображения, оборудование;
- пользоваться технологическими картами, делать выкройку, эскиз;
- оформлять готовую работу;
- применять полученные знания и умения на практике;
- уметь планировать последовательность выполнения работы;
- уметь выполнять коллективную работу.

Раздел 1. «Окружающий мир»

Теория:

Вводное занятие. Вспомнить материал 1-го года обучения. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности. Флора и фауна Донского края. Редкие и исчезающие растения Ростовской области.

Форма организации занятия:

Вводная беседа, рассказ, викторина.

Практическая работа:

Экскурсия в музей под открытым небом центра «Радуга», музейные уроки, просмотр видео, иллюстраций, фотографий.

Раздел 2. «Аппликация – как вид декоративно-прикладного творчества»

Теория:

Современные материалы, используемые для аппликации. Инструменты, техника безопасности, технология изготовления.

Аппликация из ткани (виды ткани: шерсть, хлопок, лен, вискоза, шелк), бисера, пайеток. Знакомство с понятиями «Фриз», «Панно», «Коллаж».

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

1.1 Аппликация из ткани:

- «Цветы»
- «Васильки»
- «Бабочка»
- «Стрекоза»
- «Веселый гномик»
- «Мухомор»
- «Натюрморт»

2.2 Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги:

- «Маки»
- «Ландыши»
- «Анютины глазки»
- «Камелии»
- «Лилии»
- «Вишенки»
- «Ромашки»

2.3 Аппликация из засушенных растений, семян:

- «Цветы на блюде»
- «Цветы в корзине»
- «Букет для мамы»
- «Аквариум»
- «Сказочная птица» (по замыслу)
- «Стрекоза»
- «Золотая рыбка»

Раздел 3. «Увлекательные поделки из удивительных вещей»

Теория:

Обзорная беседа «Природа – лучший художник и творец». Разнообразие природных материалов (шишки, камешки, ракушки, соломка, семена растений, засушенные листья, цветы, колючки, коряги, кора деревьев и многое другое). Технология выполнения, инструменты и материалы, техника безопасности. Обзорная беседа из истории бисероплетения. Инструменты и материалы, виды бисера. Современные техники бисероплетения.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

3.1 Поделки из полых яичной скорлупы:

- «Зайчата»
- «Домик для гнома»
- «Петушок»

3.2 Поделки из бросового материала:

- «Утенок» (диски)
- «Заяц» (диски)
- «Снежинка» (диски)
- «Рыбка» (диски)
- «Ворона» (одноразовые стаканчики)

- «Божья коровка» (упаковка от киндер-сюрприза)
- «Черепашка» (диски)
- «Новогодняя поделка» (по замыслу) – промежуточная диагностика

3.3 *Аппликация из круп:*

- «Рыбка в аквариуме»
- «Мой щенок»
- «Павлин»

- «Розовый Фламинго»

- «Птица Тукан»

3.4 *Аппликация из шерстяных ниток:*

- «Мой котенок»

- «Хомяк»

- «Снегирь»

- «На лугу» (по замыслу)

3.5 *Поделки из помпонов:*

- «Совунья»

- «Люсяш»

- «Гусеница»

- «Ежик»

- «Цыпленок»

- «Копатыч»

3.6 *Аппликация из пайеток»*

- «Цветы в корзине»

- «Красивая ваза»

- «Узоры на блюде»

- «Натюрморт»

3.7 *Аппликация из бисера:*

- «Хризантема в корзине»

- «Кошка Кити»

- «Пейзаж»

- «Открытка ветераны»

- «Жираф»

- «Фантазийный букет» - итоговая диагностика

2.2 Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Учебных недель – 36.

1-й год обучения - 4 часа в неделю.

2-й год обучения - 4 часа в неделю.

3-й год обучения – 6 часов в неделю.

Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселая мастерская»:

1-й год обучения (Приложение 1);

2-й год обучения (Приложение 2).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- рабочие столы, стулья, магнитная доска;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, белый и цветной картон, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.;
- *технические средства обучения:* ноутбук и/или персональный компьютер и др.;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства и ДПИ.

3.2 Формы контроля и аттестации

Уровень обученности учащихся определяется в процессе педагогического наблюдения за детьми в течение их деятельности на занятиях, участия в различных играх, викторинах; по итогам выполнения творческих работ, участия в выставках, конкурсах. По желанию учащиеся оформляют портфолио.

Диагностические исследования проводятся ежегодно: на 1-ом году обучения – вводная диагностика (в начале учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (в середине и в конце учебного года); на 2-ом году обучения – промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

Проведение педагогической диагностики:

1-й год обучения (стартовый уровень)

Вводная диагностика:

Тестирование уровня обученности в игровой деятельности.

Тест – игра на выявление творческих способностей «Дорисуй картинку из геометрических фигур».

Промежуточная диагностика:

Фронтальный опрос и ролевые игры-упражнения на занятиях.

Итоговая диагностика:

Отчетные выставки-конкурсы на лучшую работу, анкетирование, тестирование.

2-й год обучения (базовый уровень)

Вводная диагностика:

Тестирование уровня обученности в игровой деятельности.

Тест – игра на выявление творческих способностей «Дорисуй картинку из геометрических фигур».

Промежуточная диагностика:

Фронтальный опрос и ролевые игры-упражнения на занятиях.

Итоговая диагностика:

Отчетные выставки-конкурсы на лучшую работу, анкетирование, тестирование.

3.3 Планируемые результаты

1-й год обучения (стартовый уровень)

Предметные:

Учащийся должен знать:

- основные правила лепки, рисования, аппликации;
- основные цвета и их оттенки;
- простейшие закономерности построения формы, композиции;
- простые техники плетения бисером;
- флору и фауну Ростовской области;
- уметь выполнять творческие работы на заданные темы в различной технике;
- уметь сочетать различные материалы и техники изображения в своей работе;
- уметь соблюдать правила техники безопасности на занятии;
- уметь правильно располагать изображение на листе, подбирать цвет;
- правила поведения в природе.

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- учащийся аккуратен, ответственен, умеет доводить начатое дело до конца;
- выполнять правила культурного поведения на занятиях и вне занятий, правила экологического поведения в природе.

Метапредметные:

- самостоятельно определять замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения;
- работать в коллективе, уметь сопереживать и помогать другим детям в групповой работе;
- умеет оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности.

2-й год обучения (базовый уровень)

Предметные:

- знать терминологию и пользоваться ею (флористика, икебана, картина, пейзаж, натюрморт, миниатюра, сюжет, пропорция, фриз, фон, узор и т.д.);
- знать приемы разработки рациональных конструкций, выполнение технологических операций по их изготовлению в работе с разнообразными материалами, наилучший вариант решения практических задач;
- знать принципы построения композиции, правила сбора, хранения и переработки природного и бросового материала;

- выполнять творческие работы на свободные темы в различной технике, соблюдая основы композиции, цветоведения;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами;
- знать флору и фауну Ростовской области, особо охраняемые природные территории Ростовской области, правила поведения в природе.

Личностные:

- понимать значимость своей и коллективной работы;
- стремиться к достижению лучшего творческого результата;
- способен испытывать радость от творчества;
- проявлять заботливое отношение к природе.

Метапредметные:

- самостоятельно определять замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения;
- работать в коллективе, уметь сопереживать и помогать другим детям в групповой работе;
- умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, добиваться поставленных целей;
- проявлять художественный вкус, фантазию, изобретательность, зрительную память, воображение, творческую активность и инициативу;
- проявлять интерес к народному творчеству через знакомство с культурным наследием Донского края, поддерживать познавательно-созидательное отношение к миру Донской природы;
- проявлять экологическую культуру, соблюдать к здоровому образу жизни;
- умеет оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы:

- схемы,
- технологические карты,
- наглядные пособия (репродукции картин, фото),
- дидактические игры,
- игры для развития фантазии и воображения,
- сказки,
- стихи,
- загадки,
- тематические задания и др. (*Приложения 3-4*);
- электронные презентации к занятиям;
- методические разработки.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- культуrowоспитывающая;
- групповые;

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод приучения;
- метод проблемных ситуаций;
- метод поощрения.

Воспитательная работа

Цели и задачи воспитательной деятельности

Миссия МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска: создание культурно-образовательной среды, обеспечивающей ребенку необходимые условия для его развития и социализации на основе проэкологических ценностей.

Основными задачами МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска являются:

- формировать экологическую культуру учащихся через реализацию общеобразовательных программ естественнонаучной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, художественной направленностей;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье через реализацию воспитательной программы Центра «Радужные странствия»;

- активизация деятельности по профориентации учащихся.

Цель работы объединения: использование всего многообразия системы дополнительного образования детей для расширения познавательных, творческих способностей обучающихся, стимулирование их самоопределения, саморазвития и самовоспитания, желания расширить зону общения.

Задачи:

- развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения;
- формировать у обучающихся гражданско-патриотическое сознание;
- развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы;
- формировать нравственную и экологическую культуру обучающихся;
- пропагандировать здоровый образ жизни, профилактику правонарушений, социально-опасных явлений;
- создавать условия для активного и полезного взаимодействия объединения и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Работа с родителями

Цель: Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося;
- объединить усилия для развития и воспитания обучающихся;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Этапы, сроки и формы проведения диагностики:

1-й год обучения:

- вводная диагностика (*сентябрь*) – творческое задание «Что я умею и люблю рисовать»;
- промежуточная диагностика (*декабрь*) – творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая диагностика (*май*)- творческая самостоятельная работа на свободную тему (*выставка детских работ*).

2-й год обучения:

- промежуточная диагностика (*декабрь*) - творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая аттестация (*май*) - творческая самостоятельная работа на свободную тему (*итоговая выставка творческих работ*).

При дистанционном обучении учащиеся выполняют творческие самостоятельные работы и результаты предоставляют дистанционно в возможно удобном формате. Также при аттестации учитывается участие ребенка в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания освоения обучающимися образовательной программы:

- когнитивный модуль – знания по предмету;
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность.

Уровень обученности учащихся определяется в процессе

- наблюдения за детьми во время их деятельности на занятиях, экскурсиях;
- участия в различных играх, викторинах;
- по итогам выставок, конкурсов.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- учащийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- учащийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;

- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Личностные особенности учащегося, отношения с коллективом отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью во время практических занятий, экскурсий и т.п.

Формы контроля: творческая работа, выставка творческих работ, итоговые занятия, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, викторина, наблюдение и т.п.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 6 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04)
15. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Список литературы для педагога:

1. Афонькина, Е.Ю., Афонькин, С.Ю. Все об оригами [Текст] справочник/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2015. – 120с.
2. Афонькина, Е.Ю., Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин – СПб: Литера, 2017 – 109с.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева – М:Просвещение, 2015 – 211 с.
4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н., Пантелеев Г.Н. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка» [Текст]/Н.А. Ветлугина, Т.Н. Казакова, Г.Н. Пантелеев. – М: Просвещение, 2016 – 82с.
5. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий. - 2017. - 105 стр.
6. Жадько, Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей / Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс. – 2009.
7. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками/ Р.Г. Казакова. - М.: Сфера. - 2019. - 128 с.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – Мозаика-Синтез – 2018. – 88 с.
9. Смирнова, Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / Т.В. Смирнова. – Изд. Учитель. – 2020. – 47 с.
10. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами/ Т.Б. Сержантова, М: Айрис-пресс, 2016
11. Е.В. Данкевич, Фенечки из бисера/Е.В. Данкевич- М:АСТ:Полиграфиздат – 16с.
12. Хворостухина С.А. Поделки из природных материалов. Декор и дизайн своими руками/С.А. Хворостухина – М:АСТ: Астрель, 2010 – 144с.
13. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Изд.3-е, испр. и доп. – М.: Мартин, 2005 – 168с.
14. Степаненко Е.С. Ростовская область. География родного края в вопросах и задачах. Пособие по географии. Ростов-н/Д.: ООО «Багир», 1999 – 72с.

Список литературы для обучающихся:

1. Е.В. Данкевич, Фенечки из бисера/Е.В. Данкевич- М:АСТ:Полиграфиздат – 16с.
2. Хворостухина С.А. Поделки из природных материалов. Декор и дизайн своими руками/С.А. Хворостухина – М:АСТ: Астрель, 2010 – 144с.

Список литературы для родителей:

1. Черепкова, Н.А. Рисование разными способами с детьми 6-7 лет / Н.А. Черепкова. – Детство-Пресс. – 2017. – 48 с.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – Мозаика-Синтез – 2018. – 88 с.
3. Степаненко Е.С. Ростовская область. География родного края в вопросах и задачах. Пособие по географии. Ростов-н/Д.: ООО «Багир», 1999 – 72с.

Информационное обеспечение программы:

- <https://infourok.ru/prezentaciya-masterklass-dlya-roditeley-podelki-iz-brosovogo-materiala-3698459.html>
- <http://www.myshared.ru/slide/1273143>
- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5OTk3OTg5OTNa>
- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5Mjk4NjQ3NDJa>
- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5OTk3OTg5OTNa>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселая мастерская» (1-й год обучения – стартовый уровень)

	Дата Время проведения	Тематика занятий	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. «Окружающий мир» - 12 часов						
1		Экскурсия по микрорайону.	2	Групповая	по местности	беседа
2		Беседа «Что такое природа?»	2	Групповая	учебный кабинет	беседа
3		«Живая и неживая природа»	2	Групповая	учебный кабинет	викторина
4		Д/и игра «Кто где живет?»	2	Групповая	учебный кабинет	игра
5		Вводное занятие. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, ТБ – игры по ТБ, ПДД	2	Групповая	учебный кабинет	беседа
6		Игра-викторина «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда»	2	Групповая	учебный кабинет	игра
Раздел 2. «Аппликация-как вид декоративно-прикладного искусства» - 48 часов						
7		Аппликация – что это такое? Виды аппликации	2	Групповая	учебный кабинет	беседа
8		Плоскостная аппликация из геометрических фигур: «Веселый заяц»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
9		Материалы и инструменты для аппликации.	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка

10		Плоскостная аппликация из геометрических фигур: «Мышонок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
11		Аппликация из геометрических фигур: «Пингвиненок» «Черепашка»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
12		«Лебеди на пруду»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
13		Аппликация из скрученных салфеток: «Мухомор»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
14		ТБ, технология Беседа: «Что такое экология?»	2	Групповая	учебный кабинет	беседа
15		«Бабочка»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
16		«Совенок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
17		«Фрукты»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
18		«Черепашка»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
19		Аппликация из гофрированной бумаги в технике «торцевание» «Грибы»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
20		«Снегири»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
21		«Ветка рябины»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
22		«Букет для мамы»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
23		«Фрукты на блюде»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка

24		Аппликация из крупы. ТБ, технология «Жеребенок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
25		«Барашек»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
26		«Теленок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
27		Конструирование из бумаги. ТБ, технология «Рыбка»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
28		«Зайчик»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
29		«Вертолет»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
30		«Шарик»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
31		Поделки из бросового материала, ТБ, технология «Колокольчик»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
32		«Заяц»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
33		«Черепаша Тортилла»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
34		«Рыбка» - промежуточная аттестация	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
35		«Утенок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
36		«Львенок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
37		«Снежинка»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
38		«Снеговик»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка

39 40		Аппликация из пластилина. ТБ, технология «Слоник»	2 2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
41 42		«Лев Бони»	2 2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
43 44		«Лисенок»	2 2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
46 46		«Барыня»	2 2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
47 48		ТБ, технология Плетение на проволоке «Заяц»	2 2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
49		«Мышонок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
50		«Кораблик»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
51		«Самолет»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
52		«Вертолет»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
53		«Паучок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
54		«Стрекоза»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
55		«Ящерица»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
56		«Открытка для мамы»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
57		Музейное занятие «День Земли»	2	Групповая	учебный кабинет	викторина
58		Поделки из ниток. ТБ, технология	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка

59		«Панди»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
60		«Пин»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
61		«Каркуша»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
62		«Нюша»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
63		Музейное занятие	2	Групповая	учебный кабинет	викторина
64		Изонить на картоне. ТБ, технология «Бабочка»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
65		«Щенок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
66		«Открытка ветерану»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
67		«Медвежонок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
68		«Котенок»	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
69		«Моя любимая игрушка» (по замыслу) -	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
70		Итоговая диагностика Коллаж	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
71		Коллективная работа. «Животные дома и в лесу».	2	Групповая	учебный кабинет	Выставка
72		Итоговое занятие «Творческий отчет»	2	Групповая	учебный кабинет	Творческий отчет
		Всего	144			

**Календарный учебный график к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселая мастерская»
(2-й год обучения – базовый уровень)**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Место проведения	Форма занятия.	Форма контроля
Раздел 1. «Окружающий мир» - 2 часа							
1		Вводное занятие: Правила внутреннего распорядка; техника безопасности на занятиях и вне занятий. ПДД	2		учебный кабинет	Коллективная	опрос
2	«Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства» - 40 часов						
		Аппликация из ткани					
2		«Цветы»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
3		«Васильки»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
4		«Бабочка»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
5		«Стрекоза»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
6.		«Веселый гномик»	2				
7		«Мухомор»	2				
8		«Натюрморт»	2				
		Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги					

9		«Маки»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
10		«Ландыши»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
11		«Анютины глазки»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
12		«Камелии»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
13		«Лилии»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
14		«Вишенки»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
15		«Ромашки»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
		Аппликация из засушенных растений, семян					
16		«Цветы на блюде»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
17		«Цветы в корзине»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
18		«Букет для мамы»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
19		«Аквариум»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
20		«Сказочная птица» (по замыслу)	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
21		«Стрекоза» «Золотая рыбка»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
Раздел 3. «Увлекательные поделки из удивительных вещей» - 104 часа							
22		«Зайчата» из полых яичной скорлупы	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
23		«Домик для гнома» из полых яичной	2		учебный кабинет	групповая	выставка

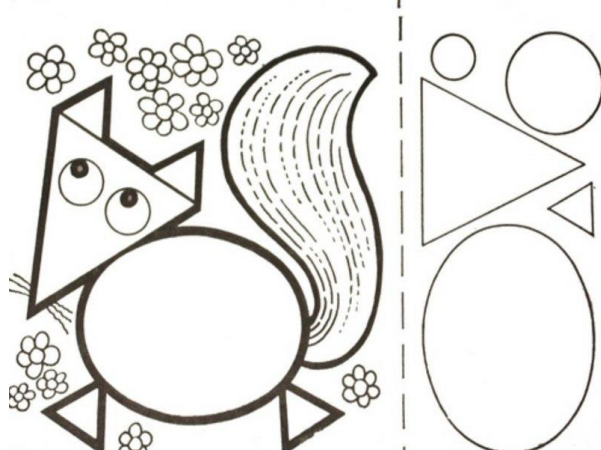
		скорлупы			кабинет		
24		«Петушок» из полой яичной скорлупы	2		учебный кабинет	группова я	выставка
		Поделки из бросового материала			учебный кабинет		
25		«Утенок» (диски)	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
26		«Заяц» (диски)	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
27		«Снежинка» (диски)	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
28		«Рыбка» (диски)	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
29		«Ворона» (однораз. стаканчики)	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
30		«Божья коровка» (упаковка от киндерсюрприза)	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
31		«Черепашка» (диски)	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
32		«Новогодняя поделка» (по- замыслу) Промеж. диагностика	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
		Аппликация из круп					
33		«Рыбка в аквариуме»	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
34		«Мой щенок»	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
35		«Павлин»	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
36		«Розовый фламинго»	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
37		«Птица Тукан»	2		учебный кабинет	Группова я	выставка

		Аппликация из шерстяных ниток				Групповая	
38		«Мой котенок»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
39		«Хомяк»	2		учебный кабинет	групповая	выставка
40			2				
41		«Снегирь»	2		учебный кабинет	групповая	выставка
42		«На лугу» (по замыслу)	2		учебный кабинет	групповая	выставка
43			2				
		Поделки из помпонов					
44		«Бараш»	2		учебный кабинет	Групповая	
45		«Крош»	2				
46		«Совунья»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
47			2				
48		«Лосяш»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
49			2				
50		«Гусеница»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
51			2				
52		«Ежик»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
53			2				
54		«Цыпленок»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
55			2				
56		«Копатыч»	2		учебный кабинет	Групповая	выставка
57			2				
		Аппликация из пайеток					
58		«Цветы в корзине»	2		учебный кабинет	групповая	выставка
59		«Красивая ваза»	2		учебный кабинет	групповая	выставка
60		«Узоры на блюде»	2		учебный кабинет	групповая	выставка

					кабинет		
60 61		«Натюрморт»	2 2		учебный кабинет	Группова я	выставка
		Аппликация из бисера				Группова я	выставка
62 63		«Хризантема в корзине»	2 2		учебный кабинет	Группова я	выставка
64 65		«Кошка Кити»	2 2		учебный кабинет	Группова я	выставка
66 67 68		«Пейзаж»	2 2 2		учебный кабинет	Группова я	выставка
69		«Открытие ветерану»	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
70		«Жираф»	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
71		«Фантазийный букет» Итоговая диагностика	2		учебный кабинет	Группова я	выставка
72		Итоговое занятие «Творческий отчет»	2			Группова я	выставка
		Всего	144				

Демонстрационный материал:

1. Аппликация из бумаги (геометрические фигуры):



2. Аппликация из ткани:



3. Аппликация из круп:



Дидактические игры:

1. «Цветовое лото»,
2. «Рисуем море»,
3. «Собери гусеничку»,
4. «Составь пару»,
5. «Краски природы»,
6. «Цветные нюансы» и т.п.

Игры для развития фантазии и воображения:

1. «Что на что похоже?»
2. «Чем пахнет осень?»
3. «Услышь звуки весны»
4. «Кто первым отгадает, о чем я говорю?»
5. «Что удивительного в осени, весне, зиме?»

Игры для обострения эстетического видения:

1. «Кто сравнит более красиво?»
2. «С чем можно сравнить цветок?»
3. «Какая палитра у художника?»
4. «Придумай название картины»
5. «Соотнеси слово и настроение»

Игры для развития эмоций через беспредметную живопись:

1. «Грустный цветок»
2. «Веселая полянка»
3. «Смеющийся кактус»
4. «Колючий кактус»
5. «Какое настроение у комнатного цветка»

Упражнения, иллюстрирующие сиюминутные чувства:

1. «Нарисуйте каракули, отыщите в них картинку. Что вы увидели?»
2. «Нарисуйте себя таким маленьким цветком, каким были в детстве»
3. «Нарисуй себя в виде цветка и обстановку, в которой оказался»
4. «Нарисуй букет на окне у бабы Яги»
5. «Нарисуй букет доброй волшебнице»

Имитационные упражнения:

1. «Я – колючка»
2. «Я – могучий дуб»
3. «Я – веселый колокольчик»
4. «Я – цветок»
5. «Я – маленький веселый грибочек»
6. «Я – старый гриб-боровик»

Карточки:

1. Первоцветы, тюльпаны Шренка и Биберштейна;
2. Деревья Донского края;
3. Животные, обитающие в Ростовской области;
4. Животные и растения «Красной книги» Ростовской области;

5. Лиса, кабан, волк, медведь, лось, сурки, суслик и др.;
6. Насекомые: бабочки, жуки, муравьи и др.
7. Грибы, овощи и фрукты и т.п.

Технологические карты:

Поделки из втулок от туалетной бумаги:

- Пчелка
- Бабочка
- Пингвиненок
- Мишка
- Заяц
- Карандашница

Схемы бисероплетения.

Стихи, загадки о природе.

Березка

Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой – зимой,
Вся в сережках – весной,
Сарафан зеленый – летом,
В день осенний – в плащ одета.
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит. *И. Семенова*

Подснежник

Рядом с сосенкой подснежник
Смотрит в небо — светлый, нежный
Что снежинки лепестки!
Не тяни к нему руки —
Вдруг растают лепестки! *Иван Емельянов*

Весенние певцы

У весны весёлый старт -
На пороге уже Март,
Неба синяя река,
Кораблики в ней – облака,
Дружно так поют скворцы,
Они – весенние певцы,
И вокруг всё расцветает -
По земле весна шагает. *Елена Эрато*

Осенняя песенка

Миновало лето,
Осень наступила.
На полях и в рощах
Пусто и уныло.
Птички улетели,
Стали дни короче,

Солнышка не видно,
Темны, темны ночи. *Алексей Плещеев*

Физминутки, упражнения для осанки, зарядка для глаз.

Девочки и мальчики

Девочки и мальчики

скачут все, как мячики.

(Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)

И руками хлопают.

(три раза хлопают в ладоши и снова ставят руки на пояс)

И ногами топают.

(три раза топают ногами)

Глазками моргают.

(три раза зажимают глаза)

Всё — все отдыхают.

(свободно опускают руки вниз и три раза встряхивают ими).

Моя семья

1, 2, 3, 4 —

кто у нас живет в квартире?

(Дети топают на месте)

9, 8, 7, 6, 5 —

их могу я посчитать.

(ритмично хлопают в ладоши)

Мама, папа, брат, сестренка,

(ставят руки на пояс и выполняют наклоны вперед)

кошка Мурка, три котенка,

(наклоняются вправо – влево)

мой щенок, хомяк и я —

(делают повороты туловища в стороны)

это вся моя семья.

(широко расставляют руки).

Бабочка

Спал цветок, потом проснулся,

(Дети приседают, склоняются к коленям)

спать уже не захотел.

(ставят руки на пояс и поворачиваются вправо – влево)

Шевельнулся, потянулся,

(поднимают руки вверх, потягиваются)

быстро вверх он улетел.

(машут руками, как крыльями)

Только солнышко проснется —

бабочка кружит и вьется.

(продолжают махи руками и кружатся на месте).

Перечень электронных презентаций к занятиям.

1. «Птицы Ростовской области»,
2. «Тюльпан – степной цветок»,
3. «Насекомые»,
4. «Муравьи – друзья природы»,
5. «Растения степи»,
6. «Памятники Волгодонска»,
7. «Морские обитатели»,
8. «Животный мир Ростовской области»,
9. «Съедобные и несъедобные грибы»,
10. «Загадочный космос».

Контрольный лист результатов образовательного процесса по образовательной программе «Веселая мастерская»

[illegible]

Результаты диагностики (знаниевой) по образовательной программе «Веселая мастерская»

[illegible]

