

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
Протокол от 18.04. 2023 г.
№ 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска

_____ А.Л. Герасимова
Приказ от 19.04.2023 г.
№ 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности программа
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 8 до 12 лет

Срок реализации: 2года – часов

1-й год – 144 часа

2-й год – 144 часа

Разработчик: Арзамазова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

**г. Волгодонск
2023г.**

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Город Волгодонск
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Арзамазова Елена Николаевна
Краткое описание программы (аннотация)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» базового уровня, для учащихся младшего школьного возраста, позволяет учащимся развить умения изготовления поделок из пластилина, бумаги, ткани, бисера, природного и бросового материала, а главное – поможет реализовать себя в творчестве, в общении друг с другом.
Форма(ы) обучения	Очная, частично дистанционная, дистанционная.
Уровень содержания (стартовый, базовый,	Базовый

<i>продвинутый)</i>	
Продолжительность освоения (указать количество часов)	288 часов 1-й год – 144 часа 2-й год – 144 часа
Возрастная категория	8-12 лет
Цель программы	Способствовать воспитанию творческой, экологически грамотной, свободной, гуманной личности, ориентированной на самореализацию через включение в различные виды декоративно-прикладного искусства, целенаправленному развитию одаренности детей.
Задачи программы	Обучающие: -учить умениям и навыкам, необходимым для трудовой деятельности; -учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать явления окружающего мира, передавать свои впечатления через практическую исследовательскую деятельность; -формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, добиваться поставленных целей. Развивающие: -развивать у детей эстетический вкус, творческую активность, художественное мышление; -приобщать детей к народному творчеству через знакомство с культурным наследием Донского края, поддерживать познавательно-созидательное отношение к миру Донской природы; -способствовать формированию основ экологической культуры, привычки к здоровому образу жизни; -развивать познавательную активность, самоконтроль и самооценку, умение выражать свое мнение, умение организовывать свою собственную деятельность, планировать и

	контролировать ход поставленных целей и задач. Воспитательные: -воспитывать ценностное отношение к природе, экологическую культуру поведения.
Ожидаемые результаты	1-й год обучения Предметные: <i>Учащийся должен знать:</i> – закономерности построения формы, композиции; – техники плетения бисером; – флору и фауну Ростовской области; – правила поведения в природе. Личностные: – учащийся проявляет устойчивый интерес к занятиям творческой деятельностью; – учащийся аккуратен, ответственен, умеет доводить начатое дело до конца; – учащийся выполняет правила культурного поведения на занятиях и вне занятий, правила экологического поведения в природе. Метапредметные: учащийся – умеет выполнять творческие работы на заданные темы в различной технике; – умеет сочетать различные материалы и техники изображения в своей работе; – умеет правильно располагать изображение на листе, подбирать цвет; – умеет работать в коллективе; – умеет соблюдать правила техники безопасности на занятии; – умеет соблюдать правила поведения в природе и бережного к ней отношения.

	2-й год обучения Предметные: учащийся – знает терминологию и пользоваться ею (флористика, икебана, картина, пейзаж, натюрморт, миниатюра, сюжет, пропорция, фриз, фон, узор и т.д.); – знает приемы разработки рациональных конструкций, выполнение технологических операций по их изготовлению в работе с разнообразными материалами, наилучший вариант решения практических задач; – знает принципы построения композиции, правила сбора, хранения и переработки природного и бросового материала; – знает флору и фауну Ростовской области, особо охраняемые природные территории Ростовской области, правила поведения в природе. Личностные: учащийся – понимает значимость своей и коллективной работы; – стремится к достижению лучшего творческого результата; – способен испытывать радость от творчества; – проявляет заботливое отношение к природе. Метапредметные: учащийся – выполняет творческие работы на свободные темы в различной технике, соблюдая основы композиции, цветоведения; – самостоятельно определяет замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения; – работает в коллективе, умеет сопереживать и помогать другим детям в групповой работе;
--	---

	– соблюдает правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами; – умеет оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	да
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	да
Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	-учебный кабинет для занятий; -раковина для мытья рук с холодной и горячей водой; -рабочие столы, стулья, магнитная доска; -материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, белый и цветной картон, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.; -методические материалы: схемы, технологические карты, наглядные пособия (репродукции картин, фото), дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, сказки, стихи, загадки, тематические задания и др.; -технические средства обучения: ноутбук и/или персональный компьютер и др.; -электронные презентации к занятиям.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	8
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
2.1 Учебный план.....	10
2.2 Календарный учебный график.....	17
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	18
3.1 Условия реализации программы.....	18
3.2 Формы контроля и аттестации.....	18
3.3 Планируемые результаты.....	19
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	20
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	21
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Актуальность программы. Народное творчество является мощным средством культурного, эстетического и трудового воспитания учащихся. Разнообразные виды декоративно-прикладного искусства прочно вошли в наш быт, став любимым занятием детей и взрослых. Человеку присуще желание творить, фантазировать, давать работу своим рукам. Каких только занятий нет на свете! И сколько материалов: простых и доступных. Используй! Твори! Отсюда и название программы – «Творческая мастерская». Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие. Способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Отличительные особенности программы. Программа «Творческая мастерская» позволит детям развить свои умения в изготовлении поделок из бумаги, природного и бросового материала, ткани, кожи, бисера и др., познакомит с разнообразием способов изображения с использованием различных материалов, а главное – поможет развитию творческих задатков и творческой самореализации ребенка.

Система художественно-творческих заданий направит работу педагога на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, поможет создать условия для оптимального развития детей с ярко выраженными способностями, включая детей, чья одаренность на данный момент еще не проявилась и просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. основополагающая идея программы «Творческая мастерская» состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, поиск нестандартного решения типовых задач – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Цель: способствовать воспитанию творческой, экологически грамотной, свободной, гуманной личности, ориентированной на самореализацию через включение в различные виды декоративно-прикладного искусства, целенаправленному развитию одаренности детей.

Задачи:

Обучающие:

- учить умениям и навыкам, необходимым для трудовой деятельности;
- учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать явления окружающего мира, передавать свои впечатления через практическую исследовательскую деятельность;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, добиваться поставленных целей.

Развивающие:

- развивать у детей эстетический вкус, творческую активность, художественное мышление;
- приобщать детей к народному творчеству через знакомство с культурным наследием Донского края, поддерживать познавательно-созидательное отношение к миру Донской природы;
- способствовать формированию основ экологической культуры, привычки к здоровому образу жизни;
- развивать познавательную активность, самоконтроль и самооценку, умение выражать свое мнение, умение организовывать свою собственную деятельность, планировать и контролировать ход поставленных целей и задач.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к природе, экологическую культуру поведения.

Характеристика программы:

Направленность программы – художественная.

Тип программы – модифицированная.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения программы:

1 год обучения -144 часа;

2 год обучения -144 часа;

Режим занятий:

1 год обучения - 4 часа в неделю, по два 2-х часовых занятия с перерывом 10 минут;

2 год обучения – 4 часа в неделю, по два 2-х часовых занятия с перерывом 10 минут;

Тип занятий:

Комбинированный – сочетает в себе различные виды и цели учебной работы при его проведении:

- организационная часть;
- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка знаний учащихся по пройденному материалу и выполнение задания;
- изложение нового материала;
- закрепление новых знаний, применение их на практике.

Форма обучения:

- очная;
- частично дистанционная;
- дистанционная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (8-12 лет), учитывает возрастные особенности детей.

Наполняемость группы:

1 год обучения (базовый уровень) – 15-25 детей;

2 год обучения (базовый уровень) – 12-20 детей.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. «Окружающий мир»					
1.1	Вводное занятие. ТБ и правила внутреннего распорядка	1	1	2	Беседа
1.2	Игра-викторина: «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда»	1	1	2	Беседа, опрос
1.3	Музейное занятие: «День пионерии»	1	1	2	Ознакомительная беседа, видеоролик
1.4	Экологическая акция «Чистый газон»	-	2	2	Практическая деятельность
1.5	Музейное занятие «День защиты детей»	1	1	2	Ознакомительная беседа, видеоролик
2. Раздел 2. «Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства»					
2.1	Аппликация из ткани	2	10	12	Выставка
2.2	Аппликация из кожи	2	6	8	Выставка
2.3	Аппликация из ватных дисков	2	8	10	Выставка
2.4	Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги	2	10	12	Выставка
2.5	Аппликация из круп	2	8	10	Выставка
2.6	Аппликация из бисера	2	8	10	Выставка
3. Раздел 3. «Увлекательные поделки из удивительных вещей»					
3.1	Поделки из бросового материала	2	12	14	Выставка
3.2	Конструирование из полос бумаги	2	14	16	Выставка
3.3	Поделки из	1	7	8	Выставка

	помпонов				
4. Раздел 4. «Бисероплетение»					
4.1	Объемные игрушки	2	14	16	Выставка
4.2	Цветы из бисера	2	14	16	Выставка
4.3	Итоговое занятие	1	1	2	
	Всего	26	118	144	

Содержание учебного плана:

1. Раздел 1. «Окружающий мир»

Теория:

Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности (повторение). Растения Красной книги Дона. История города Волгодонска. Экологические проблемы города и пути их решения.

Форма организации занятия:

Вводная беседа, рассказ, викторина, опрос, просмотр видеороликов, игры.

Практическая работа:

Экскурсии к памятным знакам, в цветочно-декоративный отдел и музей под открытым небом, наблюдения за насаженными ранее деревьями и кустарниками, конкурс рисунков и поделок: «Основы безопасности жизни», «Берегите воду», «Зеркало природы». Экологические акции: «Посади свое дерево», «Чистый берег», музейное занятие «Берегите птиц», «День пионерии», «День защиты детей».

Раздел 2. «Аппликация – как вид декоративно-прикладного творчества»

Теория:

Из истории аппликации. Разнообразие материалов и способов аппликации. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Содержание в порядке своего рабочего места. Умение планировать свою деятельность, подбирать материалы. Создавать свой творческий проект, преподносить и защищать его.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

1.1 Аппликация из ткани:

- «Во поле березонька стояла»
- «Как я провел лето»
- «Корзина с фруктами»
- «Ваза с цветами»
- «Мой щенок»
- «Полевые цветы»

2.2 Аппликация из кожи:

- «Теленок «Му»
- «Моя лошадка»

- «Слоненок»

- «Жираф

2.3 Аппликация из ватных дисков:

- «Зайчата»

- «Медвежонок»

- «Котенок»

- «Дружная семейка» (божьи коровки)

- «Букет для мамы»

2.4 Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги:

- «Осенний лес»

- «Мухомор»

- «Ромашки»

- «Фрукты»

- «Красивый цветок»

- «Веселый дельфин»

- «Подводное царство»

2.5 Аппликация из круп:

- «Морской конек»

- «Чебурашка»

- «Жираф»

- «Совенок»

- «Первый снег»

2.6 Аппликация из бисера:

- «Зимний лес»

- «Космос»

- «На воздушном шаре»

- «Прогулка на вертолете»

- «Букет для мамы»

Раздел 3. «Увлекательные поделки из удивительных вещей»

Теория:

Материалы и инструменты. Работа с технологическими картами. Самостоятельный подбор материала, выбор фона. Оформление и защита своего проекта.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

3.1 Поделки из бросового материала:

- «Колокольчик» (панно из гофрокартона)

- «Божья коровка» (одноразовые тарелки)

- «Лев» (одноразовые тарелки)

- «Черепашка» (одноразовые тарелки)

- «Снеговик» (одноразовые тарелки)

- «Ангелочек» (бутылочка растишки)

- «Тигренок»

- «Сказочный домик»

3.2 Конструирование из полос бумаги:

- «Снежинка»
- «Тигренок»
- «Новогодняя открытка» (по замыслу) – промежуточная аттестация
- «Новогодняя елочка»
- «Снеговик»
- «Ворона»
- «Волшебный фонарик»
- «Новогодний заяц»
- «Подсолнух»
- «Ежик»

3.3 Поделки из помпонов:

- «Феечка» (большая бусина, ткань, фетр)
- «Кукла из помпонов» (шерстяные нитки, фетр, картон, бусины)
- «Барышня»
- «Укротитель тигров»

Раздел 4. «Бисероплетение»

Теория:

Обзорная беседа из истории бисероплетения. Инструменты и материалы, виды бисера. Современные техники бисероплетения. Технология плетения на леске. Творческие проекты. Самостоятельный подбор схем, материала для работы. Оформление и защита своих проектов. Участие в выставках разного уровня.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

4.1 Объемные игрушки на леске:

- «Пчелка»
- «Пес-Барбос»
- «Мышка норушка»
- «Горный козлик»
- «Белый олень»
- «Златогривый конь»
- «Королевский павлин»
- «Дракоша»
- «Пудель Артемон»
- «Карабас-Барабас»
- «Буратино»

4.2 Цветы из бисера:

- «Роза»
- «Открытка ветерану»
- «Ирисы»
- «Букет фиалок»
- «Фантазийный букет» - итоговая аттестация

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. «Окружающий мир»					
1.1	Вводное занятие. ТБ и правила внутреннего распорядка, игры по ПДД	1	1	2	Беседа
1.2	Игра-викторина: «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда»	1	1	2	Беседа, опрос
1.3	Музейное занятие: «Животные красной книги»	1	1	2	Ознакомительная беседа, видеоролик
1.4	Музейное занятие: «Птицы Донского края»	1	1	2	Практическая деятельность
2. Раздел 2. «Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства»					
2.1	Аппликация из природного материала	2	10	12	Выставка
2.2	Аппликация из яичной скорлупы	2	8	10	Выставка
2.3	Аппликация из ватных дисков	2	8	10	Выставка
2.4	Аппликация из круп	2	10	12	Выставка
2.5	Аппликация из бисера	2	14	16	Выставка
3. Раздел 3. «Увлекательные поделки из удивительных вещей»					
3.1	Из природного и бросового материала	1	5	6	Выставка
3.2	Конструирование из полос бумаги	4	20	24	Выставка
3.3	Игрушки на елку своими руками	4	20	24	Выставка
4. Раздел 4. «Бисероплетение»					
4.1	Красивые деревья из бисера	2	18	20	Выставка
4.2	Итоговое занятие	1	1	2	
	Всего	26	118	144	

Содержание учебного плана:

1. Раздел 1. «Окружающий мир»

Теория:

Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности (повторение). Растения Красной книги Дона. История города Волгодонска. Экологические проблемы города и пути их решения.

Форма организации занятия:

Вводная беседа, рассказ, викторина, опрос, просмотр видеороликов, игры.

Практическая работа:

Экскурсии к памятным знакам, в цветочно-декоративный отдел и музей под открытым небом, наблюдения за насаженными ранее деревьями и кустарниками, конкурс рисунков и поделок: «Основы безопасности жизни», «Берегите воду», «Зеркало природы». Экологические акции: «Посади свое дерево», «Чистый берег», музейное занятие «Берегите птиц», «День пионерии», «День защиты детей».

Раздел 2. «Аппликация – как вид декоративно-прикладного творчества»

Теория:

Из истории аппликации. Разнообразие материалов и способов аппликации. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Содержание в порядке своего рабочего места. Умение планировать свою деятельность, подбирать материалы. Создавать свой творческий проект, преподносить и защищать его.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

2.1 Аппликация из природного материала:

- «Летний портрет»
- «Осенний лес»
- «Яркие цветы»
- «Бабочки»
- «Опята»
- «Кот и птичка»

2.2 Аппликация из яичной скорлупы:

- «Заяц на полянке»
- «Путешествие цыпленка»
- «Улитка под листом»
- «Веселый мышонок»
- «Совенок и мышонок играют в прятки»

2.3 Аппликация из ватных дисков:

- «Мак»
- «Подсолнух»
- «Ромашка»
- «Одуванчик»
- «Колокольчик»

2.4 Аппликация из круп:

- «Осенний дождь»

- «Осени дары»
- «Осень в моем дворе»
- «Синички»
- «Снегири»
- «Пейзаж»

2.5 Аппликация из бисера:

- «Земляника»
- «Виноград»
- «Брусника»
- «Черника»
- «Незабудки»
- «Василек»
- «Ромашка»
- «Мак»

Раздел 2. «Увлекательные поделки из удивительных вещей»

Теория:

Разнообразие материалов и способов аппликации. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Содержание в порядке своего рабочего места. Умение планировать свою деятельность, подбирать материалы. Создавать свой творческий проект, преподносить и защищать его.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

3.1 Из природного и бросового материала:

- «Воздушный змей»
- «Бабочки»
- «Тигренок»
- «Сказочный грибок»
- «Домик»
- «Снегирь»

3.2 Конструирование из полос бумаги:

- «Зайчонок»
- «Лягушонок»
- «Щенок»
- «Бабочка»
- «Мухомор»
- «Подсолнух»
- «Павлин»
- «Бегемотик»
- «Цыпленок»
- «Ворона»
- «Котенок»
- «Пингвин»
- «Снежинка»

3.3 Игрушки на елку своими руками:

- «Новогодняя сова»
- «Объемная снежинка»
- «Тигренок»
- «Сказочный домик»
- «Сказочный грибок»
- «Елочка»
- «Снегирь»
- «Снеговик»
- «Новогодняя открытка» (по замыслу)
- «Дед Мороз»
- «Снегурочка»
- «Елочный шар»
- «Новогодняя звезда»

Раздел 4. «Бисероплетение»

Теория:

Обзорная беседа из истории бисероплетения. Инструменты и материалы, виды бисера. Современные техники бисероплетения. Технология плетения на леске. Творческие проекты. Самостоятельный подбор схем, материала для работы. Оформление и защита своих проектов. Участие в выставках разного уровня.

Форма организации занятия:

Беседа, демонстрация, рассматривание, объяснение технологии выполнения задания, показ методов работы, практическая работа.

Практические работы:

4.1 Красивые деревья из бисера:

- «Русская березка»
- «Сирень»
- «Глициния»
- «Сосна»
- «Сакура»

2.2 Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Учебных недель – 36.

1-й год обучения - 4 часа в неделю.

2-й год обучения - 4 часа в неделю.

Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»:

- 1-й год обучения (Приложение 1);
- 2-й год обучения (Приложение 2).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- рабочие столы, стулья, магнитная доска;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, белый и цветной картон, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.;
- *технические средства обучения:* ноутбук и/или персональный компьютер и др.;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства и ДПИ.

3.2 Формы контроля и аттестации

Уровень обученности учащихся определяется в процессе педагогического наблюдения за детьми в течение их деятельности на занятиях, участия в различных играх, викторинах; по итогам выполнения творческих работ, участия в выставках, конкурсах. По желанию учащиеся оформляют портфолио.

Диагностические исследования проводятся ежегодно: на 1-ом году обучения – вводная диагностика (в начале учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (в середине и в конце учебного года); на 2-ом и 3-ем году обучения – промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

3.3 Планируемые результаты

1-й год обучения

Предметные:

Учащийся должен знать:

- закономерности построения формы, композиции;
- техники плетения бисером;
- флору и фауну Ростовской области;
- правила поведения в природе.

Личностные:

- учащийся проявляет устойчивый интерес к занятиям творческой деятельностью;
- учащийся аккуратен, ответственен, умеет доводить начатое дело до конца;
- учащийся выполняет правила культурного поведения на занятиях и вне занятий, правила экологического поведения в природе.

Метапредметные: учащийся

- умеет выполнять творческие работы на заданные темы в различной технике;
- умеет сочетать различные материалы и техники изображения в своей работе;
- умеет правильно располагать изображение на листе, подбирать цвет;
- умеет работать в коллективе;
- умеет соблюдать правила техники безопасности на занятии;
- умеет соблюдать правила поведения в природе и бережного к ней отношения.

2-й год обучения

Предметные: учащийся

- знает терминологию и пользоваться ею (флористика, икебана, картина, пейзаж, натюрморт, миниатюра, сюжет, пропорция, фриз, фон, узор и т.д.);
- знает приемы разработки рациональных конструкций, выполнение технологических операций по их изготовлению в работе с разнообразными материалами, наилучший вариант решения практических задач;
- знает принципы построения композиции, правила сбора, хранения и переработки природного и бросового материала;
- знает флору и фауну Ростовской области, особо охраняемые природные территории Ростовской области, правила поведения в природе.

Личностные: учащийся

- понимает значимость своей и коллективной работы;
- стремится к достижению лучшего творческого результата;
- способен испытывать радость от творчества;
- проявляет заботливое отношение к природе.

Метапредметные: учащийся

- выполняет творческие работы на свободные темы в различной технике, соблюдая основы композиции, цветоведения;
- самостоятельно определяет замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения;
- работает в коллективе, умеет сопереживать и помогать другим детям в групповой работе;
- соблюдает правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами;
- умеет оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы:

- схемы,
- технологические карты,
- наглядные пособия (репродукции картин, фото),
- дидактические игры,
- игры для развития фантазии и воображения,
- сказки,
- стихи,
- загадки,
- тематические задания и др. (*Приложения 3-10*);
- электронные презентации к занятиям
- методические разработки,
- конспекты открытых занятий (*Приложение 11-12*).

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- культуровоспитывающая;
- групповые;

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод приучения;
- метод проблемных ситуаций;
- метод поощрения.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Этапы, сроки и формы проведения диагностики:

1-й год обучения:

- вводная диагностика (*сентябрь*) – творческое задание «Что я умею и люблю рисовать»;
- промежуточная диагностика (*декабрь*) – творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая диагностика (*май*) – творческая самостоятельная работа на свободную тему (*выставка детских работ*).

2-й год обучения:

- промежуточная диагностика (*декабрь*) – творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая аттестация (*май*) – творческая самостоятельная работа на свободную тему (*итоговая выставка творческих работ*).

При дистанционном обучении учащиеся выполняют творческие самостоятельные работы и результаты предоставляют дистанционно в возможно удобном формате. Также при аттестации учитывается участие ребенка в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания освоения обучающимися образовательной программы:

- когнитивный модуль – знания по предмету;
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность.

Уровень обученности учащихся определяется в процессе

- наблюдения за детьми во время их деятельности на занятиях, экскурсиях;
- участия в различных играх, викторинах;
- по итогам выставок, конкурсов.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- учащийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- учащийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;

- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Личностные особенности учащегося, отношения с коллективом отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью во время практических занятий, экскурсий и т.п.

Формы контроля: творческая работа, выставка творческих работ, итоговые занятия, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, викторина, наблюдение и т.п.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
13. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и

организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Список литературы для педагога:

1. Афонькина, Е.Ю., Афонькин, С.Ю. Все об оригами [Текст] справочник/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2015. – 120с.
2. Афонькина, Е.Ю., Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин – СПб: Литера, 2017 – 109с.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева – М:Просвещение, 2015 – 211 с.
4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н., Пантелеев Г.Н. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка» [Текст]/Н.А. Ветлугина, Т.Н. Казакова, Г.Н. Пантелеев. – М: Просвещение, 2016 – 82с.
5. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий. - 2017. - 105 стр.
6. Жадько, Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей / Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс. – 2009.
7. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками/ Р.Г. Казакова. - М.: Сфера. - 2019. - 128 с.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – Мозаика-Синтез – 2018. – 88 с.
9. Смирнова, Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / Т.В. Смирнова. – Изд. Учитель. – 2020. – 47 с.
10. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами/ Т.Б. Сержантова, М: Айрис-пресс, 2016
11. Е.В. Данкевич, Фенечки из бисера/Е.В. Данкевич- М:АСТ:Полиграфиздат – 16с.
12. Хворостухина С.А. Поделки из природных материалов. Декор и дизайн своими руками/С.А. Хворостухина – М:АСТ: Астрель, 2010 – 144с.
13. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Изд.3-е, испр. и доп. – М.: Мартин, 2005 – 168с.
14. Степаненко Е.С. Ростовская область. География родного края в вопросах и задачах. Пособие по географии. Ростов-н/Д.: ООО «Багир», 1999 – 72с.
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04)

Список литературы для обучающихся:

1. Е.В. Данкевич, Фенечки из бисера/Е.В. Данкевич- М:АСТ:Полиграфиздат – 16с.
2. Хворостухина С.А. Поделки из природных материалов. Декор и дизайн своими руками/С.А. Хворостухина – М:АСТ: Астрель, 2010 – 144с.

Список литературы для родителей:

1. Черепкова, Н.А. Рисование разными способами с детьми 6-7 лет / Н.А. Черепкова. – Детство-Пресс. – 2017. – 48 с.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – Мозаика-Синтез – 2018. – 88 с.
3. Степаненко Е.С. Ростовская область. География родного края в вопросах и задачах. Пособие по географии. Ростов-н/Д.: ООО «Багир», 1999 – 72с.

Информационное обеспечение программы:

- <https://infourok.ru/prezentaciya-masterklass-dlya-roditeley-podelki-iz-brosovogo-materiala-3698459.html>
- <http://www.myshared.ru/slide/1273143>
- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5OTk3OTg5OTNa>
- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5Mjk4NjQ3NDJa>
- <https://classroom.google.com/u/2/c/NTY5OTk3OTg5OTNa>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» (1-й год обучения)

Дата	Раздел программы Тема занятия	Кол- во часов	Тео- рия	Пра- кти- ка	Форма занятия	Форма контроля
1.	«Окружающий мир»					
	Вводное занятие: Правила внутреннего распорядка; правила личной безопасности на занятиях и вне занятий. Игра – викторина «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда».	2	1	1	Экскурсия, беседа, рассматривание окружающей природы	Вводная диагностика, наблюдение, творческое задание
	«Аппликация – как вид декоративно-прикладного творчества»					
	Аппликация из ткани: «Во поле березонька стояла»	2		2	Беседа, чтение стихов, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение	Наблюдение, творческое задание
	«Как я провел лето»	2		2	Беседа, чтение стихов, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение	Наблюдение, творческое задание
	«Корзина с фруктами»	2		2	Загадки, рассматривание фруктов, показ, объяснение	Наблюдение, творческое задание
	«Ваза с цветами»	2		2	Чтение стихотворения, рассматривание картин, показ, объяснение	
	«Мой щенок»	2		2	Рассказ,	Наблюдение,

					беседа, показ практическая работа	творческое задание
	«Полевые цветы»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Аппликация из кожи: «Теленок «Му»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Моя лошадка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Слоненок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Жираф»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Аппликация из ватных дисков: «Зайчата»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Медвежонок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Котенок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Дружная семейка» (божьи коровки)	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Букет для мамы»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги: «Осенний лес»	2			Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Мухомор»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая	Наблюдение, творческое задание

					работа	
	«Ромашки»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Фрукты»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Красивый цветок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Веселый дельфин»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Подводное царство»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Аппликация из круп: «Морской конек»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Чебурашка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Жираф»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Совенок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Первый снег»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Увлекательные поделки из удивительных вещей»					
	Техника Декупаж: «Подарок для мамы» (шкатулка)	2		2	Беседа о маме, показ иллюстраций и готовых изделий, показ,	Наблюдение, творческое задание

					объяснение	
	«Карандашница»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Красивая ваза»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Поделки из бросового материала: «Колокольчик»	2		2	Беседа о новогодних праздниках, украшение елки, рассматривание образца, самостоятельная деятельность	Наблюдение, творческое задание
	«Божья коровка»	2	1	1	Беседа о второй жизни вещей, показ, объяснение последовательности выполнения работы	Наблюдение, творческое задание
	«Лев»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Черепашка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Снеговик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Ангелочек»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Сказочный домик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Новогодняя открытка» (по замыслу) – промежуточная аттестация	2	1	1	Загадки, объяснение последовательности	Наблюдение, творческое задание

					выполнения работы	
	«Новогодняя елочка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Снеговик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Ворона»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Волшебный фонарик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Новогодний заяц»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Ежик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Поделки из помпонов: «Феечка»	2		2	Беседа о разнообразии материалов, показ иллюстраций, объяснение, поэтапное выполнение работы	Наблюдение, творческое задание
	«Кукла из помпонов»	2		2	Беседа о разнообразии материалов, показ иллюстраций, объяснение, поэтапное выполнение работы	Наблюдение, творческое задание
	«Барышня»	2		2	Беседа о разнообразии материалов, показ иллюстраций, объяснение, поэтапное выполнение	Наблюдение, творческое задание

					работы	
	«Укротитель тигров»	2		2	Беседа о разнообразии материалов, показ иллюстраций, объяснение, поэтапное выполнение работы	Наблюдение, творческое задание
	Аппликация из круп: «Зимний лес»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Космос»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	На воздушном шаре»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Прогулка на вертолете»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Бисероплетение»					
	Объемные игрушки на леске: «Пчелка»	2		2	Рассказ об истории бисера, объяснение чтения схемы, самостоятельная работа	Наблюдение, творческое задание
	«Пес-Барбос»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Мышка норушка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Горный козлик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Златогривый конь»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Белый олень»	2		2	Рассказ, беседа, показ	Наблюдение, творческое

					практическая работа	задание
	«Королевский павлин»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Изонить на картоне» «Грибок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Домик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Рыбка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Узор на закладке»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Птицы»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Весна» (по замыслу)	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Пластилинография» «Букет фиалок»	2		2	Беседа о цветах, чтение стихотворения, показ, объяснение, самостоятельная	Наблюдение, творческое задание
	«Открытка ветерану»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Фантазийный букет» - итоговая аттестация	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Моя любимая игрушка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Скоро лето» (по замыслу)	2		2	Рассказ, беседа, показ	Наблюдение, творческое

					практическая работа	задание
	Итоговое занятие. Музейное занятие «День защиты детей»	2		2	Рассказ, беседа	
	Всего	144 ч.				

Приложение 2

**Календарный учебный график к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая
мастерская» (2-й год обучения)**

Дата	Раздел программы Тема занятия	Кол- во часов	Тео- рия	Пра- кти- ка	Форма занятия	Форма контроля
1.	«Окружающий мир»					
	Вводное занятие. ТБ. Правила внутреннего распорядка. Игры по ПДД. «Правила эти помни всегда, чтобы с тобой не случилась беда» - беседы о безопасности жизни Музейное занятие «День пионерии»	2	1	1	Экскурсия, беседа, рассматривание окружающей природы	Вводная диагностика, наблюдение, творческое задание
	«Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства»					
	Аппликация из природного материала: «Летний портрет» (нарисовать помогут травы и цветы)	2	1	1	Беседа, чтение стихов, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение	Наблюдение, творческое задание
	«Осенний лес»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Яркие цветы»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Бабочки»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание

	«Опята»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Кот и птичка»	2		2	Беседа о домашних животных, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение	Наблюдение, творческое задание
	Аппликация из яичной скорлупы (сюжетная): «Заяц на полянке»	2	1	1	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Путешествие цыпленка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Улитка под листом»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Веселый мышонок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Совенок и мышонок играют в прядки»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Аппликация из ватных дисков: «Мак»	2	1	1	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Подсолнух»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Колокольчик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Аппликация из круп: «Осенний дождь»	2	1	1	Беседа об осени, показ, объяснение	Наблюдение, творческое задание
	«Осени дары»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая	Наблюдение, творческое

					работа	задание
	«Осень в моем Дворе»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Синички»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Пейзаж»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Увлекательные поделки из удивительных вещей»					
	«Воздушный змей» (коктейльные трубочки)	2	1	1	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Музейное занятие «День России»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Бабочка» (Коктейльные трубочки)	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Объемные поделки из бумаги»					
	«Лягушонок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Щенок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Бабочка» из полос бумаги	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Мухомор»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Подсолнух»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Павлин»	2		2	Рассказ, беседа, показ	Наблюдение,

					практическая работа	творческое задание
	«Цыпленок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Ворона» (плетение из полос бумаги)	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Котенок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Пингвин»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Щенок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Игрушки на елку своими руками»					
	«Новогодняя сова»	2	1	1	Беседа про Новый год, показ, объяснение последовательности выполнения работы	Наблюдение, творческое задание
	«Объемная снежинка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Тигренок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Снежинка» из полос бумаги	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Сказочный грибок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Домик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание

	«Зимующие птицы»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	Новогодняя открытка по-замыслу. Промежуточная аттестация	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Дед Мороз»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Снегурочка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Елочный шар»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Новогодняя звезда»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Аппликация из бисера»					
	«Земляника»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Виноград»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Брусника»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Черника»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Незабудки»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Тюльпаны»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Букет лилий»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая	Наблюдение, творческое

					работа	задание
	«Аппликация из пластилина»					
	«Полетели в небо» (воздушный транспорт)	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Пасхальный зайчик»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Аппликация из спичек»					
	«Сова»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Цветок»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Бабочка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Рыбки»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Лошадка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Мурлыка»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Деревня» (по замыслу)	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдение, творческое задание
	«Бисероплетение» Деревья из бисера:					
	«Русская березка»	2		2	Беседа о деревьях, чтение стихотворения, показ, объяснение, самостоятельная работа	Наблюдение, творческое задание
	«Сирень»	2		2	Рассказ, беседа,	Наблюдение

					показ практическая работа	е, творческое задание
	«Глициния»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдени е, творческое задание
	«Сосна»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдени е, творческое задание
	«Сакура»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдени е, творческое задание
	«Художественная вышивка»					
	«Снегири»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдени е, творческое задание
	«Моя любимая птица» - итоговая аттестация	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдени е, творческое задание
	Музейное занятие «Птицы донского края»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдени е
	Экологическая акция «Чистый газон»	2		2	Практическая работа	Наблюдени е
	Итоговое Музейное занятие «День защиты детей»	2		2	Рассказ, беседа, показ практическая работа	Наблюдени е
	Всего	144 ч.				

Демонстрационный материал:

1. Аппликация из бумаги (геометрические фигуры):



2. Аппликация из ткани:



3. Аппликация из круп:



Приложение 4

Дидактические игры:

1. «Цветовое лото»,
2. «Рисуем море»,
3. «Собери гусеничку»,
4. «Составь пару»,
5. «Краски природы»,
6. «Цветные нюансы» и т.п.

Приложение 5

Игры для развития фантазии и воображения:

1. «Что на что похоже?»
2. «Чем пахнет осень?»
3. «Услышь звуки весны»
4. «Кто первым отгадает, о чем я говорю?»
5. «Что удивительного в осени, весне, зиме?»

Игры для обострения эстетического видения:

1. «Кто сравнит более красиво?»
2. «С чем можно сравнить цветок?»
3. «Какая палитра у художника?»
4. «Придумай название картины»
5. «Соотнеси слово и настроение»

Игры для развития чувства цвета через беспредметную живопись:

1. «Грустный цветок»
2. «Веселая полянка»
3. «Смеющийся кактус»
4. «Колючий кактус»
5. «Какое настроение у комнатного цветка»

Упражнения, иллюстрирующие сиюминутные чувства:

1. «Нарисуйте каракули, отыщите в них картинку. Что вы увидели?»
2. «Нарисуйте себя таким маленьким цветком, каким были в детстве»
3. «Нарисуй себя в виде цветка и обстановку, в которой оказался»
4. «Нарисуй букет на окне у бабы Яги»
5. «Нарисуй букет доброй волшебнице»

Имитационные упражнения:

1. «Я – колючка»
2. «Я – могучий дуб»
3. «Я – веселый колокольчик»
4. «Я – цветок»
5. «Я – маленький веселый грибочек»
6. «Я – старый гриб-боровик»

Приложение 6

Карточки:

1. Первоцветы, тюльпаны Шренка и Биберштейна;
2. Деревья Донского края;
3. Животные, обитающие в Ростовской области;
4. Животные и растения «Красной книги» Ростовской области;
5. Лиса, кабан, волк, медведь, лось, сурки, суслик и др.;
6. Насекомые: бабочки, жуки, муравьи и др.
7. Грибы, овощи и фрукты и т.п.

Приложение 7

Технологические карты:

Поделки из втулок от туалетной бумаги:

- Пчелка
- Бабочка
- Пингвиненок
- Мишка
- Заяц
- Карандашница

Схемы бисероплетения.

Приложение 8

Стихи, загадки о природе.

Березка

Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой – зимой,
Вся в сережках – весной,
Сарафан зеленый – летом,
В день осенний – в плащ одета.
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит. *И. Семенова*

Подснежник

Рядом с сосенкой подснежник
Смотрит в небо — светлый, нежный
Что снежинки лепестки!
Не тяни к нему руки —
Вдруг растают лепестки! *Иван Емельянов*

Весенние певцы

У весны весёлый старт -
На пороге уже Март,
Неба синяя река,
Кораблики в ней – облака,
Дружно так поют скворцы,
Они – весенние певцы,
И вокруг всё расцветает -
По земле весна шагает. *Елена Эрато*

Осенняя песенка

Миновало лето,
Осень наступила.
На полях и в рощах
Пусто и уныло.
Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Темны, темны ночи. *Алексей Плещеев*

Приложение 9

Физминутки, упражнения для осанки, зарядка для глаз.

Девочки и мальчики

Девочки и мальчики
скачут все, как мячики.
(Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)
И руками хлопают.
(три раза хлопают в ладоши и снова ставят руки на пояс)
И ногами топают.
(три раза топают ногами)
Глазками моргают.
(три раза зажимают глаза)
Всё — все отдыхают.
(свободно опускают руки вниз и три раза встряхивают ими).

Моя семья

1, 2, 3, 4 —
кто у нас живет в квартире?
(Дети топают на месте)
9, 8, 7, 6, 5 —
их могу я посчитать.
(ритмично хлопают в ладоши)
Мама, папа, брат, сестренка,
(ставят руки на пояс и выполняют наклоны вперед)
кошка Мурка, три котенка,
(наклоняются вправо – влево)
мой щенок, хомяк и я —
(делают повороты туловища в стороны)
это вся моя семья.

(широко расставляют руки).

Бабочка

Спал цветок, потом проснулся,

(Дети приседают, склоняются к коленям)

спать уже не захотел.

(ставят руки на пояс и поворачиваются вправо – влево)

Шевельнулся, потянулся,

(поднимают руки вверх, потягиваются)

быстро вверх он улетел.

(машут руками, как крыльями)

Только солнышко проснется —

бабочка кружит и вьется.

(продолжают махи руками и кружатся на месте).

Приложение 10

Перечень электронных презентаций к занятиям.

1. «Птицы Ростовской области»,
2. «Тюльпан – степной цветок»,
3. «Насекомые»,
4. «Муравьи – друзья природы»,
5. «Растения степи»,
6. «Памятники Волгодонска»,
7. «Морские обитатели»,
8. «Животный мир Ростовской области»,
9. «Съедобные и несъедобные грибы»,
10. «Загадочный космос».

Приложение 11

Конспект открытого занятия «Пасхальный зайчик»

Цель: Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы с использованием бросового материала.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомить детей с технологией изготовления зайчика;
- Учить пользоваться шаблонами;
- Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения;
- Формировать у детей умение работать самостоятельно.

Развивающие:

- Расширять познавательный интерес у детей к изготовлению поделок из бросового материала;
- Развивать творческие способности детей в процессе выполнения работы, стимулировать воображение и фантазию ребенка;
- Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи;

- Развивать зрительное, слуховое, осязательное восприятие, внимание, память, общую и мелкую моторику, эмоционально-чувственную сферу у детей.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к проблемам загрязнения окружающей среды бытовыми отходами;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, точность при выполнении практической работы, бережное отношение к материалу;
- Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать экологическому воспитанию детей.

Возраст учащихся: 6-8 лет.

Материалы, инструмент, оборудование:

Пенопластовая упаковка от яиц, фоамиран, клей дракон, зубочистки, шаблоны, ножницы, простой карандаш, предметы декора, ноутбук, видеоролик.

Предварительная работа:

- Беседа о проблемах бытового мусора, просмотр видеоматериалов «Берегите планету»;
- Ознакомление с вариантами изготовления поделок из бросового материала.
- Изучение проблемы бытовых отходов, способы вторичного использования.

План проведения занятия:

- Оргмомент – просмотр мультфильма «Мальчик и Земля».

Вопросы к детям:

1. Скажите, ребята, что вы поняли из мультфильма? (ответы детей)
2. Кто загрязняет природу?
3. Как можно спасти природу?
4. А как еще можно использовать пластиковые бутылки, коробки и другой мусор? (Верно, из них можно делать различные поделки). Обзор поделок из бросового материала.

Чем вам понравились идеи изготовления игрушек из бросового материала? (красиво, сделано своими руками, меньше мусора выбрасывается в природу).

- Изложение нового материала.

Вопросы к детям:

- Объяснение алгоритма выполнения работы (показ образца).
- Повторение правил ТБ.
- Физминутка.
- Практическая работа (дети работают самостоятельно, педагог при необходимости корректирует, подсказывает)
- Подведение итога занятия.

Сценарный ход:

1. Просмотр мультфильма «Мальчик и земля»

Педагог:

1. Скажите, ребята, что вы поняли из мультфильма? (ответы детей)
2. Кто загрязняет природу?
3. Как можно спасти природу?
4. А как еще можно использовать пластиковые бутылки, коробки и другой мусор? (Верно, из них можно делать различные поделки). Обзор поделок из бросового материала.

Педагог:

Чем вам понравились идеи изготовления игрушек из бросового материала? (красиво, сделано своими руками, меньше мусора выбрасывается в природу).

2. Сообщение темы и цели занятия.

Педагог:

Сегодня мы с вами сделаем красивую пасхальную корзинку (показываю образец).

Для изготовления этой поделки нам понадобится белая пенопластовая упаковка от яиц, новый материал – фоамиран, шаблоны, простой карандаш, ножницы, клей дракон и украшения.

3. А чтобы вам легче было выполнять работу, я предлагаю воспользоваться технологической картой. Давайте с вами их разберем.

Изготовление поделки «Пасхальный зайчик» - технологическая карта:

Шаг 1- обвести шаблоны головы, мордочки, глаз, лапок;

Шаг 2 –вырезать все детали;

Шаг 3 –приклеить вырезанные детали на место;

Шаг 4 –готового зайчика приклеить в корзинку;

Шаг 5 – оформить работу элементами декора.

4. Физминутка

Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

5. Самостоятельная работа детей

- Повторение техники безопасности;
- Контроль правильности выполнения работы;
- Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения.

6. Просмотр, оценка и анализ выполненных работ

Приложение 12

Конспект музейного занятия «Зимующие птицы»

Цель:

- Расширять представления о зимующих птицах. Формировать понятие «зимующие птицы».

Задачи:

- Воспитывать бережное отношение к природе, доброту, отзывчивость.
- Вызвать желание помочь зимующим птицам
- Учить замечать характерные особенности строения птиц.

Оборудование:

Картинки изображением зимующих птиц, мяч, рисунок кормушек, коробки, зерно.

Предварительная работа: дается задание детям найти информацию о зимующих птицах.

Ход занятия:

Ведущий:

- Ребята, сегодня пойдет разговор о птицах. Послушайте стихотворение Александра Яшина «Покормите птиц»:

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна —

И не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

- Ребята, как называются птицы, которые не улетают в теплые края, а остаются рядом с нами? (зимующие птицы)

Ведущий:

- Ребята, рассмотрите картинке и назовите птиц, которые здесь изображены.

Дети:

- Ворона, воробей, сорока, голубь.

Ведущий:

- Молодцы, а сейчас послушайте загадку отгадайте, о какой птицы говорится в загадке?

Птичка-невеличка

Ножки имеет

А ходить не умеет.

Хочет сделать шажок

- Получается прыжок.

(Воробей)



Ведущий:

- Правильно воробей. Расскажите про воробья. Какой он?

Дети (рассказ о воробье):

Воробей - маленький, серенький, шустренький, по двору шныряет, крошки собирает. Воробьи летают стайкой. Глядя из окна дома на этих птиц, можно узнать, холодно ли на улице: если они взъерошены, будто надуты, - береги нос и уши, а когда на улице тепло - они гладенькие, аккуратненькие.

Ведущий:

- Это птица всем известна. Послушайте загадку и скажите, о какой птицы говорится.

Эта птица всем знакома -

Важно ходит возле дома

Кар-Кар-Кар вдруг закричит,

И спокойно улетит.

Очень хитрая персона,

А зовут её (Ворона)



Ведущий:

- Посмотрите и расскажите про ворону. Какая она?

Дети:

- Ворона - крупная, серо-черная, ходит большими шагами, вперевалочку.

Любит наблюдать за окружающим с забора, с крыши, с деревьев, близко к себе

не подпускает, обитает на свалках, кормится там.
Это большая, черная, хитрая, важная птица.
(рассказ о вороне)

Ведущий:

- Молодцы ребята, отгадайте последнюю загадку
Хоть я не молоток -
По дереву стучу:
В нём каждый уголок
Обследовать хочу.
Хожу я в шапке красной
И акробат прекрасный.
(Дятел)



Ведущий:

- Ребята расскажите, что вы знаете о дятле?

Дети (рассказ о дятле)

- Дятел - лесной доктор, санитар леса. У дятла очень крепкий клюв, без него

дятлу хуже, чем нам без рук. А еще у него сильный хвост, поэтому он садится не на ветку дерева, а прямо на его ствол. «Носит черный жилет, красный берет». Дятел живет в лесу, лечит деревья, добывает жучков из – под коры...

Ведущий:

- Ребята, а каких птиц мы еще не называли? Расскажите о них.

Сорока - белобока, непоседа, длиннохвостая, самая «болтливая» птица.



Синица - с желтеньким брюшком, на грудке черный галстук. Выискивает в коре деревьев насекомых. Любит лакомиться несоленым салом, мясом.



Голубь - «птица мира», воркует, ходит частыми шагами, кормится стаяй, медлителен.



Снегирь носит снежное название, прилетает зимовать к нам с севера, летом туда возвращается. У самца грудка яркая, у самки - серенькие перья. Снегирь любит ягоды рябины, почки деревьев. У ягод выбрасывает мякоть, съедает косточки. Снегирей зовут так потому, что они прилетают к нам с первым снегом.



Физкультминутка.

Скачет шустрая синица

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)

И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

Чтение произведения Г. Скребицкого «В зимнюю стужу»

«В зимнем тумане встает холодное, тусклое солнце. Спит заснеженный лес. Как тихо! Зимой не услышишь пения птиц. Теперь не до песен. Многие улетели на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

Вдруг словно весенний ветерок прошу мел над застывшим лесом: целая стайка птиц, весело перекликаясь, пронеслась над лесом. Да ведь это клесты - природные северяне! Им не страшны наши морозы.

Клесты облепили вершины елей. Птички ухватились за шишки цепкими коготками и вытаскивали из-под чешуек вкусные семена. Когда хорош урожай шишек, этим птицам не грозит бескормица зимы. Я сто ял на поляне и наблюдал, как хлопотали клесты в своей воздушной столовой...

Утреннее солнце ярко освещало зеленые вершины елей, гроздья румяных шишек и веселых пирующих птиц. И мне почудилось, что уже пришла весна. Любуясь клестами, я вдруг заметил, как один из них подлетел к старой ели, скрылся в заснеженных ветках, словно юркнул в снеговую пещеру, и тут мне вспомнилась одна замечательная особенность из жизни этих птиц - особенность, которой я никогда не мог поверить. А вот теперь представился случай самому убедиться.

Крадучись я подобрался к этой ели, и полез вверх по стволу. Уже близка и вершина, а на дереве ничего нет. Я начал спускаться и вдруг прямо перед собой увидел: среди обледенелых, покрытых снегом веток едва виднелось небольшое гнездо, а в нем, как весной, озабоченно распушившись, сидела зеленоватая птичка - самочка клеста.

Неловким движением я качнул ветку, испуганная птица вспорхнула. Я наклонился и замер от изумления: в гнезде копошились только что вылупившиеся, совсем голые птенцы. Над самым гнездом свешивались заснеженные ветки. В лесу от мороза трещали деревья, а здесь, меж: сучьев старой ели, будто наступила весна: заботливая мать выводила птенцов. Я поскорее слез с дерева...

Стоя под деревом, я тер заочеченные в шерстяных варежках руки и все думал о голых малышах в гнезде, которым не страшна зимняя стужа».

Ведущий. О каких зимующих птицах говорится в рассказе? (Ответы.)

Кто помнит, какого цвета самка клеста? (Серо-зеленого.) Найдите ее на картинках. Какое оперение у самца? (Красноватое.)

Что нового вы узнали о клестах? Птенцы появляются на свет в стужу. Клеста особенный - верхняя и нижняя части скрещиваются. Таким клювом удобно доставать семена из шишки.

Ребенок.

Птица прыгает, шуршит,
Клювом шишки потрошит;
Голоском речистым, чистым -
Кле-кле-кле! - поет со свистом;
Тем еще известна птица,
Что морозов не боится;
Может в холод самый злой
Деток вывести зимой.

- Ребята посмотрите внимательно на картинку, скажите, что на ней изображено.

Дети:

- Кормушка.

Ведущий:

- Как вы думаете, кто смастерил и повесил кормушку?

Дети:

- Люди.

Ведущий:

- Для чего они это сделали?

Дети:

- Чтобы помогать птицам, зимой им очень тяжело. Поэтому люди подкармливают птиц.

- Хорошо ребята, мы с вами вспомнили многих птиц. А сейчас мы с вами немного отдохнем.

Упражнение «Назови ласково».

Ведущий бросает мяч ребенку и называет птицу, например:

Синица – синичка

Голубь - голубок

Воробей – воробушек

Молодцы!

- Ребята, в холодное время года перед зимующими птицами стоит вопрос: как прокормиться? Корма, который находят птицы зимой в природе мало. Поэтому сейчас мы можем встретить птиц рядом с жильем человека. Зимующих птиц много. Есть птицы, которых мы видим каждый день, недалеко от дома, в парке. Их можно назвать птицы нашего двора.

- Сегодня я принесла нам коробки. Давайте попробуем сделать кормушки для птиц, и во время прогулки повесить их на участке.

- Ребята, чем мы будем кормить птиц? Вот я принесла вам разные крупы (пшено, рис), семечки, пшеницу.

Кормушка наша пока пуста, но кто прилетит к ней, зависит от того, что мы в нее положим.

Воробей любит семена подсолнуха, крупы, хлеб (только не черный!) .

Синица любят не только разные крупы, но и долбить мёрзлое мясо и сало...

Дети кладут корм в кормушки.

Ведущий подводит итог занятия.

- Вспомните, о чем мы говорили на занятии?

- Каких птиц вы увидели?

- Сегодня, когда мы с вами выйдем на прогулку, мы вынесем кормушки, положим в них зерно, пшено и накормим птиц.

В заключение дети делают рисунки с призывом помогать зимующим птицам.

**Контрольный лист результатов образовательного процесса
по образовательной программе «Творческая мастерская»**

№	Фамилия, имя обучающего ся	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)						Личностно- смысловой модуль (общественно- полезная деятельность)				Итог
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	Умеет организовать рабочее место	Владеет техническими приемами	Умеет составлять композицию, подбирать	Соблюдает правила безопасности	Соблюдает правила поведения в	Умеет планировать	участие в мероприятиях				
												объединения	центра	городские	областные и	
1	Иванов Иван															