

1

г.Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сундучок сказок» социально-гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	г. Волгодонск Ростовской области
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г. Волгодонска (МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок сказок»
Механизм финансирования (муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Евлосева Олеся Геннадьевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок сказок» разработана для детей дошкольного возраста. Через сказки ребенок легче усваивает социокультурный опыт и ценностные установки. Перевоплощение в героев сказок или мультфильмов - любимая игра детей, позволяющая легче прожить моменты, связанные с взрослением и осмыслением происходящего вокруг в окружающем его мире. Способность анализировать, мыслить, рассуждать, сопоставлять факты не дается с рождения ее необходимо формировать и развивать, чтобы ребенок становился осознанной личностью, поэтому сказки — это лучший инструмент формированию компетенций, необходимых для взаимодействия ребенка с окружающим миром и раскрытию творческого потенциала.
Форма обучения	Очная, частично – дистанционная, дистанционная
Уровень содержания	Стартовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год обучения – 144 часа

Возрастная категория	5-7 лет.
Цель программы	Развитие культуры общения и формирование духовно-нравственных ценностей учащихся посредством сказок.
Задачи программы	Обучающие: -знакомить детей со сказкой и сказочными героями; -учить детей воспринимать эмоциональное состояние героев сказки; -способствовать освоению основных социальных ролей, моральных и этических норм; -формировать навыки работы с простейшими материалами и инструментами художественного творчества, приемами работы с ними. 2.Развивающие: - развивать интеллектуальную сферу личности учащихся; - развивать творческий потенциал; -развивать мелкую моторику рук. - формировать позитивную мотивацию к познавательной активности. 3.Воспитательные: -формировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей; -воспитывать любовь к сказкам; -воспитывать трудолюбие, терпения и аккуратность, бережное отношение к природе, родине, семье; -приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям.
Ожидаемые результаты	Предметные результаты: знание сказок и сказочных героев; восприятие эмоционального состояния героев сказки; освоение приемов работы с простейшими материалами и инструментами художественного творчества. Метапредметные результаты: развитие интеллектуальной сферы; развитие творческого потенциала; развитие мелкой моторики рук; формирование позитивной мотивации к познавательной активности. Личностные результаты: сформирован интерес к сказкам; развитие нравственных качеств

	(доброты, сочувствия, сострадания); воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности, бережного отношения к природе.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да
Материально-техническая база	<i>Оборудование и материалы:</i> компьютер, видео презентации, видеофильмы. Канцелярские товары. Наборы для художественной деятельности. Сказки (книги, мультфильмы). Методические и дидактические пособия.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	6
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	9
2.1 Учебный план	9
2.2 Календарный учебный график	13
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	14
3.1 Условия реализации программы.....	14
3.2 Формы контроля и аттестации	14
3.3 Ожидаемые результаты программы «Сундучок сказок» стартового уровня:	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	19
VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
VII. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок сказок» является программой социально-гуманитарной направленности, относится к программам стартового уровня и адресована учащимся от 5 до 7 лет.

Данная образовательная программа разработана для детей дошкольного возраста с учетом образовательных потребностей учащихся.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так как она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему миру, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Основной формой занятий является игровая деятельность. Все занятия в соответствии с программой насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями. Основой программы является создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития детей.

Отличительные особенности программы

Уникальность программы состоит в том, что она направлена на развитие интеллектуальной - творческой сферы детей, учитывая их возрастные особенности и уровень развития. Программа содержит элементы нетрадиционных технологий, относящихся к специальной педагогике: сказко-терапия, игро-терапия, изо-терапия, библио-терапия, эмоционально-образная терапии, драма-терапия.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок сказок» актуальна именно для детей дошкольного возраста так как через сказки ребенок легче усваивает социокультурный опыт и ценностные установки. Перевоплощение в героев сказок или мультфильмов-любимая игра детей, позволяющая легче прожить моменты, связанные с взрослением и осмыслением происходящего вокруг в окружающем его мире. Способность анализировать, мыслить, рассуждать, сопоставлять факты не дается с рождения ее необходимо формировать и развивать, чтобы ребенок становился осознанной личностью, поэтому сказки — это лучший инструмент формированию компетенций, необходимых для взаимодействия ребенка с окружающим миром и раскрытию творческого потенциала. Программа дает возможность развитию ребенка:

- в эмоциональной сфере: ребенку важно иметь эмоциональную связь с педагогом и другими учащимися, что позволяет ему чувствовать внимание, принятие, безопасность.

- в культуре речи: ребенок учится понимать, что для взаимодействия с людьми ему необходимо грамотно владеть речью, повышать словарный запас, словесно обозначить свои просьбы, желания, потребности. Речь

помогает совершенствовать мыслительную деятельность, расширяет кругозор, позитивно влияет на психологическую составляющую, регулирует его поведение.

- в личностном развитии: ребенок проявляется через самовыражение и самопознание себя в творчестве, взаимодействии с педагогом и учащимися, через проживание игровых ситуаций. Возможность иметь собственное мнение и интересы, а также поддержку окружающих.

- в социальном развитии: формируются адаптивных навыков, самостоятельности, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, через сказку ребенок усваивает социокультурный опыт, нормы и способы поведения.

- в творческом развитии - посредством нетрадиционных технологий в декоративно-прикладном искусстве не ограничены возможности раскрытия творческого потенциала индивидуальности и неповторимости личности ребенка.

- в интеллектуальном развитии - занятия проходят в игровой форме, способствуя формированию психических процессов и быстрому усвоению новых знаний.

- в нравственном развитии: сказка содержит в себе нравственные ценности: ценность добра «Добро всегда побеждает зло; осуждается и высмеивается лень, жадность, неряшливость; учит с уважением относиться к хорошим, умелым работникам; ценит ум, находчивость, доброту. Ценность семьи как общности родных, в которой передается язык, культурные традиции народа, осуществляется взаимопомощь и поддержка. Ценность природы как источника чувства красоты, гармонии и совершенства.

При освоении программы, учащиеся приобретают компетенции, необходимые для более легкой адаптации и самореализации в социуме, способность понимать и быть понятым, возможность подняться на «ступеньку выше» и осваивать новые направления. А также занятия в группе - это значит появление новых друзей и положительных эмоций.

Цель программы: развитие культуры общения и формирование духовно-нравственных ценностей учащихся посредством сказок.

Достижение поставленной цели программы ознакомительного уровня при разработке и реализации программы предусматривает решение следующих основных задач:

1.Обучающие:

- знакомить детей со сказкой и сказочными героями;
- учить детей воспринимать эмоциональное состояние героев сказки;
- способствовать освоению основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- формировать навыки работы с простейшими материалами и инструментами художественного творчества, приемами работы с ними.

2.Развивающие:

- развить интеллектуальную сферу личности учащихся;

- развить творческий потенциал;
- развить мелку моторику рук.
- сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности.

3.Воспитательные:

- сформировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей;
- воспитывать любовь к сказкам;
- воспитать трудолюбие, терпения и аккуратности, бережное отношение к природе, Родине, семье,
- приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям.

Характеристика программы.

Направленность: социально-гуманитарная.

Вид: модифицированная.

Уровень освоения: стартовый уровень.

Адресат программы. Программа адресована учащимся дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Дети дошкольного возраста через сказки легче усваивают социокультурный опыт и ценностные установки.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы - 1 год. Общая продолжительность курса за год составляет 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (1 академический час составляет 25 минут).

Формы обучения: групповая. Очная, частично дистанционная, дистанционная.

Наполняемость группы: 20-25 учащихся.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский

Условия приема в объединение

В объединение набираются мальчики и девочки на добровольной основе.

Основанием для зачисления в группу является заявление от родителей (законных представителей), медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям по данному направлению.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Перечень разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу. Общеразвивающий	28	2	26	Участие в беседе, творческое задание
Раздел 2. Русские народные сказки	40		40	Участие в беседе, творческое задание
Раздел 3. Русские авторские сказки	56		56	Участие в беседе, творческое задание
Раздел 4. Зарубежная литература Итоговая диагностика. Итоговое занятие.	20		20	Участие в беседе, творческое задание, викторина
Итого часов:	144	2	142	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Общеобразовательный

1. Вводное занятие. «Животный мир» (домашние - дикие, у всех есть мама, кто где живет, чем питается). Развитие интеллектуальной сферы учащихся. Дидактические игры.
2. Вводное занятие. «Животный мир» (домашние - дикие, у всех есть мама, кто где живет, чем питается). Формировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Чтение сказок.
3. «Мир растений» (овощи, фрукты, съедобное - несъедобное, верхушки - корешки). Развитие творческого потенциала. Аппликация. Рисование
4. «Мир растений» (овощи, фрукты, съедобное - несъедобное, верхушки - корешки). Развить мелкую моторику рук. Кукольный театр
5. «Мой дом» (предметы - назначение). Воспитать трудолюбие, терпения и аккуратность, бережное отношение к природе, Родине, семье. Малоподвижные игры.
6. «Мой дом» (предметы - назначение). Сформировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей. Сюжетно-ролевые игры.
7. «Времена года» (признаки). Творческая работа.
8. «Время суток». Развить интеллектуальную сферу. Дидактические игры.
9. «Времена года» (признаки). Время суток. Сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Творческая работа.

10. «Время суток». Развить интеллектуальную сферу. Дидактические игры.
11. Величины, геометрические фигуры, лево-право. Сформировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей
12. «Семья». Приобщение учащихся к народным традициям. Развитие творческого потенциала.
13. «Эмоции». Развитие эмоционального интеллекта.
14. «Эмоции». Развитие артикуляции, мимики. Пантомима.

Итог: викторина по разделу

Раздел 2. Русские народные сказки

1. Сказка «Колобок». Приобщение учащихся к культурным традициям народа. Чтение и анализ сказки.
2. Сказка «Теремок» сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Творческая работа.
15. Сказка «Репка». Знакомство детей со сказкой и сказочными героями. Игра «ходилки». Формировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Чтение сказок.
3. Сказка «Волк и семеро козлят». Освоение различных образов. Сюжетно-ролевая игра.
4. Сказка «Зайкина избушка» - сформировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей
5. Сказка «Лиса и журавль». Развитие интеллектуальной сферы. Дидактические игры.
6. Сказка «Каша из топора». Учить детей воспринимать эмоциональное состояние героев сказки;
7. Сказка «Лисичка со скалочкой». Формирование навыков работы с материалами прикладного творчества.
8. Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Развитие эмоционального интеллекта. Сюжетно-ролевая игра.
9. Сказка «Морозко». Воспитание трудолюбия и терпения. Рассматривание иллюстраций. Викторина
10. Сказка «По щучьему веленью». Воспитание нравственных ценностей. Просмотр сказки.
11. Сказка «Гуси-лебеди». Развить интеллектуальную сферу. Дидактическая игра.
12. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Развить творческую сферу. Рисование иллюстрации к сказке.
13. Сказка «Царевна лягушка». Развитие мелкой моторики. Кукольный театр.
14. Сказка «Двенадцать месяцев». Сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Практическая работа. Игры.

15. «Двенадцать месяцев». Приобщение к народной культуре и традициям. Просмотр и обсуждение сказки.
16. Сказка «Снегурочка». Знакомство со сказочными героями. Кукольный театр.
17. Сказка «Волк и лиса». Формирование нравственных ценностей. Викторина.
18. Сказка «Лиса и тетерев». Учить детей воспринимать эмоциональное состояние героев сказки. Просмотр сказки, обсуждение.
19. Сказка «Маша и медведь». Формирование трудолюбия, бережного отношения к вещам. Кукольный театр.

Раздел 3. Русские авторские сказки

1. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкин. Сформировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей
2. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкин Развитие интеллектуальной сферы. Дидактические игры.
3. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». А. Пушкин. Развитие творческого потенциала. Творческая работа.
4. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Развитие познавательной активности. Викторина
5. «Сказка о царе Салтане». А. Пушкин. Знакомство с героями сказки.
6. «Сказка о царе Салтане». Формирование нравственных ценностей. Просмотр, анализ.
7. Рассказ «Живая шляпа» Н. Носов. Развитие моторики. Аппликация.
8. Рассказ «Заплата». Н. Носов. Формирование бережного отношения к вещам.
9. «Приключения Незнайки». Н. Носов. Развитие познавательного интереса.
10. «Приключения Незнайки». Сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности
11. Сказка «Мишкина каша». Н. Носов. Учить детей воспринимать эмоциональное состояние героев сказки;
12. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов. Формировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей
13. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов. Формировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей
14. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов. Формировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей
15. «Дудочка и кувшинчик» В. Катаев Формировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Чтение сказок.

16. «Цветик-семицветик» В Катаев Формировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Чтение сказок.
17. «Как муравьишка домой собирался» В.Бианки Формировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Чтение сказок.
18. «Крокодил Гена и его друзья» Э.Успенский Формировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Чтение сказок.
19. «Волшебник изумрудного города» А. Волков Формировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Чтение сказок.
20. «Волшебник изумрудного города». Учить детей воспринимать эмоциональное состояние героев сказки
21. «Волшебник изумрудного города» Волков. Сформировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей
22. «Волшебник изумрудного города» Волков. Сформировать психоэмоциональную устойчивость, позитивные черты личности детей. Кукольный театр.
23. Сказка «Буратино» А. Толстой. Знакомство с героями.
24. «Буратино» А. Толстой. Развитие интеллектуальной сферы. Дидактические игры.
25. «Буратино» А. Толстой. Продолжение.
26. Сказка «Три поросенка» С. Михалков. Сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Чтение сказки.
27. Сказка «Три поросенка» С. Михалков. Сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Игры. Просмотр мультфильма.
28. Сказка «Три поросенка» С. Михалков. Сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Кукольный театр.

Раздел 4. Зарубежная литература

1. Сказка «Дюймовочка» Х.К. Андерсон сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности
2. Сказка «Стойкий оловянный солдатик». Х.К. Андерсон
3. Сказка «Русалочка». Х.К. Андерсон. Учить детей воспринимать эмоциональное состояние героев сказки;
4. Сказка «Русалочка». Развитие творческой сферы. Рисование иллюстрации.
5. Сказка «Принцесса на горошине» Х.К. Андерсон. Х.К. Андерсон
6. Сказка «Гадкий утенок» Х.К. Андерсон Развитие нравственных ценностей. Анализ сказки.
7. Сказка «Красная шапочка» Ш. Перро. Дидактические познавательные игры.

8. Сказка «Золушка» Ш. Перро Формирование коммуникативных навыков. Сюжетно-ролевая игра.
9. Сказка «Кот в сапогах» Ш. Перро Сформировать позитивную мотивацию к познавательной активности. Викторина
10. Итоговое занятие. Диагностика. Показательное выступление

Итогом к каждому занятию будет творческая работа по теме для закрепления полученных знаний.

2.2 Календарный учебный график

Начало занятий: 1 сентября.

Окончание занятий: 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной программе (*Приложение 1*)

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Для организации образовательной деятельности необходимы следующие условия и оборудование:

- Методический материал: пособия по работе со сказками.
- Материально - технические: наличие учебного кабинета для занятий с учащимися, инструментарий для художественного творчества, набор музыкальных произведений для занятий. Аудио, видео ресурсы.
- Наглядный дидактический материал.
- Просторное проветриваемое помещение, имеющее достаточное освещение, парты и стулья, соответствующие росту детей.

3.2 Формы контроля и аттестации

Основными показателями эффективности освоения программы дополнительного образования являются степень сформированности у учащихся с предметных и личностных результатов, позитивная динамика развития познавательных и эмоциональных сфер личности, социальная адаптация.

3.3 Ожидаемые результаты программы «Сундучок сказок» стартового уровня:

1. Предметные: знание сказок и сказочных героев; восприятие эмоционального состояния героев сказки; освоение приемов работы с простейшими материалами и инструментами художественного творчества.

2.Метапредметные результаты: развитие интеллектуальной сферы; развитие творческого потенциала; развитие мелкой моторики рук; формирование позитивной мотивации к познавательной активности.

3.Личностные: формирование психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт личности детей; формирование интереса к сказкам, воспитание нравственных качеств (доброты, сочувствия, сострадания); воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности, бережное отношение к природе.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы организации занятий.

Занятия носят комплексный характер и включают в себя элементы из разных разделов программы. Занятия с детьми проводятся в группах. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей, их настроения, эмоционального состояния в день занятия.

Методологическое обеспечение программы

Учитывая широкий круг интересов обучающихся, различную возрастную категорию, в программе имеется большое разнообразие методик и направлений для реализации поставленных задач, включающее элементы:

Сказко-терапия. Инструментом данного направления являются сказки-это способ передачи необходимых моральных норм и правил, древнейший способ социализации и передачи опыта.

Изо-терапия - терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием; она дает возможность выходу внутренним конфликтам вовне; способствует повышению самооценки; развитию творческих способностей создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей; обеспечивается эффективное эмоциональное отреагирование социально приемлемыми формами, особенно у детей с агрессивными проявлениями, уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

Библио-терапия - специальное коррекционное воздействие, с помощью чтения подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния; она направлена на формирование разных сторон личности читателя. Книги - мощные инструменты, которыми можно воздействовать

на мышление детей, их характер, формировать их поведение, помочь в решении проблем.

Игро-терапия - метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. Зачастую её не относят к арт-терапевтическим направлениям, она имеет самостоятельное значение.

Драма-терапия, театрализация- терапия с использованием театральных постановок на разную тематику, благоприятно влияющих на все познавательные психические процессы:

память, волю, воображение, чувства, внимание, мышление.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Методы формирования сознания и личностных смыслов: словесные методы; методы примера; наблюдения.

2. Методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения: методы организации учебной работы; методы

познавательной деятельности; методы, отражающие логический путь познания.

3. Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности и поведения: методы эмоционального воздействия; методы подражания и имитации.

4. Методы организации рефлексии: рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия содержания занятия; личностная рефлексия.

5. Методы контроля эффективности процесса: анкетирование; наблюдение; педагогическая диагностика; психологическая диагностика; мониторинг.

6. Метод одномоментности: обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности.

7. Метод обследования, наглядности: рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток и других наглядных пособий.

8. Практический метод: самостоятельное выполнение учащимся творческих работ, использование различных инструментов и материалов для изображения.

9. Проблемно-мотивационный: стимулирование детей за счет проблемной ситуации в ходе занятия.

Метод «подмастерья»: взаимодействие обучающегося и педагога в едином творческом процессе

Типы и формы занятий:

При организации образовательной деятельности применяется игровая деятельность, совместная деятельность педагога, родителей и учащегося, посещение праздничных мероприятий центра, музейного пространства. На занятиях используются различные методы и приемы, направленные на развитие и коррекцию речи, эмоциональной и двигательной сферы личности учащегося:

- пальчиковая, артикуляционная гимнастика (развитие мелкой моторики);
- физкультминутки;
- игры с дидактическим материалом: картинками, фигурками сказочных героев, предметами природной среды и т.п.;
- сюжетно-ролевые игры;
- просмотр и чтение сказок, анализ сюжета, викторины;
- кукольный театр.

Структура занятия

Этапы работы	Содержание
1.Ритуал «Приветствия».	Создать настрой на совместную работу.
2.Знакомство с новой темой.	Техники направлены на реализацию задач программы. Занятие

	предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от простого к сложному.
3.Физкультминутка/релаксация	Артикуляционная гимнастика, физкультминутки, релаксация. (Эти техники могут быть использованы на любом этапе занятия).
4.Закрепление нового опыта	Применение арттерапевтических техник.
5. Итог занятия	Рефлексия, уборка рабочего места.

Личностно-ориентированная основа программы

В выборе личностно - ориентированных задач программа опирается на рекомендации исследователей И.С. Якиманской, В.В. Серикова

1.Учебный материал подобран таким образом, чтобы имел субъективное значение для обучающегося и его развития.

2.Систематическое стимулирование обучающегося к самоценной образовательной деятельности, которая переходила бы в самообразование, саморазвитие.

3.Учебный материал организуется таким образом, чтобы у учащегося оставалась возможность выбора учебных задач.

4. Поощрение и стимуляция учащихся к самостоятельному выбору наиболее приемлемых для них способов проработки учебного материала.

5. Особое внимание уделяется формированию умений с учетом особенностей и индивидуальных способностей обучающегося.

Преемственность программы (интеграция) с различными направлениями.

С помощью интеграции в программе таких направлений как окружающий мир, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, культура речи происходит разностороннее развитие личности.

Взаимосвязь учебной деятельности с другими видами деятельности детей служит психологической основой единства и неразрывности их обучения и воспитания.

Преемственность программы отражается в согласованных действиях различных подсистем образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей деятельности с опорой на предшествующий опыт образования с учетом дальнейших перспектив. Усовершенствование системы диагностики при переходе детей с одного образовательного уровня на другой. Отбор содержания материала от простого к сложному.

Принципы реализации программы.

Программа реализуется на основании следующих принципов:

Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи, обеспечение комфортных, безопасных условий;

Гуманно-личностный - всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них, формирование позитивной «Я-концепции» каждого ребенка, его представлении о себе (слова одобрения, поддержки, ситуации успеха)

Принцип комплексности - комплексное взаимодействие педагогов, направленное на решение общей цели по развитию обучающихся

Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом уровня физического развития ребенка, сопутствующих патологий, недостаточности развития социальных и коммуникативных навыков;

Принцип деятельностного подхода - помощь осуществляется с учетом ведущего вида деятельности или той, которая является личностно-значимой для ребенка (в игровой деятельности)

Принцип доступности - заключается в простоте изложения и понимания материала;

Принцип дидактики- усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок;

Принцип наглядности- предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

Методы проведения занятий:

Наглядные - наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, презентаций.

Практические - опыты и эксперименты, зарисовки, оформление экоальбома

Словесные - объяснения, инструкции

Игровые.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Этапы и сроки проведения диагностики:

Вводная диагностика – сентябрь, текущий контроль динамики развития эмоционального состояния и поведения детей осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на отслеживание овладения детьми новыми знаниями и умениями.

Промежуточная диагностика-декабрь

Итоговая диагностика проводится в конце 1-го года обучения, по итогам реализации программы - в мае.

Этапы реализации программы:

1. *Этап адаптационный* (1-15 сентября): подготовка ребёнка к занятиям и установление контакта с ним; вводная диагностика.
2. *Этап развивающий*: апробация и реализация содержания программы; *Промежуточная диагностика* (декабрь) проводится в форме демонстрации полученных навыков.
3. *Этап итоговый* (май): Итоговая диагностика уровня личностного развития ребенка; сравнительный анализ и мониторинг показателей вводной и промежуточной диагностики для выявления динамики продвижения и развития ребенка, прогнозирование, оформление выставки и демонстрация полученных навыков.

Уровень развития воспитанников определяется с помощью метода педагогического наблюдения (Контрольный лист результатов образовательного процесса).

-контрольный лист реализации программы (заполняет педагог);

-выполнение ребенком творческого задания (творческие работы, выставки, фестивали, конкурсы, учебно-исследовательская деятельность).

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных
4. гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 n 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПин 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
13. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Литература для педагога

Сказкотерапия:

1. Пономарева В. И. Там, на неведомых дорожках....Из практики сказкотерапии/ Пономарева В. И.; Профессиональная Психотерапевтическая

- Лига (ППЛ). - М.: Академический Проект, 2008;Альма Матер. - 244 с. - (Психотерапевтические технологии
2. Тренинг по сказкотерапии: сборник программ / под ред.Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой. - СПб.: РЕЧЬ, 2004. - 254 с.: табл. - (Психологический тренинг).
 - 3.Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия/ Соколов Д. Ю. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Независ.фирма "Класс", 1997. - 146 с.: ил. - (Библиотека психологии и психотерапии).
 4. Психология сказки и сказкотерапия - 264 с. - (Журнал практического психолога: № 10-11).
 5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - СПб.: ООО "Речь", 2002. - 310 с.
 6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии [Текст]: учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. - СПб.: Речь, 2003. - 400 с.
 7. Перминова М.«Как Кис и Тяф стали друзьями, или Простые правила коммуникации»
/ Перминова М.// Школьный психолог (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2010. - № 5. - С. 22-25.
 8. Фосова Е. А. Сказкотерапия как метод коррекции аффективного поведения ребенка Фосова Е. А.// Логопед в детском саду. - 2010. - № 3. - С. 73-77.
 9. Балабанова М. А. Сказкотерапия: суггестивное значение сказок и психическое здоровье ребенка / [Балабанова М. А.// Современный детский сад . - 2009. - № 6. - С. 36-43.
 10. Фурман В. А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста: рекомендации родителям [Текст]/ Фурман В. А.//Дошкольная педагогика. - 2010. - № 8. - С. 50-54.
 11. Кудряшова А. Совместное размышление над сказкой: сказкотерапия в работе с дошкольниками/ Кудряшова А.// Искусство в школе. - 2010. - № 6. - С. 59-61.
 12. Садовникова Е. Н. Использование элементов сказкотерапии в комплексной работе с заикающимися детьми / Садовникова Е. Н.// Коррекционная педагогика: теория и практика. - 2009. - № 3. - С. 28-32.
 13. Ткаченко Т.А. Моделирование и проигрывание сказок на индивидуальных логопедических занятиях с дошкольниками / Т. А. Ткаченко// Практическая психология и логопедия. - 2003. - №3-4. - С.74-81.
 14. Середа А.И. Сказкотерапия - новая комплексная интегративная психолого-логопедическая технология в коррекционно-развивающей работе/ Середа А.И., Дробахина И.К.// Практическая психология и логопедия. - 2003. - №3-4. - С.104-116.
 15. Щербакова Т.Н. "Детская психология в сказках и играх" / Т. Н. Щербакова// Школьные технологии. - 1997. - № 1. -

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Календарный учебный график

Дата проведения занятия	Разделы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия	Методы проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Общеразвивающий							
	Вводное занятие. Животный мир (домашние -дикие, у всех есть мама, кто где живет, чем питается)		2		группа	Словесные: беседа, объяснение, рассказ, чтение	Наблюдение
	Вводное занятие. Животный мир (домашние -дикие, у всех есть мама, кто где живет, чем питается)	2		2	группа	Наглядные: наблюдение, рассматривание иллюстраций, предметов. Демонстрация мультфильма	Творческая работа
	Мир растений (овощи, фрукты, съедобное-несъедобное, вершки -корешки)	2		2	группа	Практические: упражнения, опыты, моделирование, продуктивная деятельность	Творческая работа
	Мир растений (овощи, фрукты, съедобное-несъедобное, вершки - корешки)	2		2	группа	Игровые: дидактические, сюжетно-ролевые	Творческая работа
	Мой дом (предметы - назначение)	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Мой дом (предметы - назначение)	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Времена года (признаки), Время суток	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Времена года (признаки), Время суток	2		2	группа	Наглядные: экскурсия	Творческая работа

	Величины, геометрические фигуры, лево-право	2		2	группа	Практические	Творческ ая работа
	Величины, геометрические фигуры, лево-право	2		2	группа	Игровые	Творческ ая работа
	Семья	2		2	группа	Наглядные	Творческ ая работа
	Семья	2		2	группа	Практические	Творческ ая работа
	Эмоции	2		2	группа	Словесные	Творческ ая работа
	Эмоции	2		2	группа	Наглядные	Творческ ая работа
Раздел 2. Русские народные сказки							
	Колобок	2		2	группа	Практические	Творческ ая работа
	Теремок	2		2	группа	Словесные	Творческ ая работа
	Репка	2		2	группа	Игровые	Творческ ая работа
	Волк и семеро козлят	2		2	группа	Практические	Творческ ая работа
	Зайкина избушка	2		2	группа	Словесные	Творческ ая работа
	Курочка Ряба	2		2	группа	Наглядные	Творческ ая работа
	Лиса и журавль	2		2	группа	Практические	Творческ ая работа
	Каша из топора	2		2	группа	Словесные	Творческ ая работа
	Лисичка со скалочкой	2		2	группа	Наглядные	Творческ ая работа
	Петушок и бобовое зернышко	2		2	группа	Практические	Творческ ая работа
	Морозко	2		2	группа	Наглядные	Творческ ая работа
	По щучьему велению	2		2	группа	Игровые	Творческ ая работа
	Гуси-лебеди	2		2	группа	Словесные	Творческ ая работа
	Сестрица	2		2	группа	Наглядные	Творческ

	Аленушка и братец Иванушка						ая работа
	Царевна лягушка	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Двенадцать месяцев	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Снегурочка	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Волк и лиса	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Лиса и тетерев	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Маша и медведь	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
Раздел 3. Русские авторские сказки							
	Сказка о рыбаке и рыбке А.Пушкин	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Сказка о рыбаке и рыбке А.Пушкин	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Сказка о царе Салтане	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Сказка о царе Салтане	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Живая шляпа Н. Носов	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Заплатка	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Приключения Незнайки	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Приключения Незнайки	2		2	группа	Игровые	Творческая работа
	Мишкина каша	2		2	группа	Словесные	Творческая работа

							ая работа
	Ступеньки	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Телефон	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Бобик в гостях у Барбоса	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Бобик в гостях у Барбоса	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Дудочка и кувшинчик В. Катаев	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Цветик-семицветик	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Как муравьишка домой собирался В.Бианки	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Крокодил Гена и его друзья Э.Успенский	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Волшебник изумрудного города Волков	2		2	группа	Игровые	Творческая работа
	Волшебник изумрудного города Волков	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Волшебник изумрудного города Волков	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Волшебник изумрудного города Волков	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Буратино А. Толстой	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Буратино А. Толстой	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Буратино А. Толстой	2		2	группа	Словесные	Творческая работа

	Буратино А. Толстой	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Три поросенка С Михалков	2		2	группа	Практические	Творческая работа
Раздел 4. Зарубежная литература							
	Дюймовочка Г.Х Андерсон	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Стойкий оловянный солдатик	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Русалочка	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Принцесса на горошине	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Гадкий утенок	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Красная шапочка Ш. Перро	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Золушка	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Кот в сапогах	2		2	группа	Наглядные	Творческая работа
	Итоговое занятие	2		2	группа	Практические	Творческая работа
	Итоговое занятие	2		2	группа	Словесные	Творческая работа
	Показательное выступление				группа	Игровые	
	Музейное занятие				группа	Практические	
	Музейное занятие				группа	Словесные	
	Итого	144	2	142			