

Управление образования г. Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2026г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска
А.Л. Герасимова
Приказ от 01.09.2026г. № 158

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«СКУЛЬПТОР»**

Подвид программы: разноуровневая.

Уровень программы: продвинутый.

Целевая группа (возраст): от 13 до 17 лет.

Срок реализации: 2 года – 288 часов.

1 год – 144 часа.

2 год – 144 часа.

Форма обучения: очная.

Условия реализации программы:
муниципальное задание.

Разработчик: педагог дополнительного образования Коваленко Сергей Юрьевич.

г. Волгодонск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	10
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.1 Учебный план	14
2.2 Календарный учебный график	19
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	20
3.1 Условия реализации программы.....	20
3.2 Формы контроля и аттестации	20
3.3 Планируемые результаты	21
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	26
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	29
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с

«Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685.21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

17. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

18. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

19. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

20. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена ее ролью в художественно-эстетическом развитии личности, социализации и реализации творческого потенциала учащихся. Программа соответствует современным требованиям государственной политики в сфере образования и воспитания, закрепленным в ключевых нормативных актах:

– *Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»* подчеркивает важность дополнительного образования для всестороннего развития личности, включая художественную направленность. Концепция акцентирует внимание на необходимости создания условий для самореализации детей, развития их творческих способностей и социальной адаптации через различные формы деятельности;

– *Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»* определяет дополнительное образование как направленное на личностное развитие, профессиональную ориентацию, а также на формирование творческих способностей и удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

При занятии ручным трудом у детей развиваются и совершенствуются сенсомоторные навыки: зрительная и тактильная память, синхронизируется работа обеих рук, координация и мелкая моторика кисти и пальцев руки, что является главным стимулом развития психических процессов, речи ребенка.

Творческие занятия по программе приобщают детей к искусству народных промыслов и формирует художественно-творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Отличительные особенности программы.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Скульптор» рассчитано на подростков в возрасте от 13 до 17 лет. Программа продвинутого уровня и включает более сложные техники скульптурной лепки с анатомической достоверностью, динамичными позами и тонкими деталями — например, учащиеся лепят персонажей с выразительной мимикой, прорабатывают складки одежды или текстуру шерсти, учатся соблюдать пропорции и передавать движение за счёт смещения центра тяжести. При этом упор делается на самостоятельность: вместо пошаговых образцов подростки опираются на референсы, эскизы и собственные наброски, а педагог помогает анализировать ошибки и подбирать приёмы (наращивание слоёв, каркасы из проволоки, комбинирование пластилинов разной жёсткости) под конкретную задачу.

Занятия лепкой интегрируются в создание мультипликационных сцен с использованием возможностей мультстудии учреждения, что превращает ремесленный навык в инструмент выражения идеи: подросток не просто лепит фигуру, а решает драматургические задачи — передаёт эмоцию через позу, выстраивает композицию кадра, продумывает, как объект будет вести себя в движении. Это развивает визуальное мышление и способность работать в междисциплинарной логике, когда художественный образ должен учитывать технологические ограничения (жёсткость материала, точки крепления, освещение). Кроме того, коллективная съёмка и монтаж приучают к распределению ролей, согласованию решений и работе в дедайнах — практическим компетенциям, востребованным в креативных

индустриях. В итоге программа даёт не только владение материалом, но и целостный опыт реализации творческого проекта от замысла до финального продукта.

Педагогическая целесообразность программы для подростков 13–17 лет строится на стыке художественного развития, проектного мышления и ранней профориентации. Работа со сложными формами требует от ребят системного подхода: они учатся разбивать объёмную задачу на этапы (эскиз → каркас → базовая форма → детализация), соотносить референс с собственным решением, критически оценивать промежуточные результаты — это напрямую развивает аналитическое и пространственное мышление, умение планировать и корректировать действия. При этом высокая доля самостоятельной работы отвечает возрастным потребностям подростков в автономии: педагог здесь не даёт готовый образец, а выступает наставником, который помогает увидеть слабые места и подобрать подходящий технический приём, — так формируется внутренняя мотивация и ответственность за результат.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 13–17 лет, проявляющие интерес к творческой деятельности, увлекающиеся скульптурной лепкой из пластилина. В этом возрасте ребята находятся в периоде активного становления личности, и у них есть ряд характерных особенностей, которые учитывались при проектировании программы:

1. *Стремление к самостоятельности и «чувство взрослости».* Подростки хотят, чтобы к ним относились как к равным, и активно отстаивают право самим принимать решения. В программе это можно обыграть так: давать возможность выбирать референсы, предлагать собственные идеи для сцен, брать на себя часть задач (например, продумать композицию кадра или подобрать пластилины для определённой атмосферы). Педагог здесь выступает как наставник, который помогает найти технические решения, а не диктует каждый шаг.

2. *Развитие абстрактного и аналитического мышления.* В 13–17 лет активно формируется способность мыслить гипотетически, строить логические цепочки. Это открывает возможности для сложных задач: лепка анатомически точных фигур (например, персонажа с проработанной мимикой или сложной позой), работа с пропорциями, передача движения. Подростки уже могут разбить большую задачу на этапы, спланировать работу, оценить промежуточные результаты и скорректировать план.

3. *Эмоциональная нестабильность и ранимость.* На фоне гормональной перестройки нередко наблюдаются резкие перепады настроения, повышенная чувствительность к критике, особенно если она касается внешности или результата творчества.

4. *Сильная ориентация на мнение сверстников.* В этом возрасте референтная группа (друзья, компания) часто становится важнее мнения взрослых. Подростки болезненно переживают, как их работу оценят ровесники.

5. Поиск себя и самовыражение. Подростки активно формируют собственную систему ценностей, ищут свой стиль. Творчество становится пространством для экспериментов: они пробуют разные техники, смешивают пластилины, добавляют неожиданные материалы, чтобы выразить свои идеи, эмоции, взгляды. Программа поощряет такие эксперименты и даёт пространство для реализации личного замысла, что мотивирует детей.

6. Интерес к осмысленной, «взрослой» деятельности. В старшей части диапазона (ближе к 16–17 годам) усиливается интерес к деятельности, которая имеет практический смысл, связана с будущими профессиональными или творческими интересами. В контексте лепки – это можно происходить через проекты, имитирующие реальное производство: от идеи до создания целой композиции или сцены. Так подросток видит целостный результат и понимает ценность своих навыков.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час составляет 40 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия носят комплексный характер и включают в себя элементы из разных разделов программы. Занятия с подростками проводятся в группах. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей, их настроения, эмоционального состояния.

На первом году обучения, в качестве введения в программу, предусмотрен «развивающий уровень», где учащиеся знакомятся с животным, растительным миром, понятиями дом, семья, времена суток, года через сказки.

На втором году обучения дети участвуют в театральных постановках, показывают кукольные спектакли.

Цель программы – развитие детского творчества и художественного вкуса посредством обучения лепке из глины и полимерной глины.

Задачи первого и второго года обучения:

Образовательные:

- познакомить учащихся с основами декоративно-прикладного искусства при работе с глиной и полимерной глиной через традиции народных промыслов;
- обучить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции;
- познакомить с традициями гончарного творчества, лепки из глины народных игрушек разных народов России; -
- формировать навыки безопасного труда при занятии декоративно прикладным творчеством.

Развивающие:

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас; -

- развивать коммуникативные навыки; -
- развивать умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю как к своей малой Родине;
- воспитывать трудолюбие и уважительного отношения к своему и чужому труду и его результатам;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, усидчивость, дисциплинированность. Организационно-педагогические условия

Программа адресована детям в возрасте от 10 до 16 лет.

Формы обучения: очная, частично-дистанционная, дистанционная.

Срок реализации программы: 2 года.

Общее количества часов реализации программы 288 часа.

На 1 год обучения на реализацию программы отводится 144 часа. 4 часа в неделю: двухчасовое занятие с одним 10 минутным перерывом. четырехчасовых занятий в неделю. Продолжительность учебного часа – 40 минут. Второй год обучения на реализацию программы отводится 144 часа 4 часа в неделю: двухчасовых занятий с одним 10 минутным перерывом. Четырехчасовых занятия в неделю.

Программа знакомит детей с декоративно-прикладным искусством — лепкой из пластилина, глины. Основная тематика детских работ связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных, дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Так же связана с персонажами из мультфильмов, сказок, настольных игр. При изготовлении фигурок сказочных героев, исторических героев донского края, дети знакомятся с их особенностями. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях истории донского края, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

Основываясь на полученных знаниях, дети могут создавать более сложные оригинальные модели.

Занятия строятся на принципе доступности, с учётом особенностей возрастного восприятия детей. При отборе содержания, форм и методов обучения, также учитываются психологические особенности младших школьников. В этом возрасте развиваются все познавательные процессы, формируются навыки учебной деятельности, которая становится ведущей. В

самосознании ребёнка происходят изменения - появляется чувство взрослости, потребность в общении со сверстниками, ответственность за свои поступки. Занятия творческими видами деятельности не только доставляют удовольствие детям, но и помогают осознать свои возможности, способствуют самоопределению личности ребёнка.

В процессе работы совершенствуются практические и творческие навыки учащихся, а также формируются способности самостоятельно ставить задачи, контролировать и оценивать свои достижения. По итогам проделанной работы, совместно с педагогом обучающиеся готовят тематические выставки творческих работ.

Методы обучения. Для реализации задач программы используются методы традиционного и развивающего обучения, учебный процесс выстраивается с учётом индивидуальных особенностей детей. Создаются условия для сотрудничества, анализа и самоанализа творческой деятельности.

Формы организации детского коллектива. В самом начале освоения программы используются такие формы организации детского коллектива, как фронтальная (во время объяснения нового материала) и индивидуальная (выполнение задания на закрепление навыков). Позднее применяется организация работы по 2-3 человека (выполнение коллективных творческих работ, сюжетных работ). Используются формы организации занятий, помогающие реализовать практическую активность детей: учебное занятие, учебная игра, конкурсная работа, итоговые выставки.

Программа позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Наиболее приоритетным направлением в работе с обучающимися стали сюжетные проекты. Творческие проекты обучающихся отличаются разнообразием тематики. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс поможет повысить качество образования, добиться творческих успехов, а самое главное привлечь ребят к новой форме деятельности.

Педагогический мониторинг.

Контроль освоения учащимися образовательной программы осуществляется поэтапно.

Вводная диагностика проводится на первых занятиях. Необходимо выявить первоначальные умения и навыки работы с пластилином. Выявляются способности придать глине нужные формы: круглую – круговыми движениями; продолговатую – поступательными; лепёшка, ленточка – расплющиванием.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия. Дети работают по замыслу, используя приобретённые навыки и умения: промазывание деталей, вдавливание, заглаживание, применение пропорционального решения.

В конце года проводится итоговая диагностика, позволяющая определить насколько успешно и эффективно, реализованы цели и задачи образовательной программы. На этом этапе диагностики уровень знаний и умений, приобретённый воспитанником в процессе обучения, оценивается не только педагогом, но и зрителем.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	2	1	1
2	Основы лепки	20	1	19
3	Животные и птицы	24	1	23
4	Промежуточная диагностика Народная игрушка	22	4	18
5	Глиняная посуда	28	1	27
6	Декоративная лепка	36	2	28
7	Экскурсия	16	4	14

	Итоговая диагностика Заключительное занятие.			
	Всего	144	14	130

Содержание программы 1 -го года обучения

Тема: Введение в образовательную программу. Экскурсия по кабинету.

Техника безопасности на занятиях (2 час).

Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать лепить. Экскурсия по территории учреждения. Провести с новыми детьми практическую работу по выявлению уровня знаний в лепке.
Практическая работа: лепим на свободную тему.

Оборудование и материалы: Картинки о природе, красоте окружающего мира. Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки.

Раздел 2. «Основы лепки» (20 часов)

Тема 2.1. «Осеннее панно». (4 часа)

Простая техника лепки из глины.

Практическая работа: лепим Выполнение панно на осеннюю тему.

Оборудование и материалы: Картинки, сюжет из природы.

Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки.

Тема 2.2. «Плоские композиции из жгутов». (4 часа)

Простая техника лепки из глины.

Практическая работа: лепим любого персонажа с использованием техники жгутового набора.

Оборудование и материалы: Картинки.

Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.3. «Небольшие объемные работы». (4 часа)

Лепка, с готовых макетов.

Простая техника лепки из глины

Практическая работа: лепим персонажей из аниме.

Оборудование и материалы: Картинки.

Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.4. «Полу объёмная работа из глины». (4 часа)

Знакомство с полу объемной работой. *Практическая работа* лепим гнома с применением дополнительных материалов:

Оборудование и материалы: Картинки.

глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.5. «Полу объемная композиция из глины». (4 часа)

Лепим Избу. Способ соединения частей, один шарик к другому.

Практическая работа: лепим избу по технологической карте.

Оборудование и материалы Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.6 «Сказочные животные», «Единорог» Оборудование и материалы

Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки,

Тема 2.7. Итоговое занятие – Объемная фигура из мифов. Оборудование и материалы глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки.

Раздел 3. «Животные и птицы» (24 часов)

Тема 3.1. «Собака» «Кошка».. (4 часа)

Беседа по теме: «Как выглядят собака». Лепим из нескольких частей. Презентации с картинками.

Практическая работа: лепим из глины собаку и кошку. Доводим работу - фантазию до конца.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.2. «Кролик» (4 час)

Использование шаблонов. Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим кролика по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.3. «Хомяк». (4 часа)

Смешанная техника лепки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.4. «Петух» (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки петуха. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим петуха по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.5. «Попугай» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим попугая по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.6. Итоговое занятие «Крыса». (4 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим крысу из глины по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 4.) Промежуточная диагностика. Народная игрушка. (22 часов)

Тема 4.1. Знакомство с творчеством. (4 часа)

Беседа по теме: «Как выглядят народные игрушки». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки Дымковской, Филимоновской, Карачюнской игрушки.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.2. «Елочка» (2 часа)

Смешанная техника лепки миниатюр. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим елочную игрушку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 4.3. "Лошадка" (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим лошадку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.4. «Снегурочка" (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим Снегурочку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.5. «Снежная барыня». (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки народных игрушек.

Практическая работа: Снежную барыню по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.6. Итоговое зан. "Дети лепят снеговика" (4 часа)

Смешанная техника лепки из пластилина. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим детей, лепящих снеговика в народном стиле по технологической карте.

Проводим промежуточную диагностику оценка работы, выставка.

Оборудование и материалы: Пластилин, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.7. Экскурсии (4 часа) Проведение экскурсии в музее «Экологии человека» Беседа, презентация по теме: «Как праздновали Новый год на Дону». Экскурсия в музей экологии детства Беседа, презентация по теме: «Новый год в СССР»

Раздел 5. Глиняная посуда (28 часов)

Тема 5.1. "Тарелка " (4 часа)

Беседа по теме: Смешанная техника лепки. Показ приемов лепки, презентации.

Практическая работа: лепим тарелку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.2. «Кувшин» (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим кувшин по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.3. «Ваза» (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: Ваза по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.4. «Кружка» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим Кружка по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 5.5. «Блюдце декоративное» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим блюдце декоративное по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока, картон.

Тема 5.6. «Чашка глубокая» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим посуду чашка глубокая по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, картон.

Тема 5.7. Итоговое задание. «Поднос» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим поднос по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Практическая работа: лепим поднос на свободную тему.

Раздел 6. Декоративная лепка. (36 часов)

Тема 6.1. Картина «Замок». (4 часа)

Беседа по теме: «Что такое барельеф, история создания и технологии изготовления» Смешанная техника лепки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим на свободную тему, выбранную из технологических карт.

Оборудование и материалы: Глина, голубая глина, рамка для картины, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.2. «Картина «Дама» (4 часа)

Традиционные техники лепки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим картину изображая даму 18-19 век по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, бисер, стразы.

Тема 6.3. «Картина «Дети» (4 часа)

Традиционные техники лепки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим картину дети по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.4. «Картина природа» (2 часа)

Традиционные техники лепки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим картину природа по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.5. "Картина мой город"(2 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Что такое рельеф и контр - рельеф. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим картину город из глины по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.6. «Картина с животными» (4 часа)

Беседа по теме: Смешанная техника лепки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим группой, на свободную тему используя технологические карты.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.7 «Картина «Пасха» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Показ приемов лепки.

Практическая работа: разбиваемся по группам и лепим картину с изображением пасхи по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.8. "Картина «9 Мая» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Показ приемов лепки.

Практическая работа: разбиваемся на группы и лепим сюжет из великой отечественной войны по технологической карте.

Оборудование и материалы: Глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.9. "Коллективная композиция по замыслу" (4 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим в группе на свободную тему соблюдая коллективную, сюжетную композицию любую сюжетную картину в барельефе по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 7. Экскурсии. (16 час)

Тема 7.1 Музейное занятие, посвященное Ленину В.И. Проводится в музее Экологии человека, экологии детства. **(4 часа)**

Тема 7.2 Музейное занятие, посвященное 9 мая, проводится в музее экологии человека. **(4 часа)**

Тема 7.3 «Весна» экскурсия в музей «природы под открытым небом» (4 часа)

Проведение экскурсии в музее «Экологии под открытым небом» Беседа по теме: «какие цветы растут в музее и какие животные обитают в нем.

Практическая работа: лепим из глины, цветы, животные на свободную тему.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 7.4 Заключительные занятия (4 час)

Итоговое занятие. "Сюжетная композиция из глины»

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Итоговая диагностика: Оценка работ, отбор лучших работ на выставку.

Практическая работа: лепим любимую сюжетную композицию из глины на свободную тему.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 7.5. Итоговая аттестация «На свободную тему»(2 часа)

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	2	1	1
2	«Знакомство с полимерной глиной»	20	1	19
3	«Сувениры»	24	1	23
4	Промежуточная диагностика «Новогодние игрушки из полимера»	22	1	21

5	«Технология изготовления карандашницы»	28	1	27
6	«Человек, создание из полимерной глины людей»	16	1	15
7	«Подводный мир из полимера»	16	1	15
8	«Изготовление магнитов из полимерной глины»	16	1	15
	Всего	144	8	136

Содержание программы 2 -го года обучения

Раздел 1. Введение (2 часа) Введение в образовательную программу.

Техника безопасности на занятиях.

Провести с вновь прибывшими детьми практическую работу по выявлению уровня знаний в лепке. Лепим из полимерной глины на свободную тему.

Раздел 2. Знакомство с полимерной глиной (20 часов)

Данный раздел программы знакомит учеников с полимерной глиной и ее особенностями, простыми и сложными формами. Дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки из полимера: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморт.

1). Лепка овощей и фруктов.

Задачи: Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой и сложной формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

Материал: Полимерная глина , стеки, дощечка

Задание: лепка овощей, фруктов.

2). Лепка деревьев

Задачи: различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Материал: полимерная глина, стеки, дощечка

Задание: лепка дерева.

3). Лепка грибов

Задачи: Дать детям новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, учить составлять композицию из грибов.

Задание: слепить грибы и составить композицию.

4). Времена года

5). Розы из полимерной глины

Задачи: познакомить с исходной формой, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Материал: полимерная глина, стеки, дощечка

Задание: лепка розы.

6). Букет разных цветов

Задачи: познакомить с исходной формой и разновидностью, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия.

Материал: полимерная глина, стеки, дощечка

Задание: лепка розы.

7) Итог. Занятие: Свободная тема.

Раздел 3. «Сувениры» (24 часов)

Задачи: учить делать сувениры в виде животных из полимерной глины, передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска полимерной глины, надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из полимерной глины птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных в виде сувениров по памяти, по представлению. продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе.

Материал: по выбору, стеки, дощечка.

Задание:

- 1). Лепка лесных животных;
- 2). Лепка домашних животных
- 3). Лепка земноводных**
- 4). Лепка африканских животных**

5). Лепка животных из джунглей

6). Итог. Задание- Лепка на любую тему.

Раздел 4. «Новогодние игрушки из полимера»(22 часов)

Материалы: Полимерная глина, доска, стеки

Задание:

1. Знакомство с игрушками из полимерной глины
2. Изготовление новогодних игрушек
3. Лепка елочки
4. Лепка Гном
5. Лепка Дед Мороз
6. Промежуточная диагностика. Оценка работ, выставка.
7. Итог. Занятие: Лепка на свободную тему «Сувенир на новый год»
8. «Экскурсия» по теме: «Новогодние игрушки СССР »

Раздел 5. «Технология изготовления карандашницы»(28 часов)

Задачи: Развитие образного мышления у детей, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, показать способ создания фантастического образа, komponуя на месте части тела разных животных в виде карандашницы в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления, придумать название, которое бы отражало характер или настроение получившегося творения.

Материал: полимерная глина, стеки, дощечка, картон.

Задание:

- 1) Лепка любимого сказочного героя
- 2) Лепка земного шара
- 3) Лепка инопланетных героев
- 4) Лепка фантастических животных
- 5) Лепка про космос
- 6) Лепка персонажи из кинофильмов
- 7) Итог. Занятие: Транспорт

Раздел 6. «Человек, создание из полимерной глины людей» (16 часов)

Задачи: Развитие образного мышления у детей, способности передать выразительные черты человека, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомства с творчеством народных мастеров. Формирование

представления о строении человеческой фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами одежды, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость. познакомить с применением исходных форм в новых изделиях, рассказать им об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас

Материал: полимерная глина, стеки, дощечка, проволока, картон.

Задание:

- 1) Экскурсия по музею экологии человека, тема: «Знакомство с музеем»
- 2) Лепка своей семьи
- 3) Лепка композиции «рабочие профессии»
- 4) Лепка современный стиль человека
- 5) Итоговое занятие -Лепка исторического персонажа

Раздел 7. «Подводный мир из полимера» (16 часов)

Задачи: Используя накопленные знания и умения и задействовав воображение слепить несколько видов рыб.

Материал: полимерная глина, стеки, дощечка, картон.

Задание:

- 1) Лепка различных рыб
- 2) Морских обитателей
- 3) Океанических обитателей
- 4) Итог. Задание: Коллективная композиция по замыслу

Раздел 8. «Изготовление магнитов из полимерной глины» (16 часов)

Лепка из полимерной глины наиболее полно предоставляет человеку простор для реализации его творческих фантазий, фактически — идеальную возможность для самоделок своими руками в виде магнитов на холодильник.

Лепка из полимерной глины подразумевает, что вы можете придавать этому материалу какую угодно форму: из полимерной глины можно создать как магниты в виде зверей, так и машинки, дома, вплоть до целых игрушечных персонажей.

Материалы: Полимерная глина, тряпочки, стеки, вода, доска

Задание

- 1) Изготовление мультяшных героев.

2) Изготовление персонажей из фильма.

3) «Весна» экскурсия в музей «природы под открытым небом»

Практическая работа: лепим из полимерной глины, цветы на свободную тему.

4) **Итоговая диагностика:** «Скульптура из полимерной глины любого сказочного персонажа» Оценка работ и подведение итогов, выставка.

По итогам 1 года обучения дети должны знать на начальном этапе (ознакомительная):

- свойства и особенности глины в упрощенном варианте;
- знакомство с правилами последовательности подготовки глины;
- последовательность обработки готовых изделий из глины в упрощенном варианте.
- знакомство с особенностями лепки миниатюрных изделий;
- знакомство изготовления полых фигур;
- знакомство с цветоведением
- знакомство особенности дымковской росписи в упрощенном и сложном варианте

уметь:

- создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно;
- владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей;
- владеть способами примазывания, вдавливания, скатывания, раскатывания, сплющивания и расплющивания.

По итогам 2 года обучения, дети должны знать (базовая, развивающая):

II ступень (базовая, развивающая) - на второй ступени происходит развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, где обучающиеся органично сочетают творческую и образовательную деятельность.

Овладение художественными навыками и умениями, развитие творческого

восприятия;

- повышение инициативности и развитие самооценки, активное участие в процессе создания творческих работ;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- свойства и особенности полимерной глины, более детально;
- правила последовательности подготовки полимерной глины к работе;
- последовательность обработки готовых изделий из полимерной глины.
- особенности лепки миниатюрных изделий;
- способ изготовления полых фигур;
- цветоведение базовый уровень

уметь:

- создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно;
- владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей;
- владеть способами примазывания, вдавливания, скатывания, раскатывания, сплющивания и расплющивания.
- объединять изделия в сюжет;
- работать в подгруппах,
- изготовить игрушку по мотивам русских народных сказок, мультфильмов и фильмов.
- объединять изделия в сюжет;
- работать в подгруппах,
- изготовить игрушку по своему воображению

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы 1 го года обучения

Материалы и оборудование: ножницы, клей, кисти, глина, простые и цветные, краски, гуашь, стеки, подставки, салфетки, бумага: бисер, белая, гофрированная, ткань, зубочистки, природный и бросовый материал и др.

Технические средства обучения: ноутбук с выходом в интернет

Организационно-педагогические условия реализации программы 2-го года обучения

Материалы и оборудование: ножницы, клей, кисти, простые и цветные, краски, гуашь, стеки, подставки, салфетки, бумага: бисер, белая, гофрированная, ткань, зубочистки, полимерная глина, природный и бросовый материал и др.

Технические средства обучения: ноутбук с выходом в интернет

материальные:

- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- слайд-презентации.

Оценка, оформление и анализ результатов аттестации/диагностики обучающихся 1, 2 го года обучения

1.1. Аттестация/диагностика проводится без отметок. Педагог использует 3-х балльную систему оценивания образовательных результатов: 3 балла-высокий уровень; 2 балла-средний уровень; 1 балл-низкий уровень. Результаты аттестации/диагностики педагог вносит в «Контрольный лист результатов образовательного процесса», который составляется для каждого года обучения по общеобразовательной программе и ведется для каждой учебной группы.

1.2. Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам используется мониторинг образовательных результатов.

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается по модулям:

- когнитивный модуль – знания по предмету (викторины, игры, олимпиады, конкурсы т.п.);
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике (рисунки, поделки, сообщения, реферат, учебный и творческий проект, постановка опытов и экспериментов, практическая деятельность, участие в социальных и природоохранных акциях и проектах и т.п.);
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий (самостоятельная практическая работа, участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, походах, экскурсиях, полевая практика и др.).

Критерии оценки уровня обученности:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

1.3. Отслеживание образовательных результатов проводится два раза в год (декабрь и май). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса». В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучающимися, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням: низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов; средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов; высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов.

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

1.4. Результаты фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет «Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики».

1.5. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится педагогом на основе анализа участия обучаемого в массовых мероприятиях разного уровня: праздники, конкурсы, экологические и благотворительные акции и др. Педагог-психолог Центра отслеживает уровень воспитательного воздействия, развития личности обучающегося и детского коллектива

объединения с помощью психолого-педагогических методик. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится 1-2 раза в год.

Критерии уровня эффективности воспитательных воздействий, обучающихся:

Высокий уровень: обучающийся соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности, принимает активное участие в делах коллектива.

Средний уровень: обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень: редко соблюдает нормы поведения, нет желания общаться в коллективе.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-школьного и старшего школьного возраста к лепке глины и полимерной глины рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник лепки, активизация активного словарного запаса.

Содержание и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей лепке с использованием нетрадиционных техник. Различные задания позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов лепки, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Школьники и старшие школьники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных

формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения.

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками рисования на элементарном уровне, как средством изображения.

Методы обучения.

В процессе обучения детей лепке в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе, используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности.

Игровой метод – основной вид деятельности школьника и старшего школьника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу.

Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями нетрадиционного рисования.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

Технологии обучения.

В ходе реализации программы применяются технологии игрового, проектного, научного обучения; личностно-ориентированные и здоровье сберегающие технологии. Используются следующие методы и приемы:

- 5) экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов;

- 6) разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать школьников предстоящей деятельностью, облегчают определенные замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру;
- 7) рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи;
- 8) игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;
- 9) использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности;
- 10) формирование эстетических интересов.

Здоровье сберегающие технологии:

- динамические паузы,
- физминутки,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- упражнения для глаз, мышц шеи, спины, рук.

Программа разработана с учетом художественно- образовательных технологий, которые отражают:

- Принцип занимательности используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- Принцип динамичности заключается в постановке целей по обучению и развитию обучающихся, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- Принцип систематичности и последовательности предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных занятий лепкой и повторения прошлого года, закрепления материала.

Воспитательная работа в объединении

1.Работа с родителями:

- информирование родителей по вопросам обучения ребенка в объединении;
- информирование о пропусках занятий учащимися.

2.Психолого – педагогическое сопровождение деятельности

объединения и учащихся:

- профилактика кризисных состояний и здоровье разрушающего поведения учащихся.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Материалы по диагностике обучающихся 1 года обучения

Вводная диагностика – проводится в начале учебного года при наборе обучаемых в учебные группы объединения. Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать лепить. Экскурсия по территории учреждения.

Практическая работа: лепим на свободную тему.

Цель – определение начального уровня подготовки обучающихся по данному виду деятельности. Отслеживание интересов, ожидания, потребности в предлагаемых образовательных услугах, мотивацию, проводится диагностика уровня духовно – нравственного развития личности. Методы диагностики: беседа с ребёнком, родителями, педагогическое наблюдение, практические задания, анализ процесса деятельности и продукта деятельности обучающегося. Это позволяет лучше узнать детей, проанализировать межличностные взаимоотношения, спланировать действия по сплочению детского коллектива и развитию детской творческой активности. Результаты педагогических наблюдений и анализа служат для принятия решений о выборе форм занятий, методов подачи учебного материала, форм организации детей на занятии, а также служит основой для планирования и организации воспитательной работы в творческом объединении.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);
- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ. *Практическая работа:* лепим деда Мороза по технологической карте. Оценка работы, выставка.

Итоговая диагностика – проводится по окончании учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения.

Подготовка выставки творческих работ: определение темы выставки, подготовка поделок, критерии отбора работ, правила оформления выставок в течение года.

Практическая работа по теме: «Майский Праздник»

Практическая работа по теме: «Любимые сказки»

Итоговое занятие: «Скульптура из глины любого сказочного персонажа»

Материалы по диагностике обучающихся 2 года обучения

Вводная диагностика – проводится при наборе учащихся в объединение 1 года обучения и при доборе обучаемых в начале 2 года в учебные группы объединения.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);
- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года.

Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, выставка.

Итог. Занятие: Лепка на свободную тему

Итоговая диагностика – Оценка работ и подведение итогов, выставка.

проводится по окончании учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения. Используемые в процессе обучения приемы педагогического контроля, оценки и стимулирования творческой деятельности позволяют своевременно корректировать ход развития обучаемых. Все полученные данные фиксируются и дают возможность педагогу проследить творческий рост ребенка. Поддерживается и стимулируется творческая активность обучающихся.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных
4. гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
6. РС CD – ROM Уроки лепки из глины, Москва, 2002г. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – Самара: изд. «Учебная литература», 2003 г.
7. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – Самара: изд. «Учебная литература», 2005 г.
8. Ребенок без проблем - изд. «Эксмо», М., 2008г. Д.Гамон, Аллен, Б.Брегдон. Как развить умственные способности, память и внимание - изд. «Клуб семейного досуга», 2009г.
9. Шкицкая И.О. Аппликации из полимерной глины. Ростов-на-Дону «Феникс», 2012 г. 11. Багрянцева А. «Домашние любимцы из глины»- Москва, ЭКСМО, 2014 г.
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 n 41 "Об утверждении санпин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "санпин 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
16. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
17. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Литература для педагога:

- 18..Почуева-Прибельская. Реалистичные цветы из полимерных глины.- М.: Контэнт, 2012.- 64 с.: ил.
19. Малкина, Л. Шаренко. Лепим из полимерной глины. – СПб.: Полимерный артефакт, 2016. – 46с.: ил.
20. Знакомство детей с русско-народным творчеством, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001г. Стр. 185
21. Э.Н. Евдокимова, О.П. Писаренко. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками.- М.: Феникс. Суфлёр, 2013.- 94с.: ил.
22. Лыкова И .А. «Из чего же, из чего же все из пластилина» «Карапуз – Дидактика» 2006г. стр.20
23. А. Зайцева. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми.- М.: Эксмо, 2012.- 144с.: ил.
24. Лыкова И.А.«Морская лепка», «Карапуз –Дидактика» 2006г.стр . 20
25. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- стр. 87, Ил.- (Город мастеров)
26. Мезенцева В.Н. Власенко О.П. «Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Васильевой М .А.,Гербовой В. В.,Комаровой Т.С.старшая группа. Волгоград 2012г.стр.94

- 27.Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
- 28.Е. Зуевская. Искусство керамической флористики. Мастер - классы по лепке цветов из полимерной глины.- М.: Контэнт, 2013.- 96 с.: ил.
29. 13. Осипова О. А., Ягодкина О.В. Методическое пособие «Организация и проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в разных возрастных группах». –Томск, 2013 г.
- 30.14.Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11: Сфера, 2018
- 31.Маслова Н. В. Лепим из глины. М., 2018 г.
- 32.Немов Р.С. Психология образования. – М., 2011.
- 33.Стрельникова Л. Поделки из глины. М., 2019 г.
- 34.Лыкова И.А. Рельефные картинки. Лепим из пластилина, глины, соленого теста. М., 2015 г.
- 35.Д.Н. Колдина Лепка с детьми 10-16 лет. Сценарий занятий.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.
- 36.Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: «Айрис-Пресс», 2012

Литература для обучающихся:

- 1.«Послушная глина» Г.Федотов
- 2.«Декоративное искусство- детям» Л.Пантелеева
3. Лучия Пацци Фантазии из глины - М., 2010г.
4. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002г.
- 5.«Игровая театральная педагогика» Н. Колчеев
6. Синди Холт Изделия и бижутерия из глины полимерной – Ниола – Пресс 2010г.
- 7.«Экологические праздники для детей» Л. Молодова
8. «Русское народное творчество» А. Усова
9. «Речь и общение» О. Белобрыкина

литература для родителей:

- 1.Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
- 2.Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 10-16 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
3. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров).

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА**

Приказ от _____ 2026г. № ____

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной программе
«Скульптор»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

(1 год обучения)

Разработчик: С.Ю. Коваленко
педагог дополнительного образования.

Рассмотрен
На заседании
педагогического совета
Протокол от _____ 2026г. № _____

г. Волгодонск
2026-2027год

Календарный учебный график. Объединение группа 1
первый год обучения

Курс обучения по программе - На 2 года обучения на реализацию программы отводится 288 часа. В год отводится 144 часа, 4 часа в неделю: двухчасовое занятие с одним 10 минутным перерывом. четырехчасовых занятий в неделю. Продолжительность учебного часа – 40 минут. Учащиеся знакомятся с декоративно-прикладным искусством — лепкой из пластилина, глины. Основная тематика работ связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют формированию практических навыков, а также снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

№ п/п	Дата	Место проведе ния	Раздел программ ы,	Ко л- во	Тео - ри	Прак -тика	Форм а занят	Форма контроля
----------	------	-------------------------	--------------------------	----------------	----------------	---------------	--------------------	-------------------

		занятия	тема занятия	часов	я		ия	
Раздел 1. Введение. (2 час)								
1.1	02.09.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	2	1	1		
Раздел 2. «Основы лепки» (20 часов)								
2.1	04.09.2025 09.09.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Осеннее пано»	4	1	3	Беседа , объяснение	Самоанализ
2.2	11.09.2026 16.09.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Плоские композиции из жгутов»	4		4	Объяснение, рассматривание, показ	Сравнение
2.3	18.09.2026 23.09.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Небольшие объемные работы»	4		4	Беседа , рассматривание, пояснение	Сравнение
2.4	25.09.2026 30.09.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	Полуобъемная работа из глины	4		4	Беседа , рассматривание, пояснение	Конкурсный отбор на выставку
2.5	02.10.2026 07.10.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговое задание Полуобъемная композиция из глины	4		4	Беседа , объяснение, показ	Сравнение
Раздел 3. «Животные и птицы» (24 часов)								
3.1	09.10.2026 14.10.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Собака». «Кошка»	4	1	3	Беседа , объяснение, показ	Сравнение
3.2	16.10.2026 21.10.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Кролик»	4		4	Беседа , объяснение,	Сравнение

							показ	
3.3	23.10.2026 28.10.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Хомяк»	4		4	Беседа , объясн ение, показ	Сравнение
3.4	30.10.2026 06.11.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Петух»	4		4	Особе нности лепки миниа тюрны х издели й.	Сравнение
3.5	11.11.2026 13.11.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Попугай».	4		4	Беседа , , показ	Сравнение
3.6	18.11.2026 20.11.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговое задание «Крыса»	4		4	Беседа , , уточне ние	Сравнение , конкурс
Раздел 4. Промежуточная диагностика. Народная игрушка. (22 часов)								
4.1	25.11.2026 27.11.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Знакомств о с творчество м»	4	2	2	Объед инение в подгру ппы	Сравнение
4.2	02.12.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Елочка»	2		2	Самос тоятел ьное решен ие, анализ	Сравнение Конкурсн ый отбор на выставку
4.3	04.12.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Лошадка»	2		2	Лепки, послед оват	Оценка
4.4	09.12.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Снегуроч ка»	2		2	Лепки, послед оват.	Оценка
4.5	11.12.2026 16.12.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Снежная барыня»	4		4	Беседа , самост оатель ный выбор	Оценка
4.6	18.12.2026 23.12.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	Итог. задание и промежудо чная	4		4	Беседа , рассма триван	Коллектив ная оценка

			аттестация «Дети лепят снеговика»				ие иллюс траций , выбор интере сных работ	
4.7	25.12.2026 30.12.2026	МБУДО «Центр «Радуга»	«Экскурси я» по теме: «Как праздновал и Новый год на Дону». Экскурсия в музее экологии детства Беседа, презентаци я по теме: «Новый год в СССР»	4	2	2	Беседа , обыгр ывани е, рассма триван ие, самост оатель ный выбор.	Анализ Сравнение Конкурсн ый отбор на выставку
Раздел 5. Глиняная посуда (28 часов)								
5.1	13.01.2027 13.01.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Тарелка»	4	1	3	Беседа , рассма триван ие иллюс траций , выбор интере сных работ	Коллектив ная оценка
5.2	15.01.2027 20.01.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Кувшин»	4		4	Беседа , обыгр ывани е, рассма триван ие, самост оатель ный выбор	Оценка коллектив а, отбор
5.3	22.01.2027 27.01.2027	МБУДО «Центр	«Ваза»	4		4	Беседа ,	Беседа. Анализ

		«Радуга»					обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	работ
5.4	29.01.2027 03.02.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Кружка»	4		4	Выбор интересного решения	Беседа. Анализ работ
5.5	05.02.2027 10.02.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Блюдец декоративное»	4		4	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ	Беседа. Анализ работ
5.6	12.02.2027 17.02.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Чашка глубокая»	4		4	Выбор интересного решения	Беседа. Анализ работ
5.7	19.02.2027 24.02.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговое задание. «Поднос»	4		4	Выбор интересного решения	Оценка, отбор на выставку
Раздел 6. Декоративная лепка. (36 часов)								
6.1	26.02.2027 03.03.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Картина «Замок»	4	1	3	Беседа, уточнение последовательности работ	Беседа. Анализ работ
6.2	05.03.2027 10.03.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Картина «Дама»	4		4	Беседа, уточнение послед	Беседа. Анализ работ

							овател ьности раб	
6.3	12.03.2027 17.03.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Картина «Дети»	4		4	Беседа , уточне ние послед овател ьности раб	Беседа. Анализ работ
6.4	19.03.2027 24.03.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Картина «Природа»	4		4	Беседа , рассма триван ие иллюс траций , выбор интере сных работ	Оценка
6.5	26.03.2027 31.03.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Картина «Мой город»	4		4	Беседа , обыгр ывани е, рассма триван ие, самост оятель ный выбор	Оценка, отбор на выставку
6.7	02.04.2027 07.04.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Картина с животным и»	4	1	3	Беседа , рассма триван ие, поясне ние	Сравнение
6.8	09.04.2027 14.04.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Картина «пасха»	4		4	Беседа , объясн ение, показ	Сравнение
6.9	16.04.2027 21.04.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Картина «9 Мая»	4		4	Беседа , объясн ение,	Сравнение

							показ	
7.0	23.04.2027 28.04.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговое задание «Коллекти вная композици я по замыслу»	4		4	Беседа , объясн ение, показ	Сравнение
Раздел 7. Экскурсии. Итоговая диагностика. Заключительное занятие (18 часов)								
7.1	30.04.2027 05.05.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Музейное занятие, посвященн ое Ленину В.И.	4	1	3	Беседа , творче ский подход	Сравнение
7.2	07.05.2027 12.05.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Музейное занятие, посвященн ое 9 мая	4	1	3	Беседа , объясн ение, показ	Подведени е итогов, выставки.
7.3	14.05.2027 19.05.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Весна» экскурсия в музей «природы под открытым небом» Практическ ая работа: лепим из глины, цветы, животные на свободную тему.	4	1	3	Беседа , объясн ение, показ	Сравнение
7.4	21.05.2027 26.05.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Сюжетная композици я из глины	4	1	3	Беседа , объясн ение, показ	Подведени е итогов, выставки
7.5	28.05.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговая аттестация «На свободную тему»	2		2	Подвед ение итогов	Подведени е итогов, выставки

Итого за 1 год: 144 часа

Календарный год рассчитан на 13 рабочих недель.

Общее количество часов на 1 год - 144, из них – 11 часов теории, 133 часов практики.
Количество часов в неделю: 4 часа (Понедельник – 2, Среда -2).

Общее количество часов на 2 года – 288

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА**

Утверждаю
Директор
МБУДО «Центр «Радуга»
г.Волгодонска
_____А.Л. Герасимова

Приказ от _____ 2026г. № ____

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной программе
«Скульптор»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

(2 года обучения)

Разработчик: С.Ю. Коваленко
педагог дополнительного образования.

Рассмотрен
На заседании
педагогического совета
Протокол от _____ 2026г. № _____

г. Волгодонск
2026-2027год

Календарный учебный график. Объединение группа 2 **год обучения 2**

Курс обучения по программе - На 2 года обучения на реализацию программы отводится 288 часа. В год отводится 144 часа, 4 часа в неделю: двухчасовое занятие с одним 10 минутным перерывом. четырехчасовых занятий в неделю. Продолжительность учебного часа – 40 минут. Учащиеся знакомятся с декоративно-прикладным искусством — лепкой из пластилина, глины. Основная тематика работ связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют формированию практических навыков, а также снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

№	Дата	Место	Раздел	Кол	Те	Пра	Форма	Форма
---	------	-------	--------	-----	----	-----	-------	-------

п/п		проведения занятия	программы, тема занятия	-во часов	о-рия	к-тика	занятия	контроля
Раздел 1. Введение. (2 час)								
1.1	03.09.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	2	1	1	Экскурсия по кабинету. Техника безопасности на занятии.	Беседа
Раздел 2. «Знакомство с полимерной глиной (20 часов)								
2.1	05.09.2027 10.09.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Лепка овощей и фруктов» «Лепка деревьев»	4		2	Беседа, объяснение	Самоанализ
2.2	12.09.2027 17.09.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Лепка грибов»	4		2	Объяснение, рассматривание, показ	Сравнение
2.3	19.09.2027 24.09.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Времена года» «Розы из пластилина»	4		2	Беседа, рассматривание, пояснение	Сравнение
2.4	26.09.2027 01.10.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Букет разных цветов	4		2	Беседа, рассматривание, пояснение	Конкурсный отбор на выставку
2.5	03.10.2027 08.10.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговое задание: свободная тема	4	1	1	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
Раздел 3. «Сувениры» (24 часов)								
3.1	10.10.2027 15.10.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка лесных животных;	4	1	3	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
3.2	17.10.2027 22.10.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка домашних животных	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
3.3	24.10.2027 29.10.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка земноводных	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение

3.4	31.10.2027 05.11.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка африканских животных	4		4	Особенности лепки миниатюрных изделий.	Сравнение
3.5	07.11.2027 12.11.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка животные из джунгли	4		2	Беседа, , показ	Сравнение
3.6	14.11.2027 19.11.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговое занятие: Лепка на любую тему.	4		4	Беседа, , уточнение	Сравнение , конкурс
Раздел 4. Промежуточная диагностика. Новогодние игрушки из полимера. (22 часов)								
4.1	21.11.2027 26.11.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Знакомство с игрушками»	4		4	Объединение в подгруппы	Сравнение
4.2	28.11.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Изготовление новогодних игрушек»	2		2	Самостоятельное решение, анализ	Сравнение Конкурсный отбор на выставку
4.3	03.12.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Лепка елочки»	2		2	Лепки, последоват	Оценка
4.4	05.12.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Лепка гном»	2		2	Лепки, последоват.	Оценка
4.5	10.12.2027 12.12.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	«Лепка Деда мороза»	4		2	Беседа, самостоятельный выбор	Оценка
4.6	17.12.2027 19.12.2027	МБУДО «Центр «Радуга»	Итог. задание и промежуточная аттестация Итоговое задание лепка на свободную тему «Сувенир на	4		4	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ	Коллективная оценка

			новый год»					
4. 7	24.12.20 27 26.12.20 27	МБУДО «Центр «Радуга»	«Экскурсия » по теме: «Как праздновали Новый год на Дону». Экскурсия в музее экологии детства Беседа, презентация по теме: «Новый год в СССР»	4	1	3	Беседа, обыгрывание, рассматривание , самостоятельн ый выбор.	Анализ Сравнение Конкурсн ый отбор на выставку
Раздел 5. технология изготовления карандашницы (28 часов)								
5. 1	10.01.20 28 14.01.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка любимого сказочного героя	4	1	3	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ	Коллектив ная оценка
5. 2	17.01.20 28 21.01.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка земного шара	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание , самостоятельн ый выбор	Оценка коллектив а, отбор
5. 3	24.01.20 28 28.01.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка инопланетн ых героев	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание , самостоятельн ый выбор	Беседа. Анализ работ
5. 4	31.01.20 28 04.02.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка фантастичес ких животных	4		4	Выбор интересного решения	Беседа. Анализ работ
5. 5	07.02.20 28 11.02.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка про космос	4		4	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ	Беседа. Анализ работ
5. 6	14.02.20 28 18.02.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка персонажи из кинофильмо в	4		4	Выбор интересного решения	Беседа. Анализ работ

5. 7	21.02.20 28 25.02.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Итог. Задание: Транспорт	4		4	Выбор интересного решения	Оценка, отбор на выставку
Раздел 6. Человек, создание из полимерной глины людей. (18 часов)								
6. 1	28.02.20 28 04.03.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	«экскурсия по музею экологии человека, те ма “Знакомство с музеем»	4	1	3	Беседа, уточнение последовательн ости раб	Беседа. Анализ работ
6. 2	07.03.20 28 11.03.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка своей семьи	4		4	Беседа, уточнение последовательн ости раб	Беседа. Анализ работ
6. 3	14.03.20 28 18..03.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка композиции «рабочие профессии»	4		4	Беседа, уточнение последовательн ости раб	Беседа. Анализ работ
6. 4	21.03.20 28 25.03.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка современны й стиль человека	4		4	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ	Оценка
6. 5	28.03.20 28 01.04.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговое задание. Лепка историческо го персонажа	2		2	Беседа, обыгрывание, рассматривание , самостоятельн ый выбор	Оценка, отбор на выставку
Раздел 7. Подводный мир из полимера. (16 часов)								
7. 1	04.04.20 28 08.04.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка различных рыб	4	1	3	Беседа, рассматривание , пояснение	Сравнение
7. 2	11.04.20 28 15.04.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	лепка морских обитателей	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
7. 3	18.04.20 28 22.04.20 28	МБУДО «Центр «Радуга»	Лепка океанически х обитателей	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
7. 4	25.04.20 28 29.05.20	МБУДО «Центр «Радуга»	Итог. Задание «Коллектив	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение

	28		ная композиция по замыслу»					
Раздел 8. Изготовление магнитов из полимерной глины (16 часов)								
8.1	02.05.2028 06.05.2028	МБУДО «Центр «Радуга»	Изготовление мультяшных героев	4	1	3	Беседа, творческий подход	Сравнение
8.2	13.05.20258 16.05.2028	МБУДО «Центр «Радуга»	Изготовление персонажей из фильмов	4	1	3	Беседа, объяснение, показ	Подведение итогов, выставки.
8.3	20.05.2028 23.05.2028	МБУДО «Центр «Радуга»	«Весна» экскурсия в музей «природы под открытым небом» Практическая работа: лепим из полимерной глины, цветы на свободную тему.	4	1	3	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
8.4	27.05.2028 30.05.2028	МБУДО «Центр «Радуга»	Итоговая диагностика: «Скульптура из полимерной глины любого сказочного персонажа» Оценка работ и подведение итогов, выставка.	4	1	3	Беседа, объяснение, показ	Подведение итогов, выставки

Итого за 1 год: 144 часа

Календарный год рассчитан на 13 рабочих недель.

Общее количество часов на 1 год - 144, из них – 11 часов теории, 133 часов практики.
Количество часов в неделю: 4 часа (Вторник – 2, Пятница -2).

Общее количество часов на 2 года – 288