

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 18.04.2023 г. № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска

Герасимова А.Л.

Приказ от 19.04.2023 г. № 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЧУДЕСА»**

Уровень программы: стартовый, базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года – 288 часов

1-й год – 144 часа

2-й год – 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Коваленко Сергей Юрьевич

г.Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Пластилиновые чудеса» художественной направленности

Наименование муниципалитета	г. Волгодонск Ростовской области
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр» «Радуга» г.Волгодонска (МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые чудеса»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Коваленко Сергей Юрьевич, педагог дополнительного образования
Краткое описание программы (аннотация)	Программа направлена на обучение дошкольников выполнению плоских и объемных работ из пластилина, глины и пластических масс; развитие эстетического вкуса, творческих способностей, приобщение к декоративно-прикладному искусству.
Форма(ы) обучения	Очная
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Стартовый, базовый
Продолжительность освоения (указать количество часов)	2 года обучения первый год (стартовый уровень) - 144 часа, второй год (базовый уровень) - 144 часа, всего: 288 часов
Возрастная категория	От 5 до 7 лет
Цель программы	Цель программы: всестороннее интеллектуальное и творческое развитие детей в процессе овладения приемами техники лепки и выполнения творческих работ из пластилина, глины и пластических масс. Цель 1-го года обучения (стартовый уровень): развитие творческих способностей детей на основе овладения техниками выполнения

	изделий из пластилина. Цель 2-го года обучения (базовый уровень): формирование и развитие творческих способностей посредством работы с глиной и пластическими массами, создание условий для творческой самореализации личности ребенка путем выполнения творческих работ.
Задачи программы	Задачи 1-го года обучения (стартовый уровень): Обучающие: – познакомить обучающихся с оборудованием и различными материалами: пластилином, глиной, пластической массой; использованием стеков, ножей, специальных валиков, фактурных поверхностей. – познакомить учащихся с различными техниками лепки из пластилина, глины и разных пластичных масс; – формировать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; – формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; – формировать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; – формирование умения работать с натуры и по памяти. Развивающие: – развивать художественно-творческий потенциал личности; – развивать наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов; – развивать положительные эмоций и волевых качеств личности ребенка; – развивать моторику рук, глазомер при работе с пластилином, глиной и пластическими массами; – формировать коммуникативные навыки;

	– развивать познавательный интерес, стремление к самообучению. Воспитательные: – воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; – поощрять стремление детей к декоративно-прикладной деятельности через лепку из пластилина, глины и других пластических масс; – воспитывать самостоятельность и аккуратность. Задачи 2-го года обучения (базовый уровень): Обучающие: – научить работать с глиной: <i>делить пластилин на части, скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.</i> – научить готовить глину, пластические массы к работе; – научить изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки, передавая их характерные особенности; – научить лепить предметы по мотивам народных игрушек из пластилина; – получать первичные навыки работы инструментами художника-скульптора; – познакомить последовательность выполнения своей работы, умеют рассказать. – Развивающие: – формировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества; – развивать способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества. Воспитательные: – воспитывать устойчивый интерес к
--	--

	художественной лепке из глины и других пластических масс, эстетический вкус, любовь к прекрасному; – формировать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазия, пространственное представление и цветовое восприятие; – воспитывать аккуратность в работе с глиной и другими пластическими массами, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда.
Ожидаемые результаты	Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень): Предметные: – научатся работать с пластилином: делить пластилин на части, скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание. – научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки, передавая их характерные особенности; – научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек из пластилина; – получают первичные навыки работы инструментами художника-скульптора; – Знают последовательность выполнения своей работы, умеют рассказать. Личностные: – в ценностно-эстетической сфере – сформированный устойчивый интерес к художественной лепке из пластилина, эстетический вкус, любовь к прекрасному; – в познавательной сфере – развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия. – в трудовой сфере – привита аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук. Метапредметные: – сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой

	деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества; – развита способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества. Планируемые результаты 2-го года обучения (базовый уровень): Предметные: – научатся работать с глиной: <i>делить пластилин на части, скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.</i> – готовить глину, пластические массы к работе; – научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки, передавая их характерные особенности; – научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек из пластилина; – получают первичные навыки работы инструментами художника-скульптора; – Знают последовательность выполнения своей работы, умеют рассказать. Личностные: – в ценностно-эстетической сфере – сформированный устойчивый интерес к художественной лепке из глины и других пластических масс, эстетический вкус, любовь к прекрасному; – в познавательной сфере – развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия, пространственное представление и цветовое восприятие; – в трудовой сфере – привита аккуратность в работе с глиной и другими пластическими массами, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук. Метапредметные:
--	--

	– сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества; – развита способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	да
Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	<i>Оборудование:</i> – мебель, предназначенная для детей дошкольного возраста; – шкафы для хранения методического и дидактического материала, а также необходимых рабочих материалов; – компьютер. <i>Дидактические и методические материалы:</i> – разработки педагога для проведения занятий (планы и конспекты занятий, схемы, таблицы, образцы изделий, сценарии творческих мероприятий); – <i>информационный</i> материал (книги, тематические журналы, видеоматериалы); – <i>творческие отчеты</i> по программе (фотоальбомы, оригиналы работ, грамоты, дипломы). <i>Расходные материалы:</i> – пластилин, – самоотвердевающая полимерная глина, – холодный фарфор,

	– соленое тесто, – полимерная глина, – стаканы, – гуашь, – акриловые краски, – кисти, баночки для воды, – салфетки, цветной и белый картон, – стеки, доски для лепки, – декоративные предметы.
--	--

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	10
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.1 Учебный план	14
2.2 Календарный учебный график	19
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	20
3.1 Условия реализации программы.....	20
3.2 Формы контроля и аттестации	20
3.3 Планируемые результаты	21
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	26
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	29
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые чудеса» относится к программам **художественной направленности**.

Актуальность программы

Лепка из пластилина, глины является одним из интереснейших направлений декоративно-прикладного творчества. Лепка позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, воспитывает художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное; способствует физическому развитию: развивает у детей способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость. Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, готовит руку ребенка к письму. Значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности).

Педагогическая целесообразность программы состоит в расширении возможностей развития креативных способностей учащихся, стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации учащихся. ДООП «Пластилиновые чудеса» представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что средствами декоративно-прикладного творчества идет приобщение обучающихся к экологическим ценностям, экологической культуре. К преимуществам данной программы можно отнести: доступность

теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты деятельности для учащихся. Построение программы позволяет вводить в практику работы появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей актуальным и современным. Практическая направленность программы, её связь с событиями повседневной жизни, даёт детям возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным и семейным праздникам для своих близких, друзей.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и творческое развитие детей в процессе овладения приемами техники лепки и выполнения творческих работ из пластилина, глины и пластических масс.

Цель 1-го года обучения (стартовый уровень): развитие творческих способностей детей на основе овладения техниками выполнения изделий из пластилина.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с оборудованием и различными материалами: пластилином, глиной, пластической массой; использованием стеков, ножей, специальных валиков, фактурных поверхностей;
- познакомить учащихся с различными техниками лепки из пластилина, глины и разных пластичных масс;
- формировать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формировать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти.

Развивающие:

- развивать художественно-творческий потенциал личности;
- развивать наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;
- развивать положительные эмоций и волевых качеств личности ребенка;
- развивать моторику рук, глазомер при работе с пластилином, глиной и пластическими массами;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать познавательный интерес, стремление к самообучению.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- поощрять стремление детей к декоративно-прикладной деятельности через лепку из пластилина, глины и других пластических масс;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Цель 2-го года обучения (базовый уровень): формирование и развитие творческих способностей посредством работы с глиной и пластическими массами, создание условий для творческой самореализации личности ребенка путем выполнения творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- научить работать с глиной: *делить пластилин на части, скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.*
- научить готовить глину, пластические массы к работе;
- научить изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки, передавая их характерные особенности;
- научить лепить предметы по мотивам народных игрушек из пластилина;
- получают первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- познакомить последовательность выполнения своей работы, умеют рассказать.
- **Развивающие:**
 - формировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества;
 - развивать способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к художественной лепке из глины и других пластических масс, эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- формировать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазия, пространственное представление и цветовое восприятие;
- воспитывать аккуратность в работе с глиной и другими пластическими массами, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда.

Характеристика программы

Тип программы – разноуровневая.

Вид программы – модифицированная

Уровень освоения – стартовый, базовый.

Объем и срок освоения программы – 2 года – 288 часов.

первый год (стартовый уровень) - 144 часа,

второй год (базовый уровень) - 144 часа,

Режим занятий: 2 учебных часа 2 раза в неделю, по 25 минут.

Тип занятий: комбинированные, практические, диагностические занятия. Программа подходит всем обучающимся по содержанию, уровню освоения, темпу.

Форма обучения: очная.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Условия приема в объединение

В объединение набираются мальчики и девочки на добровольной основе. Возможен приём детей в группы 2-го и последующих годов обучения, успешно прошедшие диагностику по результатам предыдущего года обучения.

Основанием для зачисления в группу является заявление от родителей (законных представителей), медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям по данному направлению.

Наполняемость группы:

1 год обучения (стартовый уровень) – 15-25 учащихся;

2 год обучения (базовый уровень) – 12- 20 учащихся.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

Таблица 1

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	4	2	2
2	Изготовление простых поделок.	16	2	14
3	Поделки из нескольких частей.	16	-	8
4	Миниатюры «Новый год». Промежуточная диагностика Экскурсии	28	-	28
5	Сюжетные композиции	16	-	16
6	Дымковская игрушка, животные, птицы, люди.	30	-	30
7	Коллективная сюжетная работа. Итоговая диагностика.	22	2	20
8	Экскурсия. Заключительное занятие.	12	-	12
	Всего	144	6	138

Содержание учебного плана 1-го года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Введение

Тема: Введение в образовательную программу. Экскурсия по кабинету.
Техника безопасности на занятиях

Теория: Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать лепить. Экскурсия по территории учреждения.

Вводная диагностика: выявить уровень работы с пластилином.

Практическая работа: лепим на свободную тему.

Раздел 2. Изготовление простых поделок

Теория: Познакомить с художественным материалом – цветной пластилин, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности.

Практика: Предложить детям слепить жирафа, отщипывая кусочек пластилина, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию.

Предложить лепить божью коровку двумя способами, раскатывая кусок пластилина скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками черные точки. Развивать чувство композиции,

воспитывать аккуратность. Практика: лепка по заданной теме: Грибочек, Жираф, Божья коровка

Раздел 3. Поделки из нескольких частей

Теория: Познакомить со способом лепки машины конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой, примазывая. Познакомить детей с разнообразием фруктов через загадки; вызвать желание слепить фрукты, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой. Познакомить со способами лепки базовой формы «ананас», лепки фруктов, развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Познакомить со способами лепки сказочных героев конструктивным способом. Предложить загадки об сказках.

Практика: лепка по заданной теме. Лепка транспорта, «Фрукты» «Яблоко» «Ананас» «Лепка на свободную тему» «Сказочные герои».

Раздел 4. Миниатюры «Новый год»

Теория: Формировать у детей умение лепить лошадь конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ лошади, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность. Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки лягушонка в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус. После экскурсии выполнить упражнение, слепить ёлочку конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Экскурсия в музей экологии детства. Беседа, презентация по теме.

Практика: лепка по заданной теме. «Лошадь» «Лягушонок» Лепка на свободную тему, «Снеговик» «Снегурочка» Итог. задание Промежуточная диагностика «Дед Мороз, Музейное занятие, «Ёлочка нарядная» «Экскурсия» по теме: «Как праздновали Новый год на Дону». Новый год в СССР».

Раздел 5. Сюжетные композиции

Теория: Развивать умения, создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей с сюжетной композицией. Формировать у детей умение лепить «Жар-птицу» по мотивам русских народных сказок, используя известные способы. Вызвать интерес к сказочному персонажу. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности. Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка конструктивным способом, соединять детали стеками. Развивать умение

дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Формировать умение лепить фигурку овечки по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками.

Практика: лепка по заданной теме. «Жар-птица» «Домашние питомцы»
Итоговое занятие «Кудрявая овечка»

Раздел 6. Дымковская игрушка, животные, птицы, люди

Теория: Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ уточки, используя знакомые приёмы. Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ медведя. Развивать интерес к дымковской игрушке. Приобщать детей к национальной культуре, развивать интерес к русскому народному творчеству, воспитывать у детей патриотические чувства и духовность. Знакомить детей с русской избой, с её укладом и традициями гостеприимства, используя персонаж домовёнка Кузи и народный фольклор. Закреплять знание приёмов лепки каргопольских игрушек, представление об особенностях каргопольской игрушки. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Развивать эстетическое восприятие, умение составлять узор самостоятельно. Развивать интерес к дымковской игрушке. Закреплять приёмы лепки дымковских игрушек: раскатывание конуса.

Практика: лепим из пластилина. «Петушок» «Уточка» «Медведь» «В гостях у Домовёнка Кузи» «Быстроногая лошадка» «Свинья» «Птица» «Круторогий козлик» «Олень» Итоговое занятие Тема: «Барыня с коромыслом».

Раздел 7. Коллективная сюжетная работа

Теория: Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Формировать умение лепить понравившуюся рыбку из целого куска пластилина. Познакомить с техникой лепки водоросли и улитки из «жгута». Создавать коллективные сюжетные работы. Развивать умение создавать композицию. Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Формировать у детей умение лепить черепашку по инструкции, выполнять декор наlepным орнаментом. Развивать умение долепливать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Создавать коллективные сюжетные работы. Формировать у детей умение лепить аквариумах обитателей разными способами. Формировать у детей умение лепить тритона по инструкции, выполнять декор наlepным орнаментом. Создавать коллективные сюжетные работы. Познакомить со способами лепки посуды. Украшать поверхности тарелочки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей, закреплять название основных цветов. Познакомить со способами лепки посуды. Украшать поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей, закреплять название основных цветов. Создавать коллективные сюжетные

работы. Воспитывать умение радоваться результатам труда, познакомить со способами лепки посуды. Украшать поверхности вазочки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей, закреплять название основных цветов. Создавать коллективные сюжетные работы. Воспитывать умение радоваться результатам труда.

Практика: лепка из пластилина по заданной теме. «Рыбки в аквариуме» «Черепашка» «Тритон» «Чашка» «Чайник» «Тарелочка» «Вазочка» «Горшочек» «Матрёшка» Итоговое занятие Тема: «Козаки на бударах».

Раздел 8. Экскурсия. Заключительное занятие

1. Проведение экскурсий по музею экологии человека ознакомительная.
 2. Проведение музейного занятия по экологии человека «Я помню, Я горжусь»
 3. Проведение музейного занятия по музею экологии детства «Фильмоскоп СССР»
 4. Итоговая диагностика: подвести итоги, лепки из пластилина, оценка, выставка.
 5. Заключительное занятие исходя из накопленного опыта сделать поделку по своему замыслу.
- Используемый материал: Образцы поделок из пластилина цветного, дощечки, тряпочки, стеки, зубочистки.

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

Таблица 2

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Знакомство с техникой лепки из глины. Правила т/б Вводная диагностика.	4	2	2
2	Знакомство с глиной	16	2	14
3	Способы лепки	16	2	14
4	Объёмная лепка из глины. Промежуточная диагностика Учебная экскурсия	16	2	14
5	Полимерная глина	16	2	14
6	Традиционные народные игрушки	34	2	32
7	Лепка декоративных изделий.	34	2	32
8	Учебная экскурсия Итоговая диагностика. Заключительное занятие.	8	2	6
	Всего	144	16	128

Содержание учебного плана 2-го года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Введение Знакомство с техникой лепки из глины.

Теория: Техника безопасности и правила поведения в группе. Знакомство с содержанием и структурой занятий. Материалы и инструменты, необходимые для занятий.

Практика: лепим смешную рожицу.

Раздел 2. Знакомство с глиной

Теория: Возникновение глиняной игрушки. Возникновение различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской). Знакомство со свойствами глины. История возникновения лепки. Традиционные способы лепки из глины.

Практика: Просмотр и анализ презентаций, видеороликов. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Раздел 3. Способы лепки

Теория: Способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стек, доска, блюдце для воды, тряпочка).

Практика: Выполнение заданий по лепке различными способами. Лепка разных форм. Роспись поделок.

Способы лепки: конструктивный, комбинированный, модульный.

Раздел 4. Объемная лепка из глины

Теория. Зимние забавы. Особенности и приёмы объемной лепки из глины. Изготовление Рождественских магнитов на холодильник.

Практика. Лепка объемных фигур детей, катающихся на коньках, лыжах, санках, лепящих снежную бабу, играющих в снежки. Объемная лепка рождественских поделок. Промежуточная аттестация

Творческая работа: «Рождественский магнитик на холодильник». Выполнение творческой работы из глины. Творческая работа из глины изготавливается в зависимости от уровня развития обучающихся и разной степени освоения ими содержания.

Раздел 5. Полимерная глина

Теория. Свойства полимерной глины. Техника «филигрань» в полимерной глине. Орнаменты в филигрании. Технология изготовления миниатюрного панно в технике «филигрань».

Практика. Приёмы лепки в технике «филигрань». Выполнение эскиза панно. Отработка выполнения орнаментов в филигрании. Изготовление панно в технике «филигрань».

Раздел 6. Традиционные народные игрушки

Теория. История традиционных народных игрушек по сказкам. Сказочные персонажи в народных игрушках. Народные игрушки - свистульки. Технология лепки свистульки.

Практика. Лепка объёмных сказочных персонажей народных игрушек по сказкам. Лепка основы фигурки, выполнение декоративных элементов, роспись. Лепка в форме различных животных, сказочных персонажей. Лепка народных игрушек - свистуллек.

Раздел 7. Лепка декоративных изделий

Теория. Выразительные особенности декоративных изделий. Формообразование декоративных изделий.

Практика. Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобка, лепешки), скрепление деталей между собой. Изготовление малых форм объёмных и плоских изделий. Изготовление сувениров. Лепка по образцу и по своим эскизам

Раздел 8. Учебная экскурсия. Заключительное занятие

1. Проведение экскурсий по музею экологии человека углублённая ознакомительная.
2. Проведение музейного занятия по экологии человека «Я помню, Я горжусь»
3. Проведение музейного занятия по музею экологии детства «Фильмоскоп СССР»
4. Итоговая диагностика: подвести итоги, лепки из глины и роспись акриловыми красками, оценка, выставка.
5. Заключительное занятие исходя из накопленного опыта сделать поделку по своему замыслу.

Используемый материал: Образцы поделок из глины и пластических масс, дощечки, тряпочки, стеки, зубочистки, акриловые краски, кисточки.

2.2 Календарный учебный график

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата начала обучения по программе: 1 сентября.

Дата окончания обучения: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновые чудеса»:

1-й год обучения (Приложение 1);

2-й год обучения (Приложение 2).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Оборудование Мебель, предназначенная для детей дошкольного возраста; шкафы для хранения методического и дидактического материала, а также необходимых для рабочих материалов. Компьютер.

Дидактические и методические материалы *Разработки педагога* для обеспечения образовательного процесса (учебно-методический план, сценарии творческих мероприятий, методические разработки) научных исследований;

- *Разработки педагога* для проведения занятий (планы и конспекты занятий, схемы, таблицы, образцы изделий);

- *Информационный* материал (книги, тематические журналы, видеоматериалы);

- *Творческие отчеты* по программе (фотоальбомы, оригиналы работ, грамоты, дипломы);

Расходные материалы: Пластилин, самоотвердевающая полимерная глина, холодный фарфор, соленое тесто, полимерная глина, стаканы, гуашь, акриловые краски, кисти, баночки для воды, салфетки, цветной и белый картон, стеки, доски для лепки, декоративные предметы.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования в области декоративно -прикладного искусства.

Требования к педагогам дополнительного образования:

- уровень образования – среднее профессиональное образование;
- стаж работы – без предъявления требований к стажу работы.

3.2 Формы контроля и аттестации

Диагностические исследования проводятся ежегодно: на 1-ом году обучения – вводная диагностика (в начале учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (в середине и в конце учебного года); на 2-ом году обучения – промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

Для подведения итогов реализации программы используются такие формы контроля как: практическая творческая работа (самостоятельное выполнение задания по заданной теме); выставка творческих работ, участие в творческих конкурсах. Диагностика теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения.

Методы контроля: включенное наблюдение, анализ деятельности детей.

Этапы диагностики:

- вводная диагностика (сентябрь);
- промежуточная диагностика (декабрь);
- итоговая диагностика (май).

3.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень):

Предметные:

- научатся работать с пластилином: делить пластилин на части, скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание.
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки, передавая их характерные особенности;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек из пластилина;
- получают первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- Знают последовательность выполнения своей работы, умеют рассказать.

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере – сформированный устойчивый интерес к художественной лепке из пластилина, эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- в познавательной сфере – развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия.
- в трудовой сфере – привита аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук.

Метапредметные:

- сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества;
- развита способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества.

Планируемые результаты 2-го года обучения (базовый уровень):

Предметные:

- научатся работать с глиной: *делит пластилин на части, скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание.*
- готовить глину, пластические массы к работе;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки, передавая их характерные особенности;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек из пластилина;
- получают первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- Знают последовательность выполнения своей работы, умеют рассказать.

Личностные:

- в ценностно-эстетической сфере – сформированный устойчивый интерес к художественной лепке из глины и других пластических масс, эстетический вкус, любовь к прекрасному;

- в познавательной сфере – развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия, пространственное представление и цветовое восприятие;
- в трудовой сфере – привита аккуратность в работе с глиной и другими пластическими массами, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук.

Метапредметные:

- сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества;
- развита способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к рисованию в рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник рисования, активизация активного словарного запаса.

Содержание и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения.

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками рисования на элементарном уровне, как средством изображения.

Методы обучения.

В процессе обучения детей рисованию в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе, используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности.

Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу.

Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями нетрадиционного рисования.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

Технологии обучения.

В ходе реализации программы применяются технологии игрового, проектного, научного обучения; личностно- ориентированные и здоровье сберегающие технологии. Используются следующие методы и приемы:

- экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определенные замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи;
- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности;
- формирование эстетических интересов.

Здоровьесберегающие технологии:

- динамические паузы,
- физминутки,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- упражнения для глаз, мышц шеи, спины, рук.

Программа разработана с учетом художественно- образовательных технологий, которые отражают:

- Принцип занимательности используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

- Принцип динамичности заключается в постановке целей по обучению и развитию обучающихся, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- Принцип систематичности и последовательности предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных занятий лепкой и повторения прошлого года, закрепления материала.

Воспитательная работа в объединении

1. Работа с родителями:

- информирование родителей по вопросам обучения ребенка в объединении;
- информирование о пропусках занятий учащимися.

2. Психолого – педагогическое сопровождение деятельности объединения и учащихся:

- профилактика кризисных состояний и здоровьеразрушающего поведения учащихся.

План воспитательной работы объединения (Приложение 3)

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Программа предусматривает:

1-й год обучения:

Вводная диагностика – проводится в начале учебного года при наборе обучаемых в учебные группы объединения. Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать лепить. Экскурсия по территории учреждения.

Практическая работа: лепим на свободную тему из пластилина.

Цель – определение начального уровня подготовки обучающихся по данному виду деятельности. Отслеживание интересов, ожидания, потребности в предлагаемых образовательных услугах, мотивацию, проводится диагностика уровня духовно – нравственного развития личности. Методы диагностики: беседа с ребёнком, родителями, педагогическое наблюдение, практические задания, анализ процесса деятельности и продукта деятельности обучающегося. Это позволяет лучше узнать детей, проанализировать межличностные взаимоотношения, спланировать действия по сплочению детского коллектива и развитию детской творческой активности. Результаты педагогических наблюдений и анализа служат для принятия решений о выборе форм занятий, методов подачи учебного материала, форм организации детей на занятии, а также служит основой для планирования и организации воспитательной работы в творческом объединении.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);
- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года. Отслеживается качество и уровень овладения пластилином знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ. **Практическая работа:** по технологической карте из пластилина. Оценка работы, выставка.

Итоговая диагностика – проводится по окончании учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта

деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения.

Подготовка выставки творческих работ из пластилина: определение темы выставки, подготовка поделок, критерии отбора работ, правила оформления выставок в течение года.

Итоговое занятие: «Скульптура из пластилина любого персонажа»

2-й год обучения

Вводная диагностика – проводится при наборе учащихся в объединение 2 года обучения и при доборе обучаемых в начале 2 года в учебные группы объединения.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);
- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности, лепка из глины;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями работы с глиной и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, выставка.

Итог. Занятие: Лепка из глины на свободную тему

Итоговая диагностика – Оценка работ и подведение итогов, выставка. проводится по окончанию учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения.

Используемые в процессе обучения приемы педагогического контроля, оценки и стимулирования творческой деятельности позволяют своевременно корректировать ход развития обучаемых. Все полученные данные фиксируются и дают возможность педагогу проследить творческий рост ребенка. Поддерживается и стимулируется творческая активность обучающихся.

При подведении итогов освоения общеобразовательной программы учащимися, используется следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень 1 балл
- средний уровень 2 балла
- высокий уровень 3 балла

Критерии оценок. Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“3” Высокий уровень - учащиеся выполнили работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая пропорцию композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“2” Средний уровень- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе с композицией есть небрежность;

“1” Низкий уровень - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных
4. гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022г. №АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 n 41 "Об утверждении санпин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "санпин 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
12. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
14. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Литература для педагога:

1. Грибовская А.А, Халезова-Зацепина М. Б. «Лепка в детском саду»: М. Творческий Центр 2010г. 76 стр.

2. Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр» Ростов-на-Дону. Феникс 2008 «Детское художественное творчество» Москва. «Мозаик-Синтез» 2005 г. стр. 221
3. Знакомство детей с русско-народным творчеством, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001 г. Стр. 185
4. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации. Москва. «Мозаика-Синтез» 2006 г. стр. 228
5. Лыкова И. А. «Из чего же, из чего же все из пластилина» «Карапуз – Дидактика» 2006 г. стр. 20
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М. 2009 г. творческий центр СФЕРА. Стр. 207
7. Лыкова И.А. «Морская лепка», «Карапуз – Дидактика» 2006 г. стр. 20
8. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- стр. 87, Ил.- (Город мастеров)
9. Мезенцева В.Н. Власенко О.П. «Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т.С. старшая группа. Волгоград 2012 г. стр. 94
10. Халезова Н.Б «Лепка в детском саду»: М. Мозаика-Синтез. 2007 г. стр. 142
11. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2007 г. стр. 111
13. Осипова О. А., Ягодкина О.В. Методическое пособие «Организация и проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в разных возрастных группах». – Томск, 2013 г.
14. Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы.- М.: Сфера, 2018
15. Маслова Н. В. Лепим из соленого теста. М., 2018 г.
16. Немов Р.С. Психология образования. – М., 2011.
17. Стрельникова Л. Поделки из глины. М., 2019 г.
18. Лыкова И.А. Рельефные картинки. Лепим из пластилина, глины, соленого теста. М., 2015 г.
19. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарий занятий.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.
20. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: «Айрис-Пресс», 2012

Литература для обучающихся:

1. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
2. Куражева Н.Ю. «Цветик – Семицветик». - Санкт – Петербург, 2012.
3. Пискунова Е. Веселый пластилин. Лесные жители, «Доброе слово», 2018 г.

Литература для родителей:

1. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.

2. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
3. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
4. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров).

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график к ДООП «Пластилиновые чудеса» 1-й год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Дата	Место проведения занятия	Раздел программы, тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2 часа)								
1.1		Учебный кабинет	Введение в образовательную программу. Экскурсия по кабинету.	4	2	2	Экскурсия по кабинету. Техника безопасности на занятиях.	Беседа
Раздел 2. Изготовление простых поделок (8 часов)								
2.1		Учебный кабинет	«Чудесный материал»	4	2	2	Беседа, объяснение	Самоанализ
2.2		Учебный кабинет	«Грибочек»	4		4	Объяснение, рассматривание, показ	Сравнение
2.3		Учебный кабинет	«Жираф»	4		4	Беседа, рассматривание, пояснение	Сравнение
2.4		Учебный кабинет	Итог. Задание «Божья коровка»	4		4	Беседа, рассматривание, пояснение	Конкурсный отбор на выставку
Раздел 3. Поделки из нескольких частей (8 часов)								
3.1		Учебный кабинет	«Лепка транспорта» «Экскаватор»	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
3.2		Учебный кабинет	«Фрукты» «Яблоко»	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
3.3		Учебный кабинет	«Ананас»	4		4	Особенности лепки миниатюрных изделий.	Сравнение
3.4		Учебный кабинет	«Лепка на свободную тему» «Сказочные	4		4	Беседа, , показ	Сравнение

			герои»					
Раздел 4. Миниатюры. (14 часов)								
4.1		Учебный кабинет	«Лепка на свободную тему сказочных героев» «Лошадь»	4		4	Объединение в подгруппы	Сравнение
4.2		Учебный кабинет	«Лягушонок»	4		4	Самостоятельное решение, анализ	Сравнение Конкурсный отбор на выставку
4.3		Учебный кабинет	Лепка на свободную тему	4		4	Лепки, последоват.	Оценка
4.4		Учебный кабинет	«Снеговик»	4		4	Лепки, последоват.	Оценка
4.5		Учебный кабинет	«Снегурочка»	4		4	Беседа, самостоятельный выбор	Оценка
4.6		Музей Экология детства	Итог. задание Промежуточная диагностика за полугод «Дед Мороз» Музейное занятие, «Ёлочка нарядная»	4		4	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ, подведение итогов.	Коллективная оценка. Анализ отбор на выставку
4.7		Музей «Экология детства» Музей «Экология человека»	«Экскурсия» по теме: «Как праздновали Новый год на Дону». Экскурсия в музей экологии детства Беседа, презентация по теме: «Новый год в СССР»	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор. Праздничные мероприятия	Беседа Анализ
Раздел 5. Сюжетные композиции (8 часов)								
5.1		Учебный кабинет	«Волшебные превращения снеговиков»	4		4	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор	Коллективная оценка

							интересных работ	
5.2		Учебный кабинет	«Жар-птица»	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка коллектива, отбор
5.3		Учебный кабинет	«Домашние питомцы»	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка, отбор на выставку
5.4		Учебный кабинет	Итоговое занятие «Кудрявая овечка»	4		4	Выбор интересного решения	Беседа. Анализ работ выставки.
Раздел 6. Дымковская игрушка (15 часов)								
6.1		Учебный кабинет	«Петушок»	4		2	Выбор интересного решения	Беседа. Анализ работ
6.2		Учебный кабинет	«Уточка»	2		2	Выбор интересного решения	Беседа. Анализ работ
6.3		Учебный кабинет	«Медведь»	4		4	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ	Оценка, отбор на выставку
6.4		Учебный кабинет	«В гостях у Домовёнка Кузи» «Барин»	4		4	Беседа, уточнение последовательности раб	Беседа. Анализ работ
6.5		Учебный кабинет	«Быстроногая лошадка»	2		2	Беседа, уточнение последовательности раб	Беседа. Анализ работ
6.6		Учебный кабинет	«Свинья»	2		2	Беседа, уточнение последовательности раб	Беседа. Анализ работ

6.7		Учебный кабинет	«Птица»	2		2	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ	Оценка
6.8		Учебный кабинет	«Круторогий козлик»	2		2	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка, отбор на выставку
6.9		Учебный кабинет	«Олень»	4		4	Беседа, рассматривание, пояснение	Сравнение
6.10		Учебный кабинет	Итоговое занятие «Барыня с коромыслом»	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение выставки
Раздел 7. Коллективная сюжетная работа. (11 часов)								
7.1		Учебный кабинет	«Рыбки в аквариуме» «Черепашка»	4		4	Беседа, творческий подход	Сравнение
7.2		Учебный кабинет	«Тритон» «Чашка»	4	2	2	Беседа, объяснение, показ	Оценка, отбор на выставку
7.3		Учебный кабинет	«Чайник» «Тарелочка»	4	2	2	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка, отбор на выставку
7.4		Учебный кабинет	«Вазочка» «Горшочек»	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка, отбор на выставку
7.5		Учебный кабинет	«Матрёшка»	2		2	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостояте	Оценка, отбор на выставку

							льный выбор	
7.6		Учебный кабинет	Самовар Итоговое задание выполнение самостоятельно по замыслу	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Подведение итогов, выставки.
Раздел 8 «Экскурсия. Заключительное занятие» (6 часа)								
8.1		Музей «Экология детства» Музей «Экология человека»	Проведение музейного занятия по экологии человека «Я помню, Я горжусь»	4	2	2	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Беседа
8.2		Музей «Экология детства» Музей	Проведение музейного занятия по музею экологии детства «Фильмоскоп СССР»	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Беседа
8.3		Учебный кабинет	Итоговая диагностика: подвести итоги, лепки из глины, оценка, выставка.	2		2	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка, отбор на выставку
8.4		Учебный кабинет	Заключительное занятие исходя из накопленного опыта сделать поделку по своему замыслу	2		2	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Подведение итогов, выставки.
			Итого	144	10	134		

Всего: 144 часа

Календарный год рассчитан на 13 рабочих недель.

Общее количество часов на 1 год - 144, из них – 10 часов теории, 134 часа практики. Количество часов в неделю: 4 часа (Вторник – 2, Четверг -2).

Общее количество часов на 2 года – 288.

**Календарный учебный график к ДООП «Пластилиновые чудеса»
2 год обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Дата	Место проведения занятия	Раздел программы, тема занятия	Кол-во часов	Тео-рия	Прак-тика	Форма занятия	Форма контрол-я
Раздел 1. Введение Знакомство с техникой лепки из глины.								
Тема 1. Вводное занятие. Диагностика. Введение (2 часа)								
1.1		Учебный кабинет	Введение в образовательную программу. Экскурсия по кабинету. «Лепим смешную рожицу»	4	2	2	Экскурсия по кабинету. Техника безопасности на занятии.	Беседа
Раздел 2. Знакомство с глиной (8 часов)								
2.1		Учебный кабинет	«Лошадка, филимоновская игрушка»	4	2	2	Беседа, объяснение	Самоанализ
2.2		Учебный кабинет	«Петушок, дымковская игрушка»	4		4	Объяснение, рассматривание, показ	Сравнение
2.3		Учебный кабинет	«Олень дымковская игрушка»	4		4	Беседа, рассматривание, пояснение	Сравнение
2.4		Учебный кабинет	Итог. Задание «Барышня каргапольская игрушка»	4		4	Беседа, рассматривание, пояснение	Конкурсный отбор на выставку
Раздел 3. Способы лепки (8 часов)								
3.1		Учебный кабинет	Лепим «Носорога» комбинированным способом	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
3.2		Учебный кабинет	Лепим «Льва» по частям	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение
3.3		Учебный кабинет	Лепим «Обезьяну» классическим	4		4	Особенности лепки миниатюрн	Сравнение

			способом				ых изделий.	
3.4		Учебный кабинет	Итог. Задание: лепим любое животное по замыслу	4		4	Беседа, , показ	Сравнение
Раздел 4. Объёмная лепка из глины (14 часов)								
4.1		Учебный кабинет	«Дети на коньках»	4		4	Объединение в подгруппы	Сравнение
4.2		Учебный кабинет	«Дети на лыжах»	4		4	Самостоятельное решение, анализ	Сравнение Конкурсный отбор на выставку
4.3		Учебный кабинет	«Дети на санках»	4		4	Лепки, последоват.	Оценка
4.4		Учебный кабинет	«Дети, лепящие снеговика»	4		4	Лепки, последоват.	Оценка
4.5		Учебный кабинет	«Дети играющие в снежки»	4		4	Беседа, самостоятельный выбор	Оценка
4.6		Музей «Экология детства»	Итог. задание Промежуточная диагностика за полугод «Рождественский магнитик на холодильник» Музейное занятие, «Ёлочка нарядная»	4		4	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ, подведение итогов.	Коллективная оценка. Анализ отбор на выставку
4.7		Музей «Экология детства»	Учебная экскурсия» по теме: «Как праздновали Новый год на Дону». Экскурсия в музей экологии детства Беседа, презентация по теме: «Новый год в СССР»	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор. Праздничные мероприятия	Беседа Анализ
Раздел 5. Полимерная глина (8 часов)								
5.1		Учебный кабинет	Пано в технике филигрань	4		4	Беседа, рассматрив	Коллективная

			«Домик»				ание иллюстраци й, выбор интересных работ	оценка
5.2		Учебный кабинет	«Зайчик»	4		4	Беседа, обыгрыван ие, рассматрив ание, самостояте льный выбор	Оценка коллекти ва, отбор
5.3		Учебный кабинет	«Мой лучший папа»	4		4	Беседа, обыгрыван ие, рассматрив ание, самостояте льный выбор	Оценка, отбор на выставку
5.4		Учебный кабинет	Итоговое занятие «Солдат»	4		4	Выбор интересног о решения	Беседа. Анализ работ выставки .
Раздел 6. Традиционные народные игрушки по сказкам (15 часов)								
6.1		Учебный кабинет	Свистулька «Петушок золотой гребешок»	4		2	Выбор интересног о решения	Беседа. Анализ работ
6.2		Учебный кабинет	«Золотая рыбка»	2		2	Выбор интересног о решения	Беседа. Анализ работ
6.3		Учебный кабинет	«Лисичка»	4		4	Беседа, рассматрив ание иллюстраци й, выбор интересных работ	Оценка, отбор на выставку
6.4		Учебный кабинет	«Конек горбунок»	4		4	Беседа, уточнение последоват ельности раб	Беседа. Анализ работ
6.5		Учебный кабинет	«Черепаша Тортилла»	2		2	Беседа, уточнение последоват ельности раб	Беседа. Анализ работ
6.6		Учебный кабинет	«Волк»	2		2	Беседа,	Беседа.

		кабинет					уточнение последовательности работ	Анализ работ
6.7		Учебный кабинет	«Жар-птица»	2		2	Беседа, рассматривание иллюстраций, выбор интересных работ	Оценка
6.8		Учебный кабинет	«Соловей»	2		2	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка, отбор на выставку
6.9		Учебный кабинет	«Кот в сапогах»	4		4	Беседа, рассматривание, пояснение	Сравнение
6.10		Учебный кабинет	Итоговое занятие «Садко»	4		4	Беседа, объяснение, показ	Сравнение выставки
Раздел 7. Лепка декоративных изделий (11 часов)								
7.1		Учебный кабинет	«Дама с сумочкой»	4		4	Беседа, творческий подход	Сравнение
7.2		Учебный кабинет	«Толстый смешной кот»	4	2	1	Беседа, объяснение, показ	Оценка, отбор на выставку
7.3		Учебный кабинет	«Самовар»	4	2	2	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка, отбор на выставку
7.4		Учебный кабинет	«Вазочка»	4		4	Беседа, обыгрывание, рассматривание, самостоятельный выбор	Оценка, отбор на выставку
7.5		Учебный кабинет	«Горшочек»	2		2	Беседа, обыгрывание	Оценка, отбор на

							ие, рассматрив ание, самостояте льный выбор	выставку
7.6		Учебный кабинет	Итоговое задание выполнение самостоятельно по замыслу	4		4	Беседа, обыгрыван ие, рассматрив ание, самостояте льный выбор	Подведе ние итогов, выставки .
Раздел 8 Учебная экскурсия. Заключительное занятие» (6 часа)								
8.1		Музей «Экология человека», Экология детства»	Проведение музейного занятия по экологии человека «Я помню, Я горжусь»	4	2	2	Беседа, обыгрыван ие, рассматрив ание, самостояте льный выбор	Беседа
8.2		Музей «Экология детства»	Проведение музейного занятия по музею экологии детства «Фильмоскоп СССР»	4		4	Беседа, обыгрыван ие, рассматрив ание, самостояте льный выбор	Беседа
8.3		Учебный кабинет	Итоговая диагностика: подвести итоги, лепки из глины, оценка, выставка.	2		2	Беседа, обыгрыван ие, рассматрив ание, самостояте льный выбор	Оценка, отбор на выставку
8.4		Учебный кабинет	Заключительно е занятие исходя из накопленного опыта сделать поделку по своему замыслу	2		2	Беседа, обыгрыван ие, рассматрив ание, самостояте льный выбор	Подведе ние итогов, выставки .
			Итого	144	10	134		

Календарный год рассчитан на 36 рабочих недель.

Общее количество часов на 2 год - 144, из них – 10 часов теории, 134 часа практики. Количество часов в неделю: 4 часа.

План воспитательной работы

За основу берется план воспитательной работы МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска. Учащиеся объединения принимают участие в следующих мероприятиях.

№ п/п	Направление игры - путешествие	Перечень мероприятий	Сроки и дата	Цель проведения и участия
1	«Радуга творчества»	* Конкурс фото видео работ «Мамина нежность»		Цель: создание условий для творческого развития личности.
		* Конкурс сочинений «Профессия моей мамы»		
		* Фотоконкурс «Мороз и солнце – день чудесный»		
2	«Зеленый мир»	* Час экологии в объединениях «Сохраним природу»		Цель: создание условий для формирования у детей ценностного отношения к природе.
		* Эко-марафон «Сдай макулатуру – спаси дерево!»		
		* Фотоконкурс на тему «Природа вокруг нас»		
		* День древонасаждения на территории Музея природы под открытым небом Центра «Радуга»		
		* Конкурс поделок, проектов «Вторая жизнь вещей», посвящённый дню вторичной переработки		
3	«Я - человек»	* Познавательная игра «Огонь: друг или враг?»		Цель: Расширение и углубления знаний о безопасной жизнедеятельности.
		Профилактическая беседа «Пожар в доме»		
		* Беседа «Терроризм – зло против человечества»		
		* Игра по ПДД «Три чудесных цвета»		
		* Встреча обучающихся НОУ		
4	«Моё здоровье»	* Викторина «Привычки и здоровье»		Цель: Формирование бережного отношения к
		* Беседа «Бесконфликтное общение»		

		* Беседа «Мы все такие разные. Что такое толерантность»		здоровью.
		* Обучающие занятия по правилам поведения в транспорте		
		* Профилактика вредных привычек в семье. Влияние вредных привычек на здоровье.		
		* Обучающие занятия по правилам поведения на водоемах («Будь осторожен на льду»)		
		* «Здоровье – это здорово» флэшмоб по пропаганде ЗОЖ		
		* Оздоровительно-игровая программа, посвященная всемирному Дню здоровья		
		* Акция «Чистота – залог здоровья»		
5	«Моя Родина»	* «Дружба без границ» программа, посвященная Дню народного единства		Цель: воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье.
		* Тематическая беседа, посвященная «Дню конституции Российской Федерации»		
		* Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»		
		* Музейное занятие «День защитника Отечества»		
		* Уроки мужества «Они сражались за Родину»		
		* Игровая программа, посвященная Дню космонавтики		
		Акции, посвященные Дню победы:		
		* «Бессмертный полк»,		
		* «Георгиевская ленточка»		