

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 18.04.2023 г. № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска

Герасимова А.Л.
Приказ от 19.04.2023 г. № 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПЧЕЛКИ»**

Уровень программы: стартовый, базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 7 до 12 лет

Срок реализации: 2 года – 288 часов;

1-й год – 144 часа (стартовый уровень);

2-й год – 144 часа (базовый уровень)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Любимая Елена Николаевна

г.Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Пчелки» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Г. Волгодонск, Ростовской области
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г. Волгодонска (МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчелки»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Любимая Елена Николаевна
Краткое описание программы (аннотация)	Программа «Пчелки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, способность к творческой самореализации через ознакомление с декоративно-прикладным искусством – шитье, вязание и вышивку.
Форма(ы) обучения	Очная
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Стартовый, базовый
Продолжительность освоения (указать количество часов)	288 часов 1 год – 144 часа (стартовый уровень) 2 год - 144 часа (базовый уровень)
Возрастная категория	7-12 лет
Цель программы	Создание условий для развития личности, способной к творческой самореализации через ознакомление детей с техническим, художественным творчеством, декоративно-прикладным искусством – шитьем, вязанием

	и вышиванием.
Задачи программы	Обучающие: – формировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно прикладном искусстве; – обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний; – обучить навыкам и умениям по изготовлению и оформлению выполненной работы; – познакомить со свойствами материалов и инструментами; – научить применять инструменты и приспособления, познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Воспитательные: – воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного; – воспитывать бережное отношение к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность; – воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца. Развивающие: – расширять художественный кругозор; – развивать мелкую моторику рук; – развивать внимание, память, творческие способности посредством изготовления изделий практического характера своими руками.
Ожидаемые результаты	К концу 1 года обучения (стартовый уровень) учащиеся должны знать: - название и назначение материалов; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. уметь:

	- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); - экономно размечать материалы с помощью шаблонов, умение выполнять простейшие приемы вязания, вышивки, шитья; - контролировать правильность выполнения работы. К концу 2 года обучения (базовый уровень) учащиеся должны <i>Знать:</i> – правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами, применяемые при обработке различных материалов, предусмотренных программой; – правила планирования и организации труда; – способы и приемы обработки материалов предусмотренных программой; – о народных художественных промыслах; расположенных на территории России; – общие сведения о профессиях прядильщицы, ткачихи, швеи, вышивальщицы. <i>уметь:</i> – владеть инструментами для работы с нитками, тканью, пряжей; – делать зарисовки на бумаге и кальке, увеличивать и уменьшать выкройку; – определять расход ткани для различных изделий, место расположения декоративного оформления, пропорции и характер
--	---

	рисунка; – разрабатывать и выполнять несложные изделия и композиции декоративного оформления с применением различных материалов. Результаты освоения программы Личностные: – развитие эстетического вкуса – понимание красивого и некрасивого, – создание вокруг себя уюта и приятной атмосферы; – совершенствуются коммуникативные навыки: обучающиеся учатся – общаться в ходе занятий, помогать друг другу – совершенствование общей моторики рук, что благоприятно сказывается – на развитии навыков письма, укрепления памяти. Метапредметные: – повышается уровень социально-бытовой адаптации и развития – самостоятельности в быту (самообслуживание) – добиваемся умения доводить начатое дело до конца: – накапливание практического опыта. Предметные: – обучающиеся познакомятся с русским народным декоративноприкладным творчеством; – приобретут опыт и знания при работе с различными видами тканей, – других материалов; – создадут оригинальные сувениры и подарки.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	нет
Возможность реализации в электронном формате с	нет

применением дистанционных технологий (да/нет)	
Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	<i>Материалы и оборудование:</i> – материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, доски для пластилина, для выжигания и ножницы, белая и цветная бумага, ткань, нитки, мелки, шаблоны и т.п.; – технические средства обучения (ноутбук и/или персональный компьютер, проектор, экран и др.) В работе используются наглядные пособия: видео-презентации, схемы, технологические карты, дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, стихи.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	8
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	12
2.1 Учебный план.....	12
2.2 Календарный учебный график.	15
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	16
3.1 Условия реализации программы.	16
3.2 Формы контроля и аттестации.....	16
3.3 Планируемые результаты	17
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	20
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания современного образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчелки» разноуровневая, художественной направленности, способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуя элементы планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимыми для рукоделия.

Актуальность программы.

Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Овладевая знаниями, совершенствуя умения, дети смогут успешно применять их в повседневной жизни, использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам для своих близких, друзей. В последующем это может им пригодиться при выборе *профессий творческой (креативной) индустрии*. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, швеи, портнихи, скульптора. Дети пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Пчелки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

Нормативные основания для создания программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и др.

Отличительные особенности программы.

Новизна программы «Пчелки» в том, что ее реализация позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Учащийся, занимающийся по программе «Пчелки», становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают творческую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цель программы: содействие формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, через развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- познакомить со свойствами материалов и инструментами;
- научить применять инструменты и приспособления;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучить приемам художественного моделирования из бумаги,
- обучить приемам вязания крючком.

Развивающие:

- расширять художественный кругозор;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро, коммуникативные навыки;
- воспитывать патриотизм на основе развития духовно-нравственных качеств.

Характеристика программы

Направленность: художественная.

Направление: декоративно-прикладное творчество.

Тип: разноуровневая.

Вид: модифицированная

Уровень освоения: 1 год – стартовый уровень, 2 год – базовый уровень.

Объем и срок освоения программы: 2 года – 288 часов

1 год – 144 часа (стартовый уровень)

2 год - 144 часа (базовый уровень).

Тип занятий: практическое занятие, комбинированное занятие.

Форма обучения: очная.

Адресат программы программа «Пчелки» рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Программа позволит учащимся почувствовать интерес к познанию нового, испытать чувство радости в процессе творческой работы. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической творческой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ и др. Обучающимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для учащихся младшего школьного возраста.

Наполняемость группы:

1 год обучения (стартовый уровень) – 15-25 учащихся;

2 год обучения (базовый уровень) – 12- 20 учащихся.

Форма организации деятельности – групповая и индивидуальная.

Групповые вводные беседы и объяснения материала продолжают индивидуальной работой с каждым обучающимся, над особенностями его композиции и умением построить работу, как личный творческий процесс. Индивидуальные объяснения снова сменяются групповыми показами приемов работы преподавателем, в завершении задания – рабочий просмотр созданных работ.

Режим занятий.

Уровень обучения	Год обучения	Возраст обуч-ся (лет)	Кол-во детей в группе	Всего учебных недель	Продолжительность Занятий (мин)	Режим занятий	Кол-во часов в год
Стартовый	1	7-9	15-25	36	40	2 раза по 2 часа	144 часа
Базовый	2	10-12	12-20	36	40	2 раза по 2 часа	144 часа

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов и др. Программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

За годы освоения программы дети получают знания о многообразии художественного и декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий. Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы «Пчелки» отражено в учебном плане 1 года обучения (стартовый уровень) – 144 часа; 2 года обучения (базовый уровень) – 144 часа.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план

Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень).

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	итого	
1.	Введение в программу.	1	1	2	Вводная диагностика
2.	Музейное занятие	2		2	
3.	Работа с бумагой.	4	12	16	Творческое задание. Выставка детских работ.
4.	Работа с бросовым материалом	4	22	26	Творческое задание. Выставка детских работ.
5.	Промежуточная диагностика -	1		1	Творческое задание.
6.	Работа с пластилином и соленым тестом	5	12	17	Творческое задание. Выставка детских работ.
7.	Основные приемы выжигания.	6	21	27	Творческое задание. Выставка детских работ.
8.	Вязание.	7	13	20	Творческое задание. Выставка детских работ.
9.	Музейное занятие	2		2	
10.	Вязание.	3	17	20	Творческое задание. Выставка детских работ.
11.	Итоговое занятие.	1		1	Итоговая диагностика - творческое задание
		35	109	144	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (стартовый уровень)

1. Введение в программу.

Теория: Вводная диагностика. Знакомство с содержанием программы.
Правила техники безопасности.

Практическое занятие. Тема «Мое увлечение»

2. Музейные занятия.

Теория: Что такое осень?

Практическое занятие. Обзорная экскурсия по Музею природы под открытым небом Центра «Радуга».

3. Работа с бумагой.

Теория: Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения).
Выбор фона. Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания.

Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Симметрия в природе.

Практические занятия: Вырезание по шаблону. Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными. Симметричное вырезание из бумаги

4. Работа с бросовым материалом

Теория: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями». Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью.

Практические занятия. Изготовление подсвечника из пластиковой бутылки. Изготовление бабочек из пластиковой бутылки. Изготовление цветов из целлофановых пакетов. Изготовление шкатулки из картона. Обтягивание шкатулки мешковиной.

5. Промежуточная диагностика.

Беседа на тему «Подарки своими руками»

Практические занятия. Творческая самостоятельная работа на заданную тему.

6. Работа с пластилином и соленым тестом

Теория: Рассказ о соленом тесте и пластилине. Животные, которых мы знаем.

Практические занятия Пластилиновое чаепитие. Цветочная композиция Сказка «Колобок»

7. Выжигание.

Теория: Что такое пирография (выжигание). Выжигатель -устройство. Техника безопасности Основные приемы выжигания.

Практические занятия Плоское выжигание. Выжигание по внешнему контуру Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки. Выставка поделок

8. Вязание.

Теория: История вязания. Вязанные изделия в кино(презентация). Техники вязания.

Практические занятия: Обучение простейшим петлям. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида). Изготовление сувениров. Чехол для мобильного телефона, для очков.

9. Музейное занятие

Теория: Мир детства. Игры игрушки.

Практическое занятие. Экскурсии по территории Музея природы под открытым небом Центра «Радуга» по теме «Наш дендрарий».

10. Вязание.

Теория: Знакомство с условными обозначениями и схемами вязания крючком

Практические занятия: Вязание по схемам. Работа по индивидуальному выбору.

11. Итоговое занятие, Диагностика.

Теория: Подведение итогов работы за год. «Чему мы научились?»

Практические занятия: Творческая самостоятельная работа на свободную тему

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	итого	
1.	Введение в программу.	1	1	2	Вводная диагностика
2.	Музейное занятие	2		2	Устный опрос
3.	Шитье.	7	22	29	Творческое задание
4.	Выставка поделок	1		1	Выставка
5.	Промежуточная диагностика		1	1	
6.	Вышивка	10	40	50	Творческое задание
7.	Выставка поделок	1		1	Выставка
8.	Музейное занятие	2		2	
9.	Вязание.	4	48	52	Творческое задание
10.	Выставка поделок	1		1	Выставка
11.	Итоговое занятие	2	1	3	
12.	Итого часов	31	113	144	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Введение в программу. Вводная диагностика. Знакомство с содержанием программы. Правила т/б. «Введение в мир рукоделия»

Практическая работа: «Мое рукоделие»;

2. Музейное занятие

Теория: «Одежда и жилища казаков»

Практические занятия: "Домотканая одежда".

3. Шитье:

Теория: Беседа по технике безопасности. Обучение простейшим приемам шитья.

Практические занятия Показ шва «Иголка вперед», «тамбурный». «петельный». «назад иголка». Знакомство с правилами пришивания пуговиц. Последовательность изготовления игрушки из фетра используя технику «обметочный шов».

4. Промежуточная диагностика.

Беседа на тему «Подарки своими руками»

Практические занятия: Творческая самостоятельная работа на заданную тему.

5. Вышивка

Теория: Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место. Понятие о цвете: тёплые и холодные тона. Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Счетные швы. Шов роспись, крест простой. Счётная гладь. Гобеленовый.

Практические занятия: Вышивка по канве и по счёту нитей. Выполнение миниатюры. Вышивка крестом, сюжетные картины.

6.Музейное занятие

"Мода в Советском Союзе"

7.Вязание.

Теория: Повторение простейших петель. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида). Закрепление знаний условных обозначений и схем вязания крючком

Практические занятия: Работа над композицией «Скатерть самобранка»

8. Итоговое занятие, Диагностика.

Подведение итогов работы за год. «Чему мы научились?»

Практические занятия: Творческая самостоятельная работа на свободную тему.

2.2 Календарный учебный график.

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата начала обучения по программе: 1 сентября.

Дата окончания обучения по программе: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пчелки»:

1-й год обучения (Приложение 1)

2-й год обучения (Приложение 2)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы.

Учебный кабинет для занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям согласно СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" имеются раковина для мытья рук с холодной и горячей водой, рабочие столы, стулья.

Материально-техническое оснащение:

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, доски для пластилина, для выжигания и ножницы, белая и цветная бумага, ткань, нитки, мелки, шаблоны и т.п.;
- технические средства обучения (ноутбук и/или персональный компьютер, проектор, экран и др.) В работе используются наглядные пособия: видео-презентации, схемы, технологические карты, дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, стихи, (*Приложения 3-7*)

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы п.2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

Требования к педагогам дополнительного образования:

- уровень образования – высшее или среднее профессиональное образование;
- стаж работы – без предъявления требований к стажу работы.

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы аттестации (контроля), подведение итогов реализации программы.

Методы контроля: включенное наблюдение, анализ деятельности детей.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Этапы диагностических исследований:

Входная диагностика (сентябрь) позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений ребенка, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Промежуточная диагностика (декабрь) направлена на выявление результатов обучения по программе за полгода.

Итоговая диагностика (май) проводится в конце учебного года и направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения ребенком системы знаний, умений и навыков по программе.

Текущее оценивание осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировка, что позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала детьми и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

При подведении итогов освоения общеобразовательной программы учащимися, используется следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень 1 балл
- средний уровень 2 балла
- высокий уровень 3 балла.

3.3 Планируемые результаты

К концу 1 года обучения (стартовый уровень) учащиеся должны *знать*:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

***уметь*:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, умение выполнять простейшие приемы вязания, вышивки, шитья;
- контролировать правильность выполнения работы.

К концу 2 года обучения (базовый уровень) учащиеся должны *Знать*:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами, применяемые при обработке различных материалов, предусмотренных программой;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов предусмотренных программой;

- о народных художественных промыслах; расположенных на территории России;
- общие сведения о профессиях прядильщицы, ткачихи, швеи, вышивальщицы.

уметь:

- владеть инструментами для работы с нитками, тканью, пряжей;
- делать зарисовки на бумаге и кальке, увеличивать и уменьшать выкройку;
- определять расход ткани для различных изделий, место расположения декоративного оформления, пропорции и характер рисунка;
- разрабатывать и выполнять несложные изделия и композиции декоративного оформления с применением различных материалов.

Результатом освоения программы могут быть:

Личностные:

- развитие эстетического вкуса – понимание красивого и некрасивого,
- создание вокруг себя уюта и приятной атмосферы;
- совершенствуются коммуникативные навыки: обучающиеся учатся
- общаться в ходе занятий, помогать друг другу
- совершенствование общей моторики рук, что благоприятно сказывается
- на развитии навыков письма, укрепления памяти.

Метапредметные:

- повышается уровень социально-бытовой адаптации и развития
- самостоятельности в быту (самообслуживание)
- добиваемся умения доводить начатое дело до конца:
- накапливание практического опыта.

Предметные:

- обучающиеся познакомятся с русским народным декоративно-прикладным творчеством;
- приобретут опыт и знания при работе с различными видами тканей,
- других материалов;
- создадут оригинальные сувениры и подарки.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пчелки» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, расширению кругозора, умению творчески применить полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий, профессиональной ориентации на профессии швейного, трикотажного производства и декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся узнают о возникновении, развитии и применении различных видов рукоделия, материалов, технологий, изучают законы композиции и цветового сочетания. На занятиях девочки используют проектный метод и выполняют изделия повышенной сложности, каждая работа оригинальна и требует индивидуального подхода и учета материальных и творческих возможностей ребенка со стороны руководителя кружка.

Занятия традиционно проходят в следующем порядке: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа (индивидуальные консультации), выводы, самооценка и взаимооценка демонстрация лучших работ.

Занятия проводятся в кабинете. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, крючки, спицы, булавки, линейки.

Дети могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

На занятиях используются наглядные пособия:

Для 1-го года обучения – технологические карты, шаблоны для выжигания альбомы с образцами вязки крючком и спицами. Изделия - образцы, выполненные кружковцами.

Для 2-го года обучения – технологические карты, альбомы с образцами тканей и пряжи, альбомы с образцами вязок крючком, схемы вышивок, мастер классы по изготовлению игрушек, шаблоны для работы с фетром.

Кабинет для занятий оборудованы необходимыми приспособлениями (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Методические рекомендации по проведению диагностики учащихся.

Этапы, сроки и формы проведения диагностики 1-й год обучения:

1. вводная диагностика (сентябрь) –
 - Беседа по теме «Введение в мир творчества»
 - Практическая работа: рисование на тему «Мое увлечение»;
2. промежуточная диагностика (декабрь)
 - Беседа по теме «Подарки своими руками»
 - Творческая самостоятельная работа на заданную тему (выставка детских работ);
3. итоговая диагностика (май)
 - Беседа по теме «Чему мы научились?»
 - Творческая самостоятельная работа на свободную тему (выставка детских работ).

При аттестации учитывается участие ребенка в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания

освоения обучающимися образовательной программы:

- когнитивный модуль – знания по предмету;
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность.

Уровень обученности учащихся определяется в процессе

- наблюдения за детьми во время их деятельности на занятиях, экскурсиях;
- участия в различных играх, викторинах;
- по итогам выставок, конкурсов.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет

исследования, намечать пути, стремиться к оригинальности в исполнении;

- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Личностные особенности учащегося, отношения с коллективом отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью во время практических занятий, экскурсий и т.п.

Формы контроля: творческая работа, выставка творческих работ, итоговые занятия, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, викторина, наблюдение и т.п.

При разработке заданий, используемых в оценочных материалах, учитывался уровень сложности, соответствующий психолого-возрастным особенностям обучающихся. (Приложение №8).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных
4. гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 п. 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПин 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
12. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021г №2613-р).
13. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
14. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Список литературы для педагога

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
3. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
4. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
5. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс,

6. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
7. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
8. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
9. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
10. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
11. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. – М., 1984. – 143с., ил.
12. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
13. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
14. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
15. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
16. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
17. Терешкова Т.А. Школа вязания крючком. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2004.
18. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с.
19. Федюшкина И.С. Вышивка. – М.: Профиздат, 1996.

Список литературы для детей и родителей

1. Ерёменко Т.И. Иголлка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с., 32 л. Ил.
2. Кондратюк Л.С. Учусь вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
3. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
5. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М., 2004. – 96с.
6. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
7. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок. – М., 1998.
8. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. – М.: изд-во «Малыш», 1987.
9. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. – 79 с.: ил.
10. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. – Мн., 2004. – 192с.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.
12. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.
13. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2006.

Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пчелки» 1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	№ занятия	Место проведения занятия	Раздел программы, тема занятия	Ко- л- во часов	Тео- рия	Пра- ктика	Форма занятия	Форма контроля
1	1-2	Уч. кабинет	<i>Введение в программу. Вводная диагностика.</i> 1.1 Вводное занятие Знакомство с правилами внутреннего распорядка, ТБ.	2	1	1	Беседа	Наблюдение, творческое задание.
2	3-4	Музей экологии детства	<i>Музейное занятие</i> 2.1 Обзорная экскурсия по Музею природы под открытым небом	1	1		Беседа	Наблюдение,
			2.2 Что такое осень?	1	1			
3	5-7	Уч. кабинет	<i>Работа с бумагой.</i> 3.1 Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	3	1	2	Беседа Практическая работа	Наблюдение, творческое задание.
	8-11		3.2 Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными. Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания.	4	1	3		

5	48	Уч. кабинет	Промежуточная диагностика -	1	1		Беседа	Наблюдение, творческое задание.
6	49-52	Уч. кабинет	Работа с пластилином и соленым тестом 6.1 Животные, которых мы знаем.	4	1	3	Беседа Практическая работа Выставка детских работ.	Наблюдение, творческое задание.
	53-56		6.2 Пластилиновое чаепитие	4	1	3		
	57-60		6.3 Цветочная композиция	4	1	3		
	61-64		6.4 Сказка «Колобок»	4	1	3		
	65		6.5 Выставка поделок.	1		1		
7	66-75		Основные приемы выжигания. 7.1 Плоское выжигание.	10	1	9	Беседа Практическая работа Выставка детских работ.	Творческое задание.
	76-79		7.2 Выжигание по внешнему контуру.	4	1	3		
	80-83		7.3 Выжигание элементов рисунка.	4	1	3		
	84-87		7.4 Рамочное выжигание.	4	1	3		
	88-91		7.5 Оформление рамки.	4	1	3		
	92		7.6 Выставка поделок	1	1			
8	93-106		Вязание. 8.1 Обучение простейшим петлям. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	14	4	10	Беседа Практическая работа	
	107-122		8.2 Изготовление сувениров.	16	3	13		

			Чехол для мобильного телефона, для очков.				Выставка детских работ.	
9	123-124		<i>Музейное занятие</i> Мир детства. Игры игрушки. Наш дендрарий	2	2		Беседа	
10	125-130		Вязание. 10.1 Знакомство с условными обозначениями и схемами вязания крючком	6	1	5	Беседа Практическая работа Выставка детских работ.	
	131-137		10.2 Вязание по схемам	7	1	6		
	138-143		10.3 Работа по индивидуальному выбору.	7	1	6		
11	144		Итоговое занятие, Диагностика. Подведение итогов работы за год.	1	1		Итоговая диагностика -	творческое задание
			Итого	144	35	109		

Календарный год рассчитан на 36 рабочих недель.

Общее количество часов в год - 144, из них – 35 часов теории, 109 часов практики.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Пчелки» 2 год обучения (базовый уровень)**

№ п/п	№ заня тия	Мест о прове дения занят ия	Раздел программы, тема занятия	Кол- во часо в	Т е о - р и я	Пра ктик а	Форм а занят ия	Форма контро ля
1	1-2	Уч. кабин ет	Введение в программу. Вводная диагностика. 1.1 Вводное занятие .Знакомство с правилами внутреннего распорядка, ТБ.	2	1	1	Бесед а	
2	3-4	Музей эколо гии детств а	Музейное занятие "Одежда и жилища казаков" "Домотканая одежда"	2	2		Бесед а	Наблю дени.
3	5	Уч. кабин ет	Шитье: 3.1 Беседа по технике безопасности.	1	1		Бесед а Практ ическ ая работ а	Наблю дение, творче ское задани е.
	6-9		3.2 Обучение простейшим приемам шитья. Показ шва «Иголлка вперед».	4	1	3		
	10- 13		3.3 Обучение простейшим приемам шитья. Показ шва «тамбурный».	4	1	3		
	14- 17		3.4 Обучение простейшим приемам шитья. Показ шва «петельный».	4	1	3		
	18- 21		3.5 Обучение простейшим приемам шитья. Показ шва «назад иголлка».	4	1	3	Выста вка	

	22-26		3.6 Обучение простейшим приемам шитья. Знакомство с правилами пришивания пуговиц.	5	1	4	детских работ.	
	27-33		3.7 Последовательность изготовления игрушки из фетра используя технику «обметочный шов».	7	1	6		
	34		Выставка поделок	1	1			
4	35	Уч. кабинет	Промежуточная диагностика	1		1	Беседа Практическая работа	Наблюдение, творческое задание.
5	36	Уч. кабинет	Вышивка 5.1 Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место	1	1		Беседа Практическая работа Выставка детских работ.	Наблюдение, творческое задание.
	37-39		5.2 Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка.	3	1	2		
	40-41		5.3 Заправка изделия в пяльцы.	2	1	1		
	42-44		5.4 Понятие о цвете: тёплые и холодные тона.	3	1	2		
	45-48		5.5 Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	4	1	3		
	49-52		5.6 Шов роспись, крест простой.	4	1	3		
	53-60		5.7 Выполнение миниатюры	8	1	7		
	61-64		5.8 Счётная гладь. Гобеленовый шов.	4	1	3		
	65-72		5.9 Выполнение миниатюры.	8	1	7		
	73-85		5.10 Вышивка крестом, сюжетные	13	1	12		

			картины					
	86		5.11 Выставка поделок	1	1			
6	87-88	Уч. кабинет	<i>Музейное занятие</i> "Мода в Советском Союзе"	2	2		Беседа	
7	89-92	Уч. кабинет	<i>Вязание.</i> 7.1 Повторение простейших петель. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	4	1	3	Беседа Практическая работа Выставка детских работ.	Наблюдение, творческое задание.
	93-96		7.2 Закрепление знаний условных обозначений и схем вязания крючком	4	1	3		
	97-140		7.3 Работа над композицией «Скатерть самобранка»	44	1	43		
	141		7.4 Выставка поделок	1	1			
8	142-143	Уч. кабинет	<i>Итоговое занятие, Диагностика.</i>	2	1	1		
9	144	Уч. кабинет	Подведение итогов работы за год	1	1			
			Итого:	144	30	114		

Календарный год рассчитан на 36 рабочих недель.

Общее количество часов в год - 144, из них – 30 часов теории, 114 часов практики.

Дидактические игры:

1. «Солнышко выглянуло»
2. «Прошел дождик»
3. «Палитра осени»
4. «Бабушкин сундучок»
5. «Ярмарка»
6. «Кто больше составит пар?»
7. «Коллекция репродукций»

Игры на развитие воображения:

1. «Придумай животное»
2. «Как это выглядит?»
1. «Дорисуй предмет»
2. «Новые сказки»
3. «Интересные истории»
4. «На что это похоже?»
5. «Волшебные кляксы»

Игры на развитие глазомера, зрительной памяти, пространственного воображения.

1. «Повтори все линии»
2. «Рассмотри картину»
3. «Кто пересел?»
4. «Определи на глаз количество»
5. «Проверь по контуру»
6. «Рисунок пальцами»

Учебно-ролевые игры на занятиях по рукоделию.

1. «Черный ящик» («волшебная шкатулка»)
2. «Конвейер»
3. «Шарфик»

Технологические карты:

1. Работа с копировальной бумагой.
2. Работа с выжигателем.
3. Техники выжигания
4. Техника работы с крючком
5. Основные приемы вязания
6. Обозначения петель
7. Схемы вязания

Стихи про рукоделие.

<u>Посвящено Мастеру</u> Фантазии полёт и рук творенье С восторгом я держу в своих руках... Не знает, к счастью, красота старенья, Любовь к прекрасному живёт в веках. Умелец может сделать из железки, Из камня, дерева – шедевры красоты. Из разноцветья бисера и лески, Как в сказке, чудеса творишь и ты. Я прикасаюсь к броши осторожно, Она чарует и ласкает взор. Представить трудно, как это возможно Создать невиданной красы узор. Как результат терпенья и уменья – Изящество, и цвета чистота, И совершенство формы... Нет сомненья, Наш мир спасут талант и красота! Л.Божко.	<u>Всем рукодельницам посвящается</u> Не губи ты жизнь бездельем – Занимайся рукодельем! Шей, вяжи – не унывай, Или гладью вышивай. Вот иголки, нитки, пяльца Для проворных наших пальцев. Ткани, ленточки, кайма – Закружилась голова! Файлы, форум, интернет (ой, забыла про обед!)... То, что любим - вышиваем, Всё прилежно оформляем. Результат – на радость нам, Нашим близким и друзьям. Д. Герасимова
Собираю для чего-то Гайки в банку от компота, Гвозди, шишки и кору, И картинки с кенгуру. Собираю я в коробки Камни, бусинки и кнопки, И коряги, что найду, Я на стол на свой кладу. Собираю я монеты И ненужные предметы: Марки, лампочки, ракушки, Перья, зернышки и стружки. Может в жизни так случиться, Что все это пригодится, Правда - может не случиться, И, выходит, зря хранится. Ведь нельзя же угадать, Что не нужно собирать! Д. Герасимова	<u>" Фея Кукол "</u> Фея знала своё дело, И летая в небесах, Днём и ночью, то и дело, Совершала чудеса. Фея Кукол создавала, Мастерила, колдовала. Всё, чего она касалась, Оживало, просыпалось. И в её руках послушно Обретали Куклы Души. Ведь у Кукол судьбы тоже С человеческими схожи... А потом свои трофеи Раздавала людям Фея. Потому, что это средство, Чтобы вечно помнить детство... Лариса Рубальская

Упражнения для формирования правильной осанки

У меня спина прямая

У меня спина прямая,
(Ходьба на месте, руки за спину.)
 Я наклонов не боюсь:
(Наклон вперед.)
 Выпрямляюсь, прогибаюсь,
(Наклон назад, выпрямиться.) Поворачиваюсь.
(Повороты туловища.)
 Раз, два, три, четыре.
 Три, четыре, раз, два.
(Наклон вперед и выпрямиться.)
 Я хожу с осанкой гордой.
(Повороты туловища.)
 Прямо голову держу,
(Наклон вперед и выпрямиться.)
 Никуда я не спешу.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
 Раз. два. три. четыре,
(Повороты туловища.)
 Три, четыре, раз, два.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
 Я могу и поклониться.
(Поклон и выпрямиться.)
 И присесть, и наклониться,
(Присед, наклон вперед.)
 Повернись туда - сюда!
(Повороты туловища направо - налево.) Ох, прямешенька спина!
(Наклон вперед и выпрямиться.)
 Раз, два, три, четыре
(Повороты туловища.)
 Три, четыре, раз, два.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились	<i>(Дети имитируют движения крыльев.)</i>
И немного утомились.	Чтобы ноги не болели.
Сделать мы теперь должны	Раз - присели, два - присели.
Упражнение для спины.	Три. Четыре. Пять и шесть.
<i>(Вращение корпусом вправо и влево.)</i>	Семь и восемь. Девять, десять.
Мы работаем руками.	<i>(Приседания.)</i>
Мы летим под облаками.	Рядом с партою идем,
Руки вниз и руки вверх.	<i>(Ходьба на месте.)</i>
Кто летит быстрее всех'?	И садимся мы потом.
	<i>(Дети садятся за парты.)</i>

**Результаты диагностики (знаниевой)
по образовательной программе «Пчелки»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места			Владение техническими приемами			Составление композиции, подбор цветовой гаммы			Соблюдение правил безопасности труда			Соблюдение правил поведения в природе			Планирование последовательности выполнения работы			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1	Иванов Иван																					
2	...																					
...																						
.																						

**Контрольный лист результатов образовательного процесса
по образовательной программе «Пчелки»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)					Личностно-смысловой модуль (общественно-полезная деятельность)				Итог	
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	Умеет организовать рабочее место	Владеет техническими приемами	Умеет составлять композицию, подбирать цветовую гамму	Соблюдает правила безопасности труда	Соблюдает правила поведения в природе	Умеет планировать последовательность выполнения работы	участие в мероприятиях				
1												объединения	центра	городские	областные и всероссийские	