

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 18.04.2023 г. № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска

Герасимова А.Л.
Приказ от 19.04.2023 г. № 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПЧЕЛКИ-МАСТЕРА»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: от 12 до 14 лет

Срок реализации: 1 год – 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Любимая Елена Николаевна

г.Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Пчелки-мастера» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Г. Волгодонск, Ростовской области
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г. Волгодонска (МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчелки-мастера»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Любимая Елена Николаевна
Краткое описание программы (аннотация)	Программа «Пчелки-мастера» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, способность к творческой самореализации через ознакомление с декоративно-прикладным искусством – шитье, вязание и вышивку.
Форма(ы) обучения	Очная
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Базовый
Продолжительность освоения (указать количество часов)	144 часа (один год)
Возрастная категория	12-14 лет
Цель программы	Создание условий для развития личности, способной к творческой самореализации через ознакомление детей с техническим, художественным творчеством, декоративно-прикладным искусством – шитьем, вязанием

	и вышиванием.
Задачи программы	Обучающие: – познакомить со свойствами материалов и инструментами; – научить применять инструменты и приспособления; – познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Воспитательные: – воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного; – воспитывать бережное отношение к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность; – воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца. Развивающие: – развить навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; – расширять художественный кругозор; – развивать внимание, память, творческие способности посредством изготовления изделий практического характера своими руками.
Ожидаемые результаты.	К концу обучения (базовый уровень) учащиеся должны знать: – технику безопасности работы с инструментом; – художественные промыслы, народные традиции и обычаи; – виды и свойства ткани, бумаги и других материалов; – различные виды техники выполнения вышивки, вязания, шитья; – основы конструирования изделий. уметь: – выполнить эскиз изделия, учитывая имеющиеся в наличие материалы; – владеть ручными швами;

	– пользоваться простейшими техническими приёмами вышивки, вязания; – экономно расходовать материал; – заканчивать и оформлять изделие; – проявлять самостоятельность, смекалку. Результаты освоения программы Личностные: – развитие эстетического вкуса – понимание красивого и некрасивого, – создание вокруг себя уюта и приятной атмосферы; – совершенствуются коммуникативные навыки: обучающиеся учатся – общаться в ходе занятий, помогать друг другу – совершенствование общей моторики рук, что благоприятно сказывается – на развитии навыков письма, укрепления памяти. Метапредметные: – повышается уровень социально-бытовой адаптации и развития – самостоятельности в быту (самообслуживание) – добиваемся умения доводить начатое дело до конца: – накопление практического опыта. Предметные: – обучающиеся познакомятся с русским народным декоративно-прикладным творчеством; – приобретут опыт и знания при работе с различными видами тканей, – других материалов; – создадут оригинальные сувениры и подарки.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	нет

Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	нет
Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	<i>Материалы и оборудование:</i> – материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, доски для пластилина, для выжигания и ножницы, белая и цветная бумага, ткань, нитки, мелки, шаблоны и т.п.; – технические средства обучения (ноутбук и/или персональный компьютер, проектор, экран и др.) В работе используются наглядные пособия: видео-презентации, схемы, технологические карты, дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, стихи

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	7
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	11
2.1 Учебный план.....	11
2.2 Календарный учебный график.	12
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	13
3.1 Условия реализации программы.	13
3.2 Формы контроля и аттестации.....	13
3.3 Планируемые результаты	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	17
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	21

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчелки-мастера» художественной направленности, способствует развитию творческих способностей обучающихся, может быть реализована как самостоятельная программа, так и в качестве «преемницы» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пчелки», только для более старшего возраста.

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

Актуальность программы.

Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Овладевая знаниями, совершенствуя умения, дети смогут успешно применять их в повседневной жизни, использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам для своих близких, друзей. В последующем это может им пригодиться при выборе профессий творческой (креативной) индустрии. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Пчелки-мастера» направлена на развитие творческих способностей – процесса, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

Нормативные основания для создания программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и др.

Отличительные особенности программы.

Новизна программы «Пчелки-мастера» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Занятия помогают познавать окружающий мир, развивают художественный вкус и творческий интерес подростка. Занятия по данной программе способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества подростка.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цель программы: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры через развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со свойствами материалов и инструментами;
- научить применять инструменты и приспособления;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать бережное отношение к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность;
- воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развить навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- расширять художественный кругозор;
- развивать внимание, память, творческие способности посредством изготовления изделий практического характера своими руками.

Характеристика программы

Направленность: художественная.

Направление: декоративно-прикладное творчество.

Вид: модифицированная

Уровень освоения: базовый.

Объем и срок освоения программы: 1 год – 144 часа

Тип занятий: практическое занятие, комбинированное занятие.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: программа «Пчелки-мастера» рассчитана на обучающихся 12-14 лет. Программа позволит учащимся испытать чувство радости в процессе творческой работы. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической творческой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ и др. Обучающимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для учащихся младшего школьного возраста.

Наполняемость группы: 12- 20 учащихся;

Форма организации деятельности – групповая и индивидуальная.

Групповые вводные беседы и объяснения материала продолжают индивидуальной работой с каждым обучающимся, над особенностями его композиции и умением построить работу, как личный творческий процесс. Индивидуальные объяснения снова сменяются групповыми показами приемов работы преподавателем, в завершении задания – рабочий просмотр созданных работ.

Режим занятий

Уровень обучения	Год обучения	Возраст обуч-ся (лет)	Кол-во детей в группе	Всего учебных недель	Продолжительность Занятий (мин)	Режим занятий	Кол-во часов в год
Базовый	1	12-14	12-20	36	40	2 раза по 2 часа	144 часов

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов и др.

Программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

За год освоения программы дети получают знания о многообразии художественного и декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий. Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план

Учебный план (базовый уровень)

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		практика	теория	итого	
1.	<i>Введение в программу. Вводная диагностика.</i>	1	1	2	Вводная диагностика
2.	Музейное занятие	2		2	
3.	Шитье:	3	13	16	Творческое задание
4.	Выставка поделок	1		1	
5.	Промежуточная диагностика		1	1	
6.	Вышивка	3	20	23	Творческое задание
7.	Выставка поделок	1		1	
8.	Музейное занятие	2		2	
9.	Вязание.	82	10	92	Творческое задание
10.	Пальчиковый театр показ сказки	1		1	
11.	Итоговое занятие	2	1	3	
	Итого часов	98	46	144	

Содержание учебного плана (базовый уровень)

1. Введение в программу. Вводная диагностика. Знакомство с содержанием программы. Правила т/б. «Введение в мир рукоделия»

Практическая работа: «Мое рукоделие»;

2. Музейное занятие

Теория: «Одежда и жилища казаков»

Практические занятия: "Домотканая одежда".

3. Шитье:

Теория: Беседа по технике безопасности. Обучение простейшим приемам шитья.

Практические занятия Показ шва «Иголлка вперед». «тамбурный». «петельный». «назад иголлка». Знакомство с правилами пришивания пуговиц. Последовательность изготовления игрушки из фетра используя технику «обметочный шов».

4. Промежуточная диагностика.

Беседа на тему «Подарки своими руками»

Практические занятия: Творческая самостоятельная работа на заданную тему.

5. Вышивка

Теория: Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место. Понятие о цвете: тёплые и холодные тона. Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Заправка изделия в пальцы. Счетные швы. Шов роспись, крест простой. Счётная гладь. Гобеленовый.

Практические занятия: Вышивка по канве и по счёту нитей. Выполнение миниатюры. Вышивка крестом, сюжетные картины.

6. Музейное занятие "Мода в Советском Союзе"

7. Вязание.

Теория: Повторение простейших петель. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида). Закрепление знаний условных обозначений и схем вязания крючком

Практические занятия: Пальчиковый театр. Герои народных сказок. Смешарики.

8. Итоговое занятие, Диагностика.

Подведение итогов работы за год. «Чему мы научились?»

Практические занятия: Творческая самостоятельная работа на свободную тему

2.2 Календарный учебный график.

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата начала обучения по программе: 1 сентября.

Дата окончания обучения по программе: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пчелки-мастера»: Приложение 1.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы.

Учебный кабинет для занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям согласно СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" имеются раковина для мытья рук с холодной и горячей водой, рабочие столы, стулья;

Материально-техническое оснащение

- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, доски для пластилина, для выжигания и ножницы, белая и цветная бумага, ткань, нитки, мелки, шаблоны и т.п.;
- технические средства обучения (ноутбук и/или персональный компьютер, проектор, экран и др.) В работе используются наглядные пособия: видео-презентации, схемы, технологические карты, дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, стихи, (*Приложения 2-6*);

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы п.2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

Требования к педагогам дополнительного образования:

- уровень образования – высшее или среднее профессиональное образование;
- стаж работы – без предъявления требований к стажу работы.

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы аттестации (контроля), подведение итогов реализации программы.

Методы контроля: включенное наблюдение, анализ деятельности детей.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Этапы диагностических исследований:

Входная диагностика (сентябрь) позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений ребенка, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Промежуточная диагностика (декабрь) направлена на выявление результатов обучения по программе за полгода.

Итоговая диагностика (май) проводится в конце учебного года и направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения ребенком системы знаний, умений и навыков по программе.

Текущее оценивание осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировка, что позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала детьми и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

При подведении итогов освоения общеобразовательной программы учащимися, используется следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень 1 балл
- средний уровень 2 балла
- высокий уровень 3 балла.

3.3 Планируемые результаты

К концу обучения по программе (базовый уровень) учащиеся должны знать:

- технику безопасности работы с инструментом;
- художественные промыслы, народные традиции и обычаи;
- виды и свойства ткани, бумаги и других материалов;
- различные виды техники выполнения вышивки, вязания, шитья;
- основы конструирования изделий.

уметь:

- выполнить эскиз изделия, учитывая имеющиеся в наличии материалы;
- владеть ручными швами;
- пользоваться простейшими техническими приёмами вышивки, вязания;
- экономно расходовать материал;
- заканчивать и оформлять изделие;
- проявлять самостоятельность, смекалку.

Результатом освоения программы могут быть:

Личностные:

- развитие эстетического вкуса – понимание красивого и некрасивого,
- создание вокруг себя уюта и приятной атмосферы;
- совершенствуются коммуникативные навыки: обучающиеся учатся
- общаться в ходе занятий, помогать друг другу
- совершенствование общей моторики рук, что благоприятно сказывается
- на развитии навыков письма, укрепления памяти.

Метапредметные:

- повышается уровень социально-бытовой адаптации и развития
- самостоятельности в быту (самообслуживание)

- добиваемся умения доводить начатое дело до конца;
- накопление практического опыта.

Предметные:

- обучающиеся познакомятся с русским народным декоративно-прикладным творчеством;
- приобретут опыт и знания при работе с различными видами тканей,
- других материалов;
- создадут оригинальные сувениры и подарки.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пчелки-мастера» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, расширению кругозора, умению творчески применить полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий, профессиональной ориентации на профессии швейного, трикотажного производства и декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся узнают о возникновении, развитии и применении различных видов рукоделия, материалов, технологий, изучают законы композиции и цветового сочетания. На занятиях девочки используют проектный метод и выполняют изделия повышенной сложности, каждая работа оригинальна и требует индивидуального подхода и учета материальных и творческих возможностей ребенка со стороны руководителя кружка.

Занятия традиционно проходят в следующем порядке: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа (индивидуальные консультации), выводы, самооценка и взаимооценка демонстрация лучших работ.

Занятия проводятся в кабинете. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, крючки, спицы, булавки, линейки.

Дети могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

На занятиях используются наглядные пособия: технологические карты, альбомы с образцами тканей и пряжи, альбомы с образцами вязок крючком, схемы вышивок, мастер классы по изготовлению игрушек, шаблоны для работы с фетром.

Кабинет для занятий оборудованы необходимыми приспособлениями (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Методические рекомендации по проведению диагностики учащихся.

Этапы, сроки и формы проведения диагностики обучения:

1. вводная диагностика (сентябрь) –
 - Беседа по теме «Введение в мир творчества»
 - Практическая работа: рисование на тему «Мое увлечение»;
2. промежуточная диагностика (декабрь)
 - Беседа по теме «Подарки своими руками»
 - Творческая самостоятельная работа на заданную тему (выставка детских работ);
3. итоговая диагностика (май)
 - Беседа по теме «Чему мы научились?»
 - Творческая самостоятельная работа на свободную тему (выставка детских работ).

При аттестации учитывается участие ребенка в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания освоения обучающимися образовательной программы:

- когнитивный модуль – знания по предмету;
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность.

Уровень обученности учащихся определяется в процессе

- наблюдения за детьми во время их деятельности на занятиях, экскурсиях;
- участия в различных играх, викторинах;
- по итогам выставок, конкурсов.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;

- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Личностные особенности учащегося, отношения с коллективом отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью во время практических занятий, экскурсий и т.п.

Формы контроля: творческая работа, выставка творческих работ, итоговые занятия, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, викторина, наблюдение и т.п.

При разработке заданий, используемых в оценочных материалах, учитывался уровень сложности, соответствующий психолого-возрастным особенностям обучающихся. (Приложение №7).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных
4. гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 п. 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПин 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
12. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021г №2613-р).
13. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
14. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Список литературы для педагога

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
3. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
4. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
5. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс,

6. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
7. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
8. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
9. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
10. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
11. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. – М., 1984. – 143с., ил.
12. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
13. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
14. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
15. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
16. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
17. Терешкова Т.А. Школа вязания крючком. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2004.
18. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с.
19. Федюшкина И.С. Вышивка. – М.: Профиздат, 1996.

Список литературы для детей и родителей

1. Ерёменко Т.И. Иголлка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с., 32 л. Ил.
2. Кондратюк Л.С. Учусь вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
3. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
5. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М., 2004. – 96с.
6. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
7. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок. – М., 1998.
8. Семякина А. Узоры. Альбом для вышивания. – М.: изд-во «Малыш», 1987.
9. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. – 5-е изд. – К.: Рад. Шк., 1989. – 79 с.: ил.
10. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. – Мн., 2004. – 192с.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.
12. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.
13. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – М.: изд-во АРТ – РОДНИК, 2006.

Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пчелки-мастера» (базовый уровень).

№ п/ п	№ заня тия	Мест о прове дения занят ия	Раздел программы, тема занятия	Ко л- во час ов	Тео - рия	Пр акт ика	Форм а занят ия	Форма контро ля
1	1-2		Введение в программу. Вводная диагностика. 1.1 Вводное занятие .Знакомство с правилами внутреннего распорядка, ТБ.	2	1	1	Вводная диагностика	
2	3-4		Музейное занятие "Одежда и жилища казаков" "Домотканая одежда"	2	2			
3	5		Шитье: 3.1 Беседа по технике безопасности.	1	1		Творческое задание	
	6-10		3.2 Повторение швов: «Иголка вперед», «тамбурный», «петельный», «назад иголка».	5	1	4		
	11-20		3.3 Последовательность изготовления игрушки из фетра используя технику «обметочный шов».	10	1	9		
4	21		Выставка поделок	1	1			
5	22		Промежуточная диагностика	1		1		

6	23-27		Вышивка 6.1 Повторение: Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Заправка изделия в пяльцы.	5	1	4	Творч еское задан ие	
	28-32		6.2 Повтор швов в вышивке: Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей. Шов роспись, крест простой. Счётная гладь. Гобеленовый шов.	5	1	4		
	33-45		6.3 Вышивка, сюжетные картины	13	1	12		
7	46		Выставка поделок	1	1			
8	47-48		Музейное занятие "Мода в Советском Союзе"	2	2			
9	49-53		Вязание. 9.1 Повторение простейших петель. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	5	1	4	Творч еское задан ие	
	54-58		9.2 Закрепление знаний условных обозначений и схем вязания крючком	5	1	4		
	59		9.3 Пальчиковый театр.	1	1			
	60-141		Народные сказки	82	10	72		
	142		Пальчиковый театр показ сказки	1	1	1		
10	143-144		Итоговое занятие Диагностика. Подведение итогов	2	1	1		

			работы за год.					
				144	46	98		

Приложение 2

Дидактические игры:

1. «Солнышко выглянуло»
2. «Прошел дождик»
3. «Палитра осени»
4. «Бабушкин сундучок»
5. «Ярмарка»
6. «Кто больше составит пар?»
7. «Коллекция репродукций»

Игры на развитие воображения:

1. «Придумай животное»
2. «Как это выглядит?»
1. «Дорисуй предмет»
2. «Новые сказки»
3. «Интересные истории»
4. «На что это похоже?»
5. «Волшебные кляксы»

Игры на развитие глазомера, зрительной памяти, пространственного воображения.

1. «Повтори все линии»
2. «Рассмотри картину»
3. «Кто пересел?»
4. «Определи на глаз количество»
5. «Проверь по контуру»
6. «Рисунок пальцами»

Учебно-ролевые игры на занятиях по рукоделию.

1. «Черный ящик» («Волшебная шкатулка»)
2. «Конвейер»
3. «Шарфик»

Технологические карты:

1. Работа с копировальной бумагой.
2. Работа с выжигателем.
3. Техники выжигания
4. Техника работы с крючком
5. Основные приемы вязания
6. Обозначения петель
7. Схемы вязания

Стихи про рукоделие.

<u>Посвящено Мастеру</u> Фантазии полёт и рук творенье С восторгом я держу в своих руках... Не знает, к счастью, красота старенья, Любовь к прекрасному живёт в веках. Умелец может сделать из железки, Из камня, дерева – шедевры красоты. Из разноцветья бисера и лески, Как в сказке, чудеса творишь и ты. Я прикасаюсь к броши осторожно, Она чарует и ласкает взор. Представить трудно, как это возможно Создать невиданной красы узор. Как результат терпенья и уменья – Изящество, и цвета чистота, И совершенство формы... Нет сомненья, Наш мир спасут талант и красота! Л.Божко.	<u>Всем рукодельницам посвящается</u> Не губи ты жизнь бездельем – Занимайся рукодельем! Шей, вяжи – не унывай, Или гладью вышивай. Вот иголки, нитки, пяльца Для проворных наших пальцев. Ткани, ленточки, кайма – Закружилась голова! Файлы, форум, интернет (ой, забыла про обед!)... То, что любим - вышиваем, Всё прилежно оформляем. Результат – на радость нам, Нашим близким и друзьям. Д. Герасимова
Собираю для чего-то Гайки в банку от компота, Гвозди, шишки и кору, И картинки с кенгуру. Собираю я в коробки Камни, бусинки и кнопки, И коряги, что найду, Я на стол на свой кладу. Собираю я монеты И ненужные предметы: Марки, лампочки, ракушки, Перья, зернышки и стружки. Может в жизни так случиться, Что все это пригодится, Правда - может не случиться, И, выходит, зря хранится. Ведь нельзя же угадать, Что не нужно собирать! Д. Герасимова	<u>" Фея Кукол "</u> Фея знала своё дело, И летая в небесах, Днём и ночью, то и дело, Совершала чудеса. Фея Кукол создавала, Мастерила, колдовала. Всё, чего она касалась, Оживало, просыпалось. И в её руках послушно Обретали Куклы Души. Ведь у Кукол судьбы тоже С человеческими схожи... А потом свои трофеи Раздавала людям Фея. Потому, что это средство, Чтобы вечно помнить детство... Лариса Рубальская

Упражнения для формирования правильной осанки

У меня спина прямая

У меня спина прямая,
(Ходьба на месте, руки за спину.)
 Я наклонов не боюсь:
(Наклон вперед.)
 Выпрямляюсь, прогибаюсь,
(Наклон назад, выпрямиться.) Поворачиваюсь.
(Повороты туловища.)
 Раз, два, три, четыре.
 Три, четыре, раз, два.
(Наклон вперед и выпрямиться.)
 Я хожу с осанкой гордой.
(Повороты туловища.)
 Прямо голову держу,
(Наклон вперед и выпрямиться.)
 Никуда я не спешу.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
 Раз. два. три. четыре,
(Повороты туловища.)
 Три, четыре, раз, два.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
 Я могу и поклониться.
(Поклон и выпрямиться.)
 И присесть, и наклониться,
(Присед, наклон вперед.)
 Повернись туда - сюда!
(Повороты туловища направо - налево.) Ох, прямешенька спина!
(Наклон вперед и выпрямиться.)
 Раз, два, три, четыре
(Повороты туловища.)
 Три, четыре, раз, два.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились	<i>(Дети имитируют движения крыльев.)</i>
И немного утомились.	Чтобы ноги не болели.
Сделать мы теперь должны	Раз - присели, два - присели.
Упражнение для спины.	Три. Четыре. Пять и шесть.
<i>(Вращение корпусом вправо и влево.)</i>	Семь и восемь. Девять, десять.
Мы работаем руками.	<i>(Приседания.)</i>
Мы летим под облаками.	Рядом с партою идем,
Руки вниз и руки вверх.	<i>(Ходьба на месте.)</i>
Кто летит быстрее всех'?	И садимся мы потом.
	<i>(Дети садятся за парты.)</i>

**Результаты диагностики (знаниевой)
по образовательной программе «Пчелки-мастера»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места			Владение техническими приемами			Составление композиции, подбор цветовой гаммы			Соблюдение правил безопасности труда			Соблюдение правил поведения в природе			Планирование последовательности выполнения работы			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1	Иванов Иван																					
2	...																					
...																						
.																						

**Контрольный лист результатов образовательного процесса
по образовательной программе «Пчелки»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)						Личностно-смысловой модуль (общественно-полезная деятельность)				Итог
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	Умеет организовать рабочее место	Владеет техническими приемами	Умеет составлять композицию, подбирать цветовую гамму	Соблюдает правила безопасности труда	Соблюдает правила поведения в природе	Умеет планировать последовательность выполнения работы	участие в мероприятиях				
1												объединения	центра	городские	областные и всероссийские	