

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 18.04.2023 г. № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска
Герасимова А.Л.

Приказ от 19.04.2023 г. № 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МИР КРАСОК»**

Уровень программы: стартовый, базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 6 до 13 лет

Срок реализации: два года - 288 часов

1-й год (стартовый уровень) – 144 часа

2-й год (базовый уровень) – 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Федорова Людмила
Анатольевна

г. Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Мир красок» художественной направленности

Наименование муниципалитета	г. Волгодонск
Наименование организации	МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Федорова Людмила Анатольевна
Краткое описание программы (аннотация)	Программа даёт большую вариативность в выполнении заданий, способствует поддержанию интереса к изобразительной деятельности. Детям даётся возможность участия в выставочной и конкурсной деятельности. Программа «Мир красок» позволяет детям развить и реализовать свои творческие способности.
Форма(ы) обучения	Очная
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Стартовый, базовый
Продолжительность освоения (указать количество часов)	2 года. 288 часов (144 часа в год).
Возрастная категория	6-13 лет
Цель программы	Приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности, социальное и профессиональное самоопределение.
Задачи программы	Обучающие: формирование представления о цвете и цветовой гамме; обучение приемам работы с традиционным и нетрадиционным художественным материалом; формирование умений и навыков в традиционных и нетрадиционных техниках рисования; Развивающие: развитие эстетического восприятия предметов окружающей действительности; развитие творчества и фантазии, наблюдательности, развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности. Воспитательные: воспитание любви и уважения к изобразительному искусству; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; вовлечение обучающихся в программы и мероприятия

	ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения.
Ожидаемые результаты	Предметные результаты: освоят основы цветоведения, теории и практики рисования живописными материалами; освоят знания и практические навыки в области теории живописной грамоты, рисунка и композиции, основы рисования с натуры, по памяти и воображению, будут применять на практике приёмы передачи выразительности через линию, пятно; смогут передавать в рисунках форму, пропорции, объём, перспективу, светотени, композицию; будут владеть техниками изобразительной деятельности при помощи различных художественных материалов; Личностные результаты: организованность, усидчивость, аккуратность в работе; умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; умение адекватно воспринимать конструктивную критику; чувство гражданственности и любви к Родине; умение проявлять самоконтроль и самооценку.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	Нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	Да
Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программы ДОД (средства обучения)	Специально оформленный и оборудованный кабинет, оборудование (стулья, столы, шкафы, доска магнитная, проектор для демонстрации информационного, наглядного материала, компьютер, достаточный обтирочный материал. Для работы используются электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), федеральные информационные порталы. Для оформления стен используются работающие стенды. Инструменты и приспособления: бумага, краски, тушь, пастель, кисти разной толщины, палитра, цветные и простые карандаши, ластик, фломастеры, цветная бумага и картон, ножницы, клей, баночки, (дети обеспечиваются за счет родителей).

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
2.1 Учебный план	10
2.2 Календарный учебный график	44
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	45
3.1 Условия реализации программы.....	45
3.2 Формы контроля и аттестации	46
3.3 Планируемые результаты	47
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	49
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	52
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59
Приложение 1	59
Приложение 2	67
Приложение 3	74
Приложение 4	75
Приложение 5	76
Приложение 6	77
Приложение 7	78
Приложение 8	79

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Я никогда не рисую, пока нет ясной идеи.
Вспоминаю знаменитую фразу Микеланджело:
«Рука – инструмент ума».
Бесполезно искать в виде штриха то, чего нет в голове.
Рисунок лишь помогает прояснить то,
что возникло в голове как идея.
Альдо Росси

Одними из актуальных вопросов современного образования являются формирование духовной культуры личности, приобщение её к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием, развитие у обучающихся эстетического чувства, формирование пространственных представлений и творческого воображения. Большое значение в формировании этих качеств имеет изобразительное искусство.

Обучение детей основам изобразительного искусства предполагает не только развитие у них умения излагать свою мысль графически и цветом, понимать изобразительное искусство, но и развитие способности наблюдать, острее воспринимать и анализировать явления окружающей действительности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей и к изучению народных традиций. В целом занятия в детском объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от уже существующих, в этой области является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных

методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Новизна данной программы в том, что она даёт большую вариативность в выполнении заданий, способствует поддержанию интереса к изобразительной деятельности. Детям даётся возможность участия в выставочной и конкурсной деятельности. Программа **«Мир красок»** позволяет детям развить и реализовать свои творческие способности, полученные при обучении.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

В возрасте 6-13 лет дети рисуют обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразные события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения. Более же старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своей продукции, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

Основная цель программы: приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах:**

Обучающие:

- формирование представления о цвете и цветовой гамме;

- обучение приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, ватные палочки, трубочка для коктейля);
- формирование умений и навыков в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия предметов окружающей действительности;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- развитие способности выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к изобразительному искусству;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- формирование способности самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

Характеристика программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности обучающегося, через постепенное овладение мастерством изобразительной деятельности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа «Мир красок» относится к программам художественной направленности.

Вид программы: модифицированная программа.

Уровень освоения: стартовый, базовый уровень.

Профиль программы: изобразительное искусство.

По функциональному предназначению – программа является учебно-познавательной и предполагает освоение теоретических знаний и практических навыков обучающимися в области изобразительного творчества, помогает детям соприкоснуться со спецификой искусства, художественного творчества, почувствовать и создать нечто подобное тому, что чувствуют и создают настоящие художники; помогает понимать язык художественных образов и, в меру сил, говорить на этом языке.

Направление деятельности: познавательное, творческое, исследовательское. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в изобразительной деятельности, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах, обязательным условием является дифференцированный подход в обучении, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

Основные дидактические принципы программы:

- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная образовательная программа «**Мир красок**» реализуется с учетом возрастных особенностей обучающихся, носит открытый, вариативный характер, предусматривает обучение как девочек, так и мальчиков. Образовательный процесс начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Группы комплектуются с учетом индивидуальных способностей.

Объем учебных часов по программе - 288 часов (144 часа в год).

Сроки реализации образовательной программы - 2 года.

1-й год обучения – 144 часа (стартовый уровень)

2-й год обучения – 144 часа (базовый уровень)

Режим занятий: 2 академических часа 2 раза в неделю (4 часа в неделю) с одним 10 минутным перерывом.

Продолжительность занятий:

на 1 году обучения -35 минут;

на 2 году обучения - 40 минут;

Тип занятий: комбинированный.

Формы обучения: очная, частично дистанционная, дистанционная.

Допускается сокращение времени проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий **до 30 минут обучающимся старше 8 летнего возраста.** (СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»).

Также необходима обязательная смена деятельности на занятии – **не более 15 минут за компьютером** (СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»).

Основной формой обучения является учебное занятие. Теоретический материал дается в форме иллюстративной беседы, рассказа, объяснения,

демонстрации наглядного материала. Основное внимание уделяется практическим занятиям. На этих занятиях обучающиеся осваивают новые техники рисования, закрепляют полученные теоретические знания и умения.

Таким образом, основной формой работы по программе является учебно-практическая деятельность (65% - практические занятия, 35% - теоретические). Серьезное внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности на занятиях и физкультминуткам.

Адресат программы: Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

В группы первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывшие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются индивидуально, и в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, оттачивая свое мастерство, исправляя свои ошибки.

Наполняемость учебной группы:

Количество обучающихся в группах составляет на 1 году обучения 15-25 человек; на 2 году обучения 12-20 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Вводный					
1.1.	Введение. Техника безопасности. Материалы, инструменты. Знакомство с учреждением и его территорией.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности. Вводная диагностика.
2. Раздел 2. Осеннее настроение.					
2.1.	«Оттиски».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.2.	«Что расскажет радуга».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.3.	«Палитра. Смешивание цвета».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности.
2.4.	«Королева кисточка и волшебные краски».	2	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.5.	«Живописная арифметика»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.6.	«Загадка волшебника».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и

					продукта деятельности. Выставка работ.
2.7.	«Осенний пейзаж». «Обзорная экскурсия по музею природы под открытым небом»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.8.	«Ветер, листья с деревьев летят».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.9.	«Рисуем осенний дождь»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.10.	«Портрет»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.11.	«Твое настроение».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.12.	«Подводное царство».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.13.	«Монотипия»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.14.	«Рисунок свечой или восковыми мелками»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

2.15.	«Мухоморы»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.16.	«Мое любимое животное».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.17.	«Небо в искусстве»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.18.	«Рисуем ладошками лебедей»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.19.	«Голубь - символ дружбы»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
3. Раздел 3. Зимние забавы.					
3.1.	«Что нарисовал мороз на стекле»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.2.	«Зимняя сказка»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

3.3.	«Снегирь»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Промежуточная аттестация.
3.4.	«Подарки под елку»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.5.	«Скоро новый год». «Музей экологии детства: Новый год в СССР»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.6.	«Снеговик»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.7.	«Мои рукавички»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.8.	«Матрешка»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.9.	«Моя любимая игрушка»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.10.	«Рисуем зиму»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.11.	«В гостях у сказки»	1	3	4	Педагогическое наблюдение,

					анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.12.	«Аквариум»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.13.	«Рисование отпечатками»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.14.	«Кляксография с тонировкой фона»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.15.	«Подарок для папы и деда». «Музей экологии человека: 23 февраля история праздника»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.16.	«В гостях у Акварельки».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.17.	«Рисуем кораблик».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
4. Раздел 4. Весенние фантазии					
4.1.	«Масленица»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.2.	«Мамин праздник»	1	3	4	Педагогическое наблюдение,

					анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.3.	«Кляксография. Маковое поле»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.4.	«Весенняя сказка»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.5.	«Ветка сирени».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.6.	«Рисование вилкой. Одуванчики». «Музей природы под открытым небом: Одуванчик золотой - солнышка сынок родной»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.7.	«Пальчиковое рисование»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.8.	«Рисуем бабочку пальчиками»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.9.	«Божья коровка»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.10.	«Рисуем море»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и

					продукта деятельности. Выставка работ.
4.11.	«Прогулка по весеннему саду»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.12.	«Я мечтаю»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.13.	«Рисуем дерево»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.14.	«Рисуем лес»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговая диагностика.
4.15.	«Танец бабочек».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.16.	«Рисуем ежика»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.17.	«Мир красок»	0	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
Итого:		54	90	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводный (2 часа).

Тема 1.1. Введение. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с учреждением и его территорией. (2 часа). Вводная диагностика.

Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать рисовать. Экскурсия по территории учреждения.

Практическая работа: рисуем на свободную тему.

Оборудование и материалы: Репродукции картин о природе, красоте окружающего мира. Лист бумаги (А4), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, осенние листочки, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 2. «Осеннее настроение». (50 часов).

Тема 2.1. «Оттиски». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Оттиски».

Практическая работа: оттиск осенних листиков на бумаге.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, осенние листочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.2. «Что расскажет радуга». (2 часа).

Краски радуги. Сочетание холодных, теплых тонов. Использование таблиц и изобразительных материалов.

Практическая работа: придумываем и изображаем то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносим восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), акварель, гуашь, кисти, тряпочка, палитра, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.3. «Палитра. Смешивание цвета». (4 часа).

Цветоведение. Беседа о смешивании цвета. Цветовая гамма. Палитра.

Практическая работа: учимся смешивать цвета, получая из основных дополнительные.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.4. «Королева кисточка и волшебные краски». (4 часа).

Знакомство с королевой кисточкой (виды кисточек). Главные краски на службе у королевы (красная, синяя, жёлтая). Способы получения составных цветов путём смешивания главных красок.

Практическая работа: рисуем светофор, радугу-дугу, цветик – семицветик.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.5. «Живописная арифметика». (2 часа).

Рисуем палитру. Способы получения светлых оттенков путем смешивания основных цветов с белилами.

Практическая работа: рисуем цветовую палитру.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.6. «Загадка волшебника». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография». Стихи о кляксе и загадки.

Практическая работа: рисуем кляксами. Доводим кисточкой работу - фантазию до конца.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), тушь, баночка для туши, трубочка для коктейля, кисти, тряпочка, бумажные и влажные салфетки.

Тема 2.7. «Осенний пейзаж». «Музей природы под открытым небом». (4 часа).

Обзорная экскурсия по Музею природы под открытым небом, наблюдение за природой.

Беседа по теме: «Как выглядят деревья в природе». Смешанная техника рисования. Что такое линия горизонта. Показ приемов рисования деревьев и кустов.

Практическая работа: рисуем осенний пейзаж в смешанной технике.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.8. «Ветер, листья с деревьев летят». (2 часа).

Смешанная техника рисования. Рассмотрение репродукций картин русских художников на тему осени. Чтение стихов русских поэтов об осенней поре.

Практическая работа: рисуем осенний пейзаж.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.9. «Рисуем осенний дождь» (2 часа).

Смешанная техника рисования. Использование шаблонов. Стихи про дождик.

Практическая работа: рисуем осенний дождик с использованием шаблонов (осенние листики).

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), шаблоны осенних листиков, акварель, цветные карандаши, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.10. «Портрет» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография».

Практическая работа: рисуем кляксой портрет, дорисовываем детали.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, баночка для воды, трубочка для коктейля, кисти, цветные карандаши, палитра, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.11. «Твое настроение». (4 часа).

Беседа педагога с детьми, как можно с помощью красок и цвета выразить настроение: (радость, гнев, любовь, нежность). Рисование по методу ассоциаций. Холодные цвета. Стихия-вода. Теплые цвета. Стихия-огонь.

Практическая работа: рисуем настроение методом ассоциаций.

Оборудование и материал: Лист бумаги (А4), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.12. «Подводное царство». (2 часа).

Аппликация. Стихи о море и его обитателях.

Практическая работа: рисуем морское дно акварелью, делаем аппликацию рыбками из цветной бумаги.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветная бумага, ножницы, клей, кисти, тряпочка, акварель, баночка для воды.

Тема 2.13. «Монотипия» (4 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Монотипия».

Практическая работа: рисуем цветовые пятна на клеенке, делаем оттиски на бумагу, прорисовываем детали, смотрим результат.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, клеёнка, палитра, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.14. «Рисунок свечой или восковыми мелками» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Рисунок свечой».

Практическая работа: рисуем свечой рисунок, закрашиваем сверху акварелью или жидко – разведенной гуашью и смотрим результат.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), свеча или восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.15. «Мухоморы» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем мухоморы, используя ватные палочки.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.16. «Мое любимое животное». (4 часа).

Беседа о домашних питомцах. Рисунок при помощи нескольких геометрических фигур.

Практическая работа: рисуем собаку при помощи геометрических фигур (овал, круг, треугольник).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, маркеры или фломастеры, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 2.17. «Небо в искусстве» (2 часа)

Рисунок акварелью, гуашью. Звездное небо, закат, облака.

Практическая работа: рисуем небо.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.18. «Рисуем ладошками лебедей» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ладошками».

Практическая работа: рисуем ладошками лебедей. Наливаем краску в плоскую емкость, и обмакиваем ладонь, прижимаем к листу бумаги, прорисовываем кистью детали.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А3), гуашь, одноразовая тарелочка, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.19. «Голубь - символ дружбы» (2 часа). Итоговое занятие по разделу.

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ладошками».

Практическая работа: рисуем ладошками голубя, прорисовываем кистью детали рисунка.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А3), гуашь, одноразовая тарелочка, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 3. «Зимние забавы». (46 часов).

Тема 3.1. «Что нарисовал мороз на стекле» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Рисунок свечой».

Практическая работа: рисуем свечой или восковыми мелками на бумаге снежинки, широкой кистью закрашиваем акварелью, и смотрим результат.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), свеча или восковые мелки, акварель, широкая кисть, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.2. «Зимняя сказка» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования, используя манку.

Практическая работа: рисуем рисунок по цветному картону на тему зимы при помощи клея ПВА, сверху посыпаем манкой. Когда высохнет, лишнее стряхиваем.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, манка, клей ПВА, простой карандаш, ластик, стеки, влажные салфетки.

Тема 3.3. «Снегирь» (4 часа) Промежуточная аттестация.

Рисунок гуашью. Снегирь, поэтапное рисование.

Практическая работа: рисуем снегирей гуашью.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.4. «Подарки под елку» (2 часа).

Аппликация. Как встречают Новый год. Новогодние стихи.

Практическая работа: вырезаем из цветной бумаги подарки, делаем аппликацию, используем декоративные элементы.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветная бумага, ножницы, клей ПВА, тряпочка, цветные карандаши, салфетки.

Тема 3.5. «Скоро новый год». «Музей экологии детства: Новый год в СССР» (4 часа).

Учебная экскурсия в Музей экологии детства: «Новый год в СССР».

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем нарядную елочку ватными палочками.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.6. «Снеговик» (2 часа).

Пластилинография.

Практическая работа: лепим снеговика на картоне, при помощи пластилина. Добавляем зимние деревья (стволы – методом скручивания и примазывания), используем декоративные элементы.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, пластилин, стеки, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.7. «Мои рукавички» (2 часа).

Смешанная техника рисования.

Практическая работа: с помощью шаблона рисуем рукавички, раскрашиваем, и украшаем их деталями декора.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), шаблоны рукавичек, гуашь, кисти, клей ПВА, цветная бумага, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.8. «Матрешка» (2 часа).

Смешанная техника рисования. Матрешки - история создания. Использование шаблонов.

Практическая работа: рисуем матрешку при помощи шаблона.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), шаблон матрешки, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.9. «Моя любимая игрушка» (2 часа).

Рисунок цветными карандашами.

Практическая работа: рисуем любимую игрушку цветными карандашами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Тема 3.10. «Рисуем зиму» (4 часа).

Рисунок гуашью «Зимний пейзаж».

Практическая работа: рисуем зимний пейзаж. Рисунок начинается с обозначения линии горизонта и рисования сужающейся к центру листа тропинке. Рисуем домик и намечаем лес на фоне. В передней части пейзажа рисуем больше деревьев и приступаем к разрисовке рисунка.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А3), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.11. «В гостях у сказки» (4 часа).

Смешанная техника рисования. Беседа с детьми на тему, какие сказочные персонажи им известны. Сказки Пушкина А.С. Русские народные сказки.

Практическая работа: рисуем персонажей любимых сказок.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.12. «Аквариум» (2 часа).

Пластилинография.

Практическая работа: лепим рыбок на цветном картоне, при помощи пластилина.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, пластилин, стеки, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.13. «Рисование отпечатками». (2 часа).

Нетрадиционная техника «Рисование картинками - отпечатками».

Практическая работа: делаем отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), пенопластовые формы, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.14. «Кляксография с тонировкой фона» (4 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография».

Практическая работа: рисуем кляксами дерево, делаем тонировку фона акварелью по мокрой бумаге.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, черная гуашь, трубочка коктейльная, пипетка, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.15. «Подарок для папы и деда». «Музей экологии человека: 23 февраля история праздника» (4 часа).

Музейное занятие по теме: «23 февраля история праздника». Открытка для папы и деда. Смешанная техника рисования. Декорирование.

Практическая работа: рисуем открытку к празднику, дополняем декоративными элементами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, декоративные элементы, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.16. «В гостях у Акварельки». (2 часа).

Семь техник рисования акварелью. Рисование плоской кистью, градиент, акварельная глазурь, мокрая техника, рисунок сухой кистью и т.д.

Практическая работа: рисуем акварелью в разных техниках.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акварель, простой карандаш, ластик, кисти плоские и широкие, губка, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.17. «Рисуем кораблик». (2 часа). Итоговое занятие по разделу.

Беседа в игровой форме со стихами - загадками.

Практическая работа: рисуем кораблик пастелью.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), пастель, цветные карандаши, точилка для карандашей, маркеры, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Раздел 4. «Весенние фантазии». (46 часов).

Тема 4.1. «Масленица» (2 часа).

Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем рисунок по теме «Масленица».

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.2. «Мамин праздник» (4 часа).

Смешанная техника рисования. Декорирование. Открытка для мамы.

Практическая работа: рисуем открытку к празднику, дополняем декоративными элементами.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, декоративные элементы, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.3. «Кляксография. Маковое поле» (4 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография».

Практическая работа: рисуем кляксами маковое поле.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, цветные фломастеры, цветные карандаши, трубочка коктейльная, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.4. «Весенняя сказка» (2 часа).

Нетрадиционная техника «Кляксография».

Практическая работа: рисуем весенний пейзаж при помощи клякс.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, пастель, цветные карандаши, трубочка коктейльная, пипетка, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.5. «Ветка сирени». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем ветку сирени.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.6. «Рисование вилкой. Одуванчики». «Музей природы под открытым небом: Одуванчик золотой - солнышка сынок родной» (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Одуванчик золотой - солнышка сынок родной». Нетрадиционная техника рисования «Рисование вилкой».

Практическая работа: рисуем одуванчики с помощью вилки. На вилку набирается краска из плоской тарелки, и плоской поверхностью вилки делается отпечаток.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, цветные карандаши, пастель, пластиковая вилка, пластиковая тарелка, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.7. «Пальчиковое рисование» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Пальчиковая»

Практическая работа: Рисуем яркий пейзаж, уделяем внимание движению пальцев, которое позволяет делать нужную фактуру земли, камней, травы, кустарников и деревьев. Ребенок узнает как смешивать цвета и придать рисунку насыщенность. Такой вид рисования помогает детям развивать воображение сообразительность и творческий потенциал

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, пальчиковые краски, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.8. «Рисуем бабочку пальчиками» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Пальчиковая»

Практическая работа: рисуем бабочку пальчиковыми красками, уделяем внимание смешиванию оттенков при создании контуров крыльев бабочки.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, пальчиковые краски, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.9. «Божья коровка» (2 часа).

Рисунок гуашью.

Практическая работа: рисуем божью коровку. Для создания контуров тела насекомого нарисуем большую окружность, разделим ее на две части и на этих половинках нарисуем небольшие круги. Пририсовав к телку небольшой полукруг, оформим голову коровки. После того как эскиз готов его можно разрисовывать красками.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.10. «Рисуем море» (4 часа).

Рисуем гуашью.

Практическая работа: рисуем морской пейзаж. Границы и основные элементы будущего рисунка намечаются простым карандашом, раскрашиваем пейзаж яркими красками, используя цвета морской волны.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.11. «Прогулка по весеннему саду» (4 часа).

Беседа на тему: «Пленэр». Презентация по теме: «Весенний сад». Пленэр. Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем весенний сад.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.12. «Я мечтаю» (2 часа).

Смешанная техника рисования. Свободная тема.

Практическая работа: рисуем рисунок на свободную тему.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.13. «Рисуем дерево» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования.

Практическая работа: рисуем дерево, на тарелке разводим краску, с помощью мятой бумаги делаем крону дерева, добавляем элементы.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, мятая бумага, одноразовая тарелка, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.14. «Рисуем лес» (4 часа). Итоговая диагностика.

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем деревья различных размеров и видов. Для того чтобы краска ложилась мягко ватные палочки смачиваем водой, палочками делаем штрихи придавая деревьям разные формы.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.15. «Танец бабочек». (2 часа).

Узоры из точек. Композиция. Способы получения точки на бумаге, характер точек (жирные, тонкие, большие, маленькие, круглые и сложной формы). Техника «Пуантилизм» (создание изображения при помощи одних лишь точек).

Практическая работа: рисуем точками «Танец бабочек»

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.16. «Рисуем ежика» (2 часа).

Рисунок гуашью.

Практическая работа: рисуем ежика. Делаем белое пятно, добавляем черную краску и формируем тело ежика, рисуем иголки. Дорисовываем мордочку, носик, глазки, лапки и хвостик. Дорабатываем композицию.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.17. «Мир красок» (2 часа). Итоговое занятие по разделу.

Рисунок на свободную тему с применением традиционных и нетрадиционных техник рисования изученных в течение года.

Практическая работа: рисуем на свободную тему.

Оборудование и материалы: лист А4, гуашь, акварель, восковые мелки, клей ПВА, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки, ватные палочки, коктейльные трубочки.

Таблица 2

Учебный план 2 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Вводный					
1.1.	Введение. Техника безопасности. «Мои летние каникулы».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2. Раздел 2. Осенние фантазии.					
2.1.	«Краски осени».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.2.	«Мой прекрасный сад». «Музей природы под открытым небом: Что такое осень?»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.3.	«Какая осенью погода».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.4.	«Тоновая растяжка»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.5.	«Ветка рябины».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.6.	«Монотипия – техника свободы».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

2.7.	«Рисуем животных»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.8.	«Вазочка с цветами»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.9.	«История возникновения кисти».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.10.	«Волшебная линия».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.11.	«Орнамент»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.12.	«Граттаж (Воскография)»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.13.	«Рисуем домик»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.14.	«Учимся рисовать портрет».	2	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

2.15.	«Рисование мыльными пузырями».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.16.	«Портрет любимой мамы».	-	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.17.	«Подводный мир».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
3. Раздел 3. Зимние узоры.					
3.1.	«Ажурные узоры».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.2.	«Зимние забавы».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.3.	«Зимняя птичка - синичка». «Музей природы под открытым небом – Зимующие птицы».	2	4	6	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Промежуточная аттестация.
3.4.	«Старичок снеговичок».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

3.5.	«Готовим подарки».	-	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.6.	«Зимний пейзаж»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.7.	«Объемная аппликация. Елочка»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.8.	«Домашние животные». Лепка.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.9.	«Рисуем паровозик». Музей экологии детства - Мир детства. Игры игрушки»	2	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.10.	«Матрешка». Аппликация.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.11.	«Многообразие орнаментов».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.12.	«Штампики из ниток».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

3.13.	«Ёлочка». Рисуем вилкой.	-	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.14.	«Сказочный лес». Кляксография.	-	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.15.	«Папин праздник». Поздравительная открытка.	-	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.16.	«Русские сказки. Репка».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
4. Раздел 4. Весеннее настроение.					
4.1.	«В гостях у Масленицы».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.2.	«Весенняя палитра».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.3.	«Букет для мамы».	-	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.4.	«Рисование отпечатками».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

4.5.	«Композиция»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.6.	«Ветка вербы».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.7.	«Рисование руками».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.8.	«Пусть всегда будет солнце».	-	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.9.	«Рисование насекомых».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.10.	«Рисуем кактус». Вилкография.	-	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.11.	«Цветы весной. Тюльпаны».	2	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.12.	«Наша родина - Россия».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

4.13.	«Рисование весенних цветов».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.14.	«Открытка ко дню Победы». «Музей экологии человека - Я помню, Я горжусь посвящённые празднованию 9 мая»	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.15.	«Родная природа в живописи».	1	3	4	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговая диагностика
4.16.	«Рисование мятой бумагой».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.17.	«Летом на реке».	1	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
Итого:		47	97	144	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводный (2 часа).

Тема 1.1. Введение. Техника безопасности. «Мои летние каникулы». (2 часа).

Встреча с обучающимися 2-го года обучения. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему: «Как я провел лето». Рисование по представлению.

Практическая работа: рисуем на свободную тему, используя различные техники и материалы.

Оборудование и материалы: репродукции картин о природе, лист бумаги (А4), акварель или гуашь, кисти, простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 2. «Осенние фантазии». (50 часов).

Тема 2.1. «Краски осени». (2 часа).

Беседа, стихотворение об осени. Осенняя палитра красок, смешивание цветов.

Практическая работа: рисуем осенние листья по шаблону, используя палитру осенних красок (желтый, зеленый, оранжевый).

Оборудование и материалы: шаблоны осенних листьев, лист бумаги (А4), акварель или гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.2. «Мой прекрасный сад». «Музей природы под открытым небом: Что такое осень?» (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Что такое осень?». Иллюстрации. Рисование по представлению. Выполнение композиционного построения пейзажа с передачей осеннего колорита.

Практическая работа: рисуем осенний сад по представлению.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.3. «Какая осенью погода». (2 часа).

Беседа об осенней погоде. Иллюстрации осенних погодных явлений. Нетрадиционная техника рисования.

Практическая работа: рисуем рисунок по представлению.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, палитра, баночка для воды, ватные палочки, трубочки для коктейля, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.4. «Тоновая растяжка» (2 часа).

Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета».

Практическая работа: рисуем тоновую растяжку.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, акварель, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.5. «Ветка рябины». (4 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Рисование ватными палочками».

Практическая работа: рисуем кистью ветку рябины, ватными палочками рисуем ягодки на ветке.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, ватные палочки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.6. «Монотипия – техника свободы». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Монотипия».

Практическая работа: рисуем цветы на клеенке, делаем оттиски на бумагу, дорабатываем гуашью работу, смотрим результат.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, клеёнка, палитра, тряпочка, влажные и бумажные салфетки.

Тема 2.7. «Рисуем животных». (4 часа).

Рисунок с помощью геометрических фигур.

Практическая работа: рисуем котика, ежика при помощи геометрических фигур (треугольник, круг, овал).

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.8. «Вазочка с цветами» (2 часа).

Смешанная техника рисования. Вазочка с цветами пастелью. Использование шаблонов.

Практическая работа: рисуем вазочку с цветами при помощи шаблона и сухой пастели, создаем акварельный эффект при помощи воды.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), шаблон вазочки, пастель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.9. «История возникновения кисти». (2 часа).

История возникновения кисти. Различные типы кистей: жесткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Беседа педагога о понятии различных видов мазков. Полученных при разном нажиме на кисть «штрих-дождик», «звездочка», «кирпичик», «волна». Беседа – напоминание педагога о способах получения составных цветов. Путем вмешивания главных красок (красная, синяя, желтая).

Практическая работа: выполним мазки «штрих-дождик», «звездочка», «кирпичик», «волна». При помощи мазков нарисуем салют или праздничный букет.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.10. «Волшебная линия». (4 часа).

Что такое рисунок? Чем он может быть выполнен (простой карандаш, фломастер ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками). Рисуем линии (короткие, длинные, простые и сложные, толстые и тонкие) и выражаем их характер (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическая работа: рисуем на тему «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, мелки, ластик., влажные салфетки.

Тема 2.11. «Орнамент». (4 часа).

Понятие «орнамент». Выполнение повторяющегося рисунка.

Практическая работа: рисуем орнаменты с чередованием повторяющихся элементов «мячик и бабочка», «грибочек и листочек».

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.12. «Граттаж (Воскография)» (4 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»

Практическая работа: рисуем космос в технике граттаж. Поверхность всего листа бумаги раскрашиваем восковыми мелками, покрываем черной гуашью. Когда все высохнет, процарапываем краску и создаем линиями рисунок. Процарапывать можно заостренной палочкой, шпажкой, зубочисткой.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), восковые мелки, черная гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, зубочистки, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.13. «Рисуем домик» (2 часа).

Графический рисунок. Порядок построения домика.

Практическая работа: рисуем домик. В центре листа рисуем прямоугольник, делим на две неровные части. Над меньшей частью создается треугольник, от вершины которого в левую сторону проводится черта.

В результате этих несложных действий получается заготовка для дома с крышей. Дорабатываем сюжетную линию, раскрашиваем работу.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, салфетки.

Тема 2.12. «Учимся рисовать портрет». (4 часа).

Беседа – «Анатомия». «Поэтапное рисование лица человека».

Практическая работа: рисуем портрет человека поэтапно по наглядному пособию (рисунок педагога).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), простой карандаш, цветные карандаши, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 2.15. «Рисование мыльными пузырями». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Рисование мыльными пузырями».

Практическая работа: рисуем работу – фантазию цветными мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой добавляем любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькиваем много пены. На пузыри прислоняем бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акварель, стакан с водой, мыльный раствор, коктейльные трубочки, пластиковые стаканчики, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.17. «Портрет любимой мамы». (4 часа).

Стихи о маме. Рисунок по представлению.

Практическая работа: рисуем портрет мамы.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 2.23. «Подводный мир». Итоговое занятие по разделу. (2 часа).

Работа на цветном картоне с применением нетрадиционной техники «Кляксография» (коктейльные трубочки).

Практическая работа: рисуем фломастерами (маркерами) на цветном картоне подводный мир (рыбы, медузы), растительный мир рисуем в технике «кляксография».

Оборудование и материалы: цветной картон (А4), трубочки для коктейля, акварель или гуашь, кисти, фломастеры, маркеры, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 3. Зимние узоры. (46 часов).

Тема 3.1. «Ажурные узоры». (2 часа).

Беседа «Что такое узор?» Сопровождаем беседу стихами-загадками.

Практическая работа: рисуем рисунок из разных цветов и причудливых линий, вписанных в любую основную форму или расположенных по всему листу (можно использовать шаблон снежинки).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, палитра, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.2. «Зимние забавы». (2 часа).

Беседа на тему: «Зимние развлечения с друзьями». Презентация педагога: «Зимние забавы». Иллюстрации известных художников на тему «Зима». Стихи о зиме.

Практическая работа: рисунок на свободную тему.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, цветные карандаши, кисти, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.3. «Зимняя птичка - синичка». «Музей природы под открытым небом: Зимующие птицы». (6 часов). Промежуточная аттестация.

Музейное занятие по теме: «Зимующие птицы». Иллюстрации. Исследовательская деятельность: определить формы тела синицы, и научиться ее изображать; развивать чувство композиции и наблюдательности; воспитывать у обучающихся бережное отношение к птицам. Промежуточная диагностика.

Практическая работа: рисуем поэтапно птичку – синичку с использованием таблицы поэтапного рисования птицы и картинок с изображением птиц.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), таблица поэтапного рисования, цветные карандаши, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.4. «Старичок - снеговичок». (2 часа).

Беседа на тему: «Как сделать старичка – снеговичка из бросового материала».

Практическая работа: выполняем работу по образцу.

Оборудование и материалы: картонная трубочка от туалетной бумаги, половинка белого листа А-4, ножницы, фломастеры, клей-карандаш, декоративные глазки, носки, цветная бумага, предметы декора, влажные салфетки.

Тема 3.5. «Готовим подарки». (2 часа).

Беседа: «Подарки от Деда Мороза», «Что бы я подарил своим родителям?» Смешанная техника.

Практическая работа: рисунок на свободную тему.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), фломастеры, цветные карандаши, гуашь, ватные палочки, цветная бумага, предметы декора, клей ПВА, кисти, точилка для карандашей, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, палитра, влажные салфетки.

Тема 3.6. «Зимний пейзаж» (4 часа).

Пластилинография. Барельеф.

Практическая работа: лепим барельеф. «Зимний пейзаж» на картоне при помощи пластилина.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветной картон, пластилин, стеки, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.7. «Объемная аппликация елочка» (4 часа).

Аппликация. Виды аппликации. Стихи про зиму.

Практическая работа: вырезаем из цветной бумаги элементы елочки, делаем аппликацию.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветная бумага, ножницы, клей ПВА, тряпочка, цветные карандаши, салфетки.

Тема 3.8. «Домашние животные». Лепка. (2 часа).

Изображение в объеме домашних животных и птиц способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

Практическая работа: работа с пластилином. Лепим домашних животных кота и гуся.

Оборудование и материалы: лист плотного картона, пластилин, стеки, доска для работы с пластилином, влажные салфетки.

Тема 3.9. «Рисуем паровозик». «Музей экологии детства: Мир детства. Игры, игрушки» (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Мир детства. Игры, игрушки». Использование геометрических фигур в рисунке. Поэтапное рисование паровоза.

Практическая работа: рисуем поэтапно паровозик по наглядному пособию (рисунок педагога).

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, маркеры, фломастеры, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 3.10. «Матрешка». Аппликация. (2 часа).

Аппликация. Работа с картоном и цветной бумагой с применением шаблона.

Практическая работа: выполняем аппликацию «Матрешка» с применением шаблона.

Оборудование и материалы: плотный лист белого картона, цветная бумага, шаблон, клей, ножницы простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 3.11. «Многообразие орнаментов». (2 часа).

Беседа об орнаментах. Виды орнаментов. Орнамент в полосе (растительный).

Практическая работа: рисуем орнамент.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, линейка, ластик, точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 3.12. «Штампики из ниток». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Штампики из ниток».

Практическая работа: для создания «полосатых штампиков» используем нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, шерстяные нитки, основы для штампиков, баночка для воды, кисти, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.13. «Ёлочка». Рисуем вилкой. (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования «Вилкография».

Практическая работа: рисуем ёлку в нетрадиционной технике исполнения. На листе бумаги рисуем пенек, намечаем ось будущей ёлки. Вилкой накладываем краску по направлению от бока оси в низ, сначала по правую сторону, потом по левую сторону от оси, и поверх этих мазков кладем еще один слой вертикально вниз от центра, чуть – чуть расходясь в стороны. Наша ёлочка готова.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, одноразовые пластиковые вилки, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.14. «Сказочный лес». Кляксография. (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования - кляксография.

Практическая работа: при помощи нетрадиционной техники рисования изображаем сказочный лес.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, акварель, коктейльные трубочки, пипетки, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.15. «Папин праздник». Поздравительная открытка. (4 часа).

Открытка к празднику: «День защитника отечества».

Практическая работа: рисуем портрет папы по представлению как поздравительную открытку. Придумываем и изображаем то, что каждый умеет и хочет увидеть в своей поздравительной открытке.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), любые изобразительные материалы (цветные карандаши, фломастеры, акварельные или гуашевые краски), простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, предметы декора, точилка для карандашей, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 3.16. «Русские сказки. Репка». Итоговое занятие по разделу. (4 часа).

Изучение иллюстраций к сказке «Репка» и создание собственной иллюстрации к данной сказке. Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем рисунок – иллюстрацию по сказке «Репка».

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), акварель, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Раздел 4. Весеннее настроение. (46 часов).

Тема 4.1. «В гостях у Масленицы». (4 часа).

Беседа о народных традициях «К бабушке на блины». Смешанная техника рисования.

Практическая работа: рисуем работы по теме «Масленица».

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, декоративные элементы, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, салфетки.

Тема 4.2. «Весенняя палитра». (2 часа).

Беседа на тему: «Весенние изменения в природе». Передаем в рисунках различные моменты весенней природы. Передаем красоту природы через сочетание разных красок (ярких, светлых, темных). Стихотворения о весне, мелодии весны в классической музыке.

Практическая работа: рисуем под музыку весеннюю палитру.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, пастель, кисти, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.3. «Букет для мамы». (2 часа).

Беседа: «8 марта - подарок маме».

Практическая работа: выполняем работу по пошаговой инструкции «Как нарисовать букет цветов». Рисуем небольшой букет – прекрасный вариант для оформления открытки.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), маркеры, фломастеры, цветные карандаши, пастель, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.4. «Рисование отпечатками» (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования. Рисование отпечатками стаканчиков, горлышками разного диаметра. Рисунок на фантазийную тему.

Практическая работа: опускаем стаканчик в краску и наносим рисунок на лист бумаги, дорабатываем рисунок пастелью.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), гуашь, одноразовые стаканчики, одноразовая тарелка, пастель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.5. «Композиция» (4 часа).

Композиция. Как выделить композиционный центр.

Практическая работа: рисуем предметы природного мира, находим композиционный центр.

Оборудование и материалы: Лист бумаги (А4), цветные карандаши, цветные фломастеры, простой карандаш, ластик, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.6. «Ветка вербы». (2 часа).

Беседа с игровой ситуацией и использованием художественного слова. Смешанная техника - аппликация.

Практическая работа: работа в смешанной технике – аппликации с умением скатывать из ваты небольшие комочки. Аккуратно наклеиваем вазу (шаблон) и ветки. Развиваем самостоятельность и аккуратность в работе.

Оборудование и материалы: лист картона (А4) синего цвета, клей, кисти, салфетки, шаблоны вазы, готовые ветки вербы, вата, музыкальное сопровождение.

Тема 4.7. «Рисование руками». (2 часа).

Беседа на тему: «Рисование ладошками» – это веселая игра для маленьких художников. Нетрадиционная техника.

Практическая работа: раскрашиваем свои ручки яркими цветами, оставляем отпечатки на листе бумаги. Дорабатываем свою работу кисточкой с гуашевыми красками, делая из своих отпечатков забавных зверюшек.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.8. «Пусть всегда будет солнце». (2 часа).

Рисование на тему: «Пусть всегда будет солнце» и иллюстрирование.

Практическая работа: передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), акварель, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.9. «Рисование насекомых». (4 часа).

Беседа на тему: «Насекомые». Стихи и загадки про насекомых. Рисование с помощью геометрических фигур.

Практическая работа: рисуем насекомых: (мотылек, стрекоза, улитка) с помощью геометрических фигур: (круг, овал, треугольник).

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры или пастель, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

Тема 4.10. «Рисуем кактус». Вилкография. (2 часа).

Нетрадиционная техника: «Вилкография». Урок – забава со стихами – загадками о комнатном растении кактус.

Практическая работа: на листе бумаги кистью рисуем форму кактуса и дорабатываем колючки вилкой.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), фломастеры, гуашь, кисти, одноразовые пластиковые вилки, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.11. «Цветы весной. Тюльпаны». (4 часа).

Исследовательская деятельность: презентация педагога на тему: «Исследовательский проект – выращивание тюльпанов на подоконнике». Поэтапное рисование тюльпанов.

Практическая работа: рисуем тюльпаны с помощью пошаговой инструкции.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.12. «Наша родина - Россия». (2 часа).

Беседа педагога на тему: «Наша родина - Россия». Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников (плакаты, иллюстрации). Какие цвета у флага России?

Практическая работа: рисуем флаг России.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), цветные карандаши, фломастеры, маркеры, пастель, простой карандаш, ластик, баночка точилка для карандашей, влажные салфетки.

Тема 4.13. «Рисование весенних цветов». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования: «Рисование солью». Воздействие воды и красок на соль.

Практическая работа: на листе бумаги, с заранее подготовленным фоном, поэтапно рисуем подснежники. На еще не высохшие бутоны цветов, нарисованные белой гуашью, насыпаем крупную соль. Методом тычка наносим снежок, также посыпаем солью, встряхиваем. Смотрим результат, картина готова.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, кисти, крупная соль, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.14. «Открытка ко дню Победы». «Музей экологии человека: Я помню, Я горжусь посвящённые празднованию 9 мая» (4 часа).

Музейное занятие по теме: «Я помню, Я горжусь посвящённые празднованию 9 мая». Беседа на тему: «День победы». Смешанная техника рисования. Декорирование.

Практическая работа: рисуем поздравительную открытку ко Дню Победы, используем предметы декора.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), фломастеры, гуашь, пастель, простой карандаш, ластик, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, предметы декора, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.15. «Родная природа в живописи». (4 часа). Итоговая диагностика.

Беседа на тему: «Творчество русских художников – пейзажистов». Иллюстрации известных художников. Рисунок на свободную тему с применением традиционных и нетрадиционных техник рисования изученных в течение года.

Практическая работа: рисуем на свободную тему по иллюстрациям и репродукциям известных русских художников.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А3), гуашь, акварель, пастель, маркеры, коктейльные трубочки, салфетки, ватные палочки, кисти, простой карандаш, ластик, баночка для воды, палитра, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.16. «Рисование мятой бумагой». (2 часа).

Нетрадиционная техника рисования: «Рисование мятой бумагой», два способа рисования.

Практическая работа: Смятая салфетка или бумажка позволяет получить интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой:

- Способ №1. На лист бумаги наносим жидкую краску. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладываем смятую салфетку. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.
- Способ №2. Для начала мнем лист или салфетку. На этот комочек наносим слой краски. Затем окрашенной стороной наносим отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

Оборудование и материалы: листы бумаги (А4), салфетки, гуашь, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, тряпочка, влажные салфетки.

Тема 4.17. «Летом на реке». (2 часа). Итоговое занятие по разделу.

Беседа педагога: «Как нарисовать реку в летнем пейзаже». Иллюстрации и репродукции художников: «Летом на реке». Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

Практическая работа: рисуем реку на фоне летнего пейзажа.

Оборудование и материалы: лист бумаги (А4), гуашь, акварель, пастель или цветные карандаши, кисти, баночка для воды, палитра, простой карандаш, ластик, точилка для карандашей.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования. Определяет количество учебных недель и количество учебных дней, учебных часов, даты начала и окончания учебных периодов. Календарный учебный график является приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой учебной группы отдельно.

Календарный учебный график по годам обучения программы «**Мир красок**» представлен в **Приложении №1** для 1 года обучения, в **Приложении №2** для 2 года обучения.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Образовательное учреждение располагает достаточной ресурсной базой и условиями для осуществления качественного образовательного процесса, направленного на развитие личности ребенка посредством правильной организации детской деятельности.

Для организации занятий имеется:

- специально оформленный и оборудованный кабинет, который соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (*Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*).
- оборудование (стулья, столы, шкафы, доска магнитная, проектор для демонстрации информационного, наглядного материала, компьютер) соответствует требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание уделяется рабочему месту;
- посуда для наведения красок; достаточный обтирочный материал;
- инструменты и приспособления: листы белой бумаги (А3, А4) краски гуашь, акварель, тушь, пастель, кисти разной толщины, палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, фломастеры, цветная бумага и картон, ножницы, клей ПВА, баночки для воды, пластилин, стеки, доски для лепки (дети обеспечиваются за счет родителей).

Для работы используются электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), федеральные информационные порталы.

Для оформления стен используются работающие стенды. Стенды легко трансформируемые и часто обновляемые:

- Стенд «Наш вернисаж», где систематически вывешиваются лучшие работы и репродукции картин с информацией об авторе, чередуя то и другое, обобщая творчество больших художников и творчество самих обучающихся.
- Стенд по технике безопасности.
- Стенд для информации.

Кадровое обеспечение:

Педагог, организующий образовательный процесс по данной программе должен иметь высшее или среднее специальное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные

обязанности; должен знать возрастные особенности детей; уметь выстраивать индивидуальные траектории развития обучающихся на основе планируемых результатов освоения данной Программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии, использовать здоровьесберегающие технологии в условиях реализации ФГОС.

3.2 Формы контроля и аттестации

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется промежуточная диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. В конце учебного года, как результат освоения программы проводится итоговая диагностика в различных формах.

Формой подведения итогов реализации программы является итоговая выставка работ обучающихся, участие в творческих выставках и конкурсах разного уровня, как очно, так и дистанционно.

По окончанию первого года обучения обучаемые должны:

Знать:

- о цвете и цветовой гамме;
- о традиционных техниках рисования;
- о нетрадиционных техниках рисования;
- приемы работы с традиционным художественным материалом;
- приемы работы с нетрадиционным художественным материалом;
- технику безопасности труда.

Уметь:

- различать цвета спектра, их оттенки, основные геометрические фигуры, использовать их для создания выразительных образов;
- различать виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство;
- использовать выразительные средства для передачи формы, цвета и колорита;
- использовать разнообразные композиционные решения и изобразительные материалы для создания творческих работ;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности.

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- цветоведение, правильное применение цвета в выполняемой работе;
- о художественных и графических материалах, используемых в работе;
- виды техник традиционного и нетрадиционного рисования;

- приемы работы с традиционным и нетрадиционным художественным материалом;
- жанры и виды изобразительного искусства, и их различия;
- технику безопасности труда.

Уметь:

- выполнять построение простых предметов геометрическим способом;
- компоновывать на листе сюжетные композиции;
- работать с бумагой и пластилином;
- грамотно выполнять композиционное решение в работе;
- выделять главное и второстепенное в рисунке, выполнять построение предметной плоскости;
- применять разные техники и приемы в графических и живописных работах;
- проводить исследовательскую деятельность по заданным темам;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности.

3.3 Планируемые результаты

При реализации программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметными результатами является формирование следующих знаний:

- освоят основы цветоведения, теории и практики рисования живописными материалами;
- освоят знания и практические навыки в области теории живописной грамоты, рисунка и композиции, основы рисования с натуры, по памяти и воображению,
- будут применять на практике приёмы передачи выразительности через линию, пятно;
- смогут передавать в рисунках форму, пропорции, объём, перспективу, светотени, композицию;
- будут владеть техниками изобразительной деятельности при помощи различных художественных материалов;

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- организованность, любознательность и самостоятельность;
- трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность в работе;
- стремление закончить начатую работу;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- доброжелательность отношения и взаимопомощь;

- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- умение адекватно воспринимать конструктивную критику.
- чувство гражданственности и любви к Родине;
- вежливость, уважение к результатам своего и чужого труда;
- умение проявлять самоконтроль и самооценку.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений:

Регулятивных УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися и того, что еще неизвестно;
- волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию;
- умение включаться в работу;

Познавательных УУД:

- осуществление поиска дополнительной информации для закрепления учебных заданий с использованием доступных детям источников информации;
- формирование умения структурировать знания, выбор оснований и критериев для сравнения техник и методов рисования;
- умение самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативных УУД:

- формирование потребности в общении с взрослыми и сверстниками;
- умение слушать и вступать в диалог;
- осуществление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Одним из главных условий успешного обучения и развития творчества обучающихся является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание групповых и индивидуальных форм организации на занятиях.

Так как занятия проходят во второй половине дня, то «перегрузка» детей теоретическими занятиями не позволяет добиться желаемого результата. Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала объясняется тема занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству. При этом можно предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений происходит переход к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия даются рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

При организации образовательного процесса применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В ходе реализации программы применяются следующие **типы** учебных занятий:

- **Занятие–беседа - (вводное занятие)**, предусматривает знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит обучающихся с новыми приемами работы. Теоретический материал закрепляется на практике.
- **Практическое занятие** - одно из основных форм организации образовательного процесса, заключается в выполнении обучающимися

под руководством педагога практического задания с целью усвоения теоретических основ, опыта творческой деятельности.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (работа на свободную тему), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия в форме мастер-класса, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой также предусмотрено: предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем, с этой целью используется:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Для развития личности обучающихся проводятся экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике, ознакомление детей с историей, культурой, традициями, природой и выдающимися деятелями, внесшими весомый вклад в развитие Донского региона.

Программой предусмотрено развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференции, в которых принимают участие обучающиеся.

Для более продуктивного образовательного процесса используется ряд дидактических материалов:

- иллюстрации, плакаты и репродукции картин;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- презентации, конспекты занятий, видео-уроки;
- схемы, технологические карты;
- художественные материалы и инструменты;
- натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта);
- наглядные пособия;
- шаблоны.

Для успешной реализации программы применяются методические разработки учебных занятий:

- «Ветка вербы»;
- «Пуантилизм. Танец бабочек»;
- «Рисование насекомых»
- «Божья коровка»;

Наличие разнообразных дидактических и методических пособий и материалов позволяет детям освоить как можно больше разнообразных техник, способов изображения, развивает их творческие способности, фантазию, умения и навыки в изобразительной деятельности.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, который осуществляется в ходе разработанной системы отслеживания качества и результатов образовательной деятельности с помощью диагностики. Педагогический контроль осуществляется в начале, середине и конце учебного года с помощью следующих видов контроля:

Вводная диагностика – проводится в начале учебного года при наборе обучаемых в учебные группы объединения.

Цель – определение начального уровня подготовки обучающихся по данному виду деятельности. Отслеживание интересов, ожидания, потребности в предлагаемых образовательных услугах, мотивацию, проводится диагностика уровня духовно – нравственного развития личности. Методы диагностики: беседа с ребёнком, родителями, педагогическое наблюдение, практические задания, анализ процесса деятельности и продукта деятельности обучающегося. Это позволяет лучше узнать детей, проанализировать межличностные взаимоотношения, спланировать действия по сплочению детского коллектива и развитию детской творческой активности. Результаты педагогических наблюдений и анализа служат для принятия решений о выборе форм занятий, методов подачи учебного материала, форм организации детей на занятии, а также служит основой для планирования и организации воспитательной работы в творческом объединении.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);

- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ.

Итоговая диагностика – проводится по окончанию учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения.

Используемые в процессе обучения приемы педагогического контроля, оценки и стимулирования творческой деятельности позволяют своевременно корректировать ход развития обучаемых. Все полученные данные фиксируются и дают возможность педагогу проследить творческий рост ребенка. Поддерживается и стимулируется творческая активность обучающихся.

Диагностические материалы к программе 1 года обучения

Вводная диагностика. Сентябрь.

Задание 1. Беседа с игровыми элементами на тему: «С чего нужно начинать рисовать».

Задание 2. Рисуем на свободную тему.

Промежуточная аттестация. Декабрь.

Задание 1. Рисунок гуашью по теме: «Снегирь».

Задание 2. Оформляем выставку детских работ.

Итоговая диагностика. Май.

Задание 1. Беседа об использовании изученных техник рисования.

Задание 2. Рисуем на тему: «Рисуем лес» с применением нетрадиционной техники рисования.

Диагностические материалы к программе 2 года обучения

Вводная диагностика для вновь поступивших обучающихся. Сентябрь.

Задание 1. Беседа с игровыми элементами на тему: «Как я провел лето».

Задание 2. Рисуем на свободную тему.

Промежуточная аттестация. Декабрь.

Задание 1. Беседа – исследовательская деятельность: «Зимняя птичка – синичка».

Задание 2. Рисуем птичку – синичку.

Итоговая диагностика. Май.

Задание 1. Беседа на тему: «Творчество русских художников – пейзажистов».

Задание 2. Рисуем на свободную тему: «Родная природа в живописи».

Критерии оценивания обучающихся

Формы проведения диагностики разделены на три модуля:

- знания по предмету (*когнитивный модуль*) - викторины, игры, тесты т.п.;
- умения и навыки по предмету, умение применять знания на практике (*деятельностный модуль*) - рисунки, поделки, мини-проекты, практическая деятельность, участие в экологических играх, конкурсах;
- осознанность, грамотность практический действий (*личностно-смысловой модуль*) - самостоятельная практическая работа, экологические и биологические задачи, участие в олимпиадах и конкурсах, научно-практических конференциях, экскурсиях.

Общая оценка уровня обученности обучающихся осуществляется по итогам анализа результатов деятельности детей, наблюдений за поведением в ходе практических занятий, экскурсий и т.д.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;

- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Ведение документации по диагностике

В начале (для первого года обучения), середине и конце учебного года проводятся вводная, промежуточная и итоговая диагностики, результаты которых фиксируются в таблице **«Результаты вводной/промежуточной/итоговой диагностики (знаниевой)»** по годам обучения (Приложение 3; Приложение 4), а затем в **«Контрольный лист результатов образовательного процесса»** (Приложение 5; Приложение 6):

- когнитивный модуль – учитывается средний результат вводной (для первого года обучения), промежуточной и итоговой аттестации;
- деятельностный и личностно-смысловой модули – учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года.

На основании результатов заполняется **«Результаты промежуточной/итоговой диагностики»** (Приложение 7), где подводятся итоги образовательного процесса для каждого обучающегося.

Подводя итоги освоения программы обучающимися, используется следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням:

- низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов
- средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов
- высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов

Затем подсчитывается %-е соотношение обучающихся высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализируется полученный результат, планируется коррекционная работа, результаты диагностики отражаются в аналитической справке (Приложение 8).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 6 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию

- и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
13. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
 14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
 15. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

Список литературы для педагога:

1. «Вода и небо от эскиза до картины» Сара Ходжетт и Эбигейл Эдгар ЭКСМО Москва 2014 г.
2. Глазова Н.В. Восприятие цвета; - М.: ЭКСМО, 2009
3. Гармония цвета. Природные натуральные цвета. – Мн.: Харвест, 2006 – Г20 288с.: ил. – (Гармония цвета).
4. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании. / Коротеева Е.И., Ермолинская Е.А., Медкова Е.С. Издательство «Просвещение». 2019г.
5. «Рисовать могут все!». Простые уроки для начинающих. Москва 2014г.
6. Рисунок: натюрморт, голова: Технологические приемы выполнения. /Лагутин А.А. Издательство: «Учитель» 2012г.
7. Русская живопись. Самая полная энциклопедия. Издательство: АСТ Москва, АСТ 2015г.
8. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
9. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
10. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
11. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
12. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
13. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
14. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04)

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Ежемесячный журнал «Юный художник».
2. Основы рисования и живописи/ Linscott Caroline, Thomas Barry/ пер с англ. А. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017г.
3. Энциклопедия для детей. Том 24: Домашние питомцы. Володихин Д.М. Издательство Аванта, 2009г.
4. Энциклопедия техник рисунка/ Хазэл Харрисон. Издательство Астрель Москва 2005г.

Список интернет – ресурсов:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://www.zavuch.ru>
3. <http://pedsovet.su>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной программе: «Мир красок» 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-в часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводный.	2				
1.1.		Введение. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с учреждением и его территорией.	2		Экскурсия по учреждению, беседа с игровыми элементами.	Уч. кабинет, территория учреждения	Педагогическое наблюдение, анализ процесса деятельности. Вводная диагностика.
2.		Осеннее настроение.	50				
2.1.		«Оттиски».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.2.		«Что расскажет радуга».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.3.		«Палитра. Смешивание цвета».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности.
2.4.		«Королева кисточка и волшебные краски».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

2.5.		«Живописная арифметика».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.6.		«Загадка волшебника».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.7.		«Осенний пейзаж». «Обзорная экскурсия по музею природы под открытым небом»	4		Учебная экскурсия, беседа, объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет, территория учреждения	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.8.		«Ветер, листья с деревьев летят».	2		Объяснение материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.9.		«Рисуем осенний дождь».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.10.		«Портрет».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.11.		«Твое настроение».	4		Беседа, объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.12.		«Подводное царство».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

2.13.		«Монотипия».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.14.		«Рисунок свечой или восковыми мелками».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.15.		«Мухоморы».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.16.		«Мое любимое животное».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.17.		«Небо в искусстве».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.18.		«Рисуем ладошками лебедей».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.19.		«Голубь - символ дружбы».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.

3.		Зимние забавы.	46				
3.1.		«Что нарисовал мороз на стекле».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.2.		«Зимняя сказка».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.3.		«Снегирь».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Промежуточная аттестация.
3.4.		«Подарки под елку».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.5.		«Скоро новый год». «Музей экологии детства: Новый год в СССР»	4		Учебная экскурсия. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет, музей	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.6.		«Снеговик».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.7.		«Мои рукавички».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.8.		«Матрешка».	2		Объяснение нового	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение,

					материала. Практическая работа под руководством педагога.		анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.9.		«Моя любимая игрушка».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.10.		«Рисуем зиму».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.11.		«В гостях у сказки».	4		Беседа, объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.12.		«Аквариум».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.13.		«Рисование отпечатками».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.14.		«Кляксография с тонировкой фона».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.15.		«Подарок для папы и деда».	4		Музейное занятие.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение,

		«Музей экологии человека: 23 февраля история праздника»			Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.		анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.16.		«В гостях у Акварельки».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.17.		«Рисуем кораблик».	2		Беседа в игровой форме. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
4.		Весенние фантазии.	46				
4.1.		«Масленица».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.2.		«Мамин праздник».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.3.		«Кляксография. Маковое поле».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.4.		«Весенняя сказка».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.5.		«Ветка сирени».	2		Объяснение нового	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение,

					материала. Практическая работа под руководством педагога.		анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.6.		«Рисование вилкой. Одуванчики». «Музей природы под открытым небом: Одуванчик золотой - солнышка сынок родной»	4		Музейное занятие. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.7.		«Пальчиковое рисование».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.8.		«Рисуем бабочку пальчиками».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.9.		«Божья коровка».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.10.		«Рисуем море».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.11.		«Прогулка по весеннему саду».	4		Пленэр, объяснение нового материала. Самостоятельная работа.	Уч. кабинет, территория учреждения,	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.12.		«Я мечтаю».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

4.13.		«Рисуем дерево».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.14.		«Рисуем лес».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговая диагностика.
4.15.		«Танец бабочек».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.16.		«Рисуем ежика».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.17.		«Мир красок».	2		Практическая работа на свободную тему, с использованием изученных техник рисования	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
		Итого:	144				

Приложение 2

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной программе: «Мир красок» 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-в часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводный.	2				
1.1.		Введение. Техника безопасности. «Мои летние каникулы».	2		Беседа. Инструктаж. Самостоятельная работа.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.		Осенние фантазии.	50				
2.1.		«Краски осени».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.2.		«Мой прекрасный сад». «Музей природы под открытым небом: Что такое осень?»	4		Музейное занятие. Объяснение нового материала. Иллюстрации. Практическая работа под руководством педагога.	Территория учреждения, уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.3.		«Какая осенью погода».	2		Беседа. Иллюстрации. Самостоятельная работа.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.4.		«Тоновая растяжка».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.5.		«Ветка рябины».	4		Объяснение материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

2.6.		«Монотипия – техника свободы».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.7.		«Рисуем животных».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.8.		«Вазочка с цветами».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.9.		«История возникновения кисти».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.10.		«Волшебная линия».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.11.		«Орнамент».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.12		«Граттаж (Воскография)».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.13.		«Рисуем домик».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

2.14.		«Учимся рисовать портрет».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.15.		«Рисование мыльными пузырями».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.16.		«Портрет любимой мамы».	4		Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
2.17.		«Подводный мир».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
3.		Зимние узоры.	46				
3.1.		«Ажурные узоры».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.2.		«Зимние забавы».	2		Презентация педагога. Самостоятельная работа.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.3.		«Зимняя птичка - синичка». «Музей природы под открытым небом – Зимующие птицы».	6		Музейное занятие. Исследовательская деятельность. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Территория учреждения, уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Промежуточная аттестация.

3.4.		«Старичок - снеговичок».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.5.		«Готовим подарки».	2		Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.6.		«Зимний пейзаж».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.7.		«Объемная аппликация. Елочка».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.8.		«Домашние животные». Лепка.	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.9.		«Рисуем паровозик». Музей экологии детства - Мир детства. Игры игрушки»	4		Музейное занятие. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Музей, уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.10.		«Матрешка». Аппликация.	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.11.		«Многообразие орнаментов».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

3.12.		«Штапики из ниток».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.13.		«Ёлочка». Рисуем вилкой.	2		Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.14.		«Сказочный лес». Кляксография.	2		Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.15.		«Папин праздник». Поздравительная открытка.	4		Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
3.16.		«Русские сказки. Репка».	4		Беседа. Иллюстрации. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
4.		Раздел 4. Весеннее настроение.	46				
4.1.		«В гостях у Масленицы».	4		Беседа. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.2.		«Весенняя палитра».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.3.		«Букет для мамы».	2		Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.4.		«Рисование отпечатками».	2		Объяснение материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

4.5.		«Композиция».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.6.		«Ветка вербы».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.7.		«Рисование руками».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.8.		«Пусть всегда будет солнце».	2		Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.9.		«Рисование насекомых».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.10.		«Рисуем кактус». Вилкография.	2		Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.11.		«Цветы весной. Тюльпаны».	4		Исследовательская деятельность. Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.12.		«Наша родина - Россия».	2		Беседа. Иллюстрации. Объяснение материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.

4.13.		«Рисование весенних цветов».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.14.		«Открытка ко дню Победы». «Музей экологии человека - Я помню, Я горжусь посвящённые празднованию 9 мая»	4		Музейное занятие. Беседа. Практическая работа под руководством педагога.	Музей, уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.15.		«Родная природа в живописи».	4		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговая диагностика
4.16.		«Рисование мятой бумагой».	2		Объяснение нового материала. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ.
4.17.		«Летом на реке».	2		Объяснение материала. Иллюстрации. Практическая работа под руководством педагога.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение, анализ процесса и продукта деятельности. Выставка работ. Итоговое занятие по разделу.
		Итого	144				

Приложение 3

Результаты вводной/ промежуточной/итоговой диагностики (знаниевой)

по образовательной программе «Мир красок», объединение №__, 1 год обучения

202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знает о цвете и цветовой гамме			Знает о традиционных техниках рисования			Знает о нетрадиционных техниках рисования			Знает приемы работы с традиционным художественным материалом			Знает приемы работы с нетрадиционным художественным материалом			Знает технику безопасности труда			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						

Приложение 4

Результаты вводной/ промежуточной/итоговой диагностики (знаниевой)

по образовательной программе «Мир красок», объединение №__, 2 год обучения

202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знает цветоведение, о правильном применении цвета в работе			Знает о художественных и графических материалах, используемых в работе			Знает виды техник традиционного и нетрадиционного рисования			Знает приемы работы с традиционным и нетрадиционным художественным материалом			Знает жанры и виды изобразительного искусства, и их различия			Знает технику безопасности труда			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						

Контрольный лист результатов образовательного процесса

по образовательной программе «Мир красок», объединение № , 1 год обучения

202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)							Личностно- смысловой модуль (общественно- полезная деятельность)				Итог
						Умеет различать цвета, оттенки, геометрические фигуры, использовать их для создания образов	умеет различать виды изобразительного искусства	Умеет использовать средства для передачи формы, цвета и колорита	Умеет использовать композиционные решения и материалы в создании работ	Умеет развивать творчество, фантазию, наблюдательность, воображение , мышление и любознательность	Умеет развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности	участие в мероприятиях					
		вводная	промежуточная	итоговая	результат							объединения	центра	городские	областные и всероссийские		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	

Контрольный лист результатов образовательного процесса

по образовательной программе «Мир красок», объединение № , 2 год обучения

202_ – 202_ учебный год, педагог Федорова Л.А.

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)									Личностно- смысловой модуль (общественно- полезная деятельность)				Итог
															участие в мероприятиях				
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	Умеет выполнять построение простых предметов геометрическим способом	Умеет компоновывать на листе сюжетные композиции	Умеет работать с бумагой и пластилином	Умеет грамотно выполнять композиционное решение в работе	Умеет выделять главное и второстепенное в рисунке, выполнять построение предметной плоскости	Умеет применять техники и приемы в графических и живописных работах	Умеет проводить исследовательскую деятельность по темам	Умеет развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность	Умеет развивать художественный вкус, чувство гармонии и навыки самостоятельности	объединения	центра	городские	областные и всероссийские	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			

Результаты промежуточной/ итоговой диагностики
 воспитанников объединения «Мир красок»
 Название программы «Мир красок» Срок реализации 2 года
 Возраст учащихся 6-13 Педагог Федорова Л.А.

Освоение образовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя	Знания (тестирова ние, викторина и др.)	Результаты практическ ой деятельност и	Грамотно сть практичес ких действий	Экологич еское поведени е	Освоение образ. программы за год (средний балл)
Объединение № ____ год обучения ____; кол-во воспитанников ____; аттестованных ____; не аттестованных ____; дата аттестации ____; форма аттестации ____						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Освоение образовательной программы в % по объединению:

	Объединение № ____
Высокий уровень	
Средний уровень	
Низкий уровень	

Заместитель директора по УВР

ФИО

Аналитическая справка
по результатам итоговой аттестации обучающихся

Общеобразовательная программа **«Мир красок»**
Объединение _____ срок реализации **2 года**, год обучения _____

Педагог: Федорова Л.А.

Дата проведения: _____

В аттестации приняли участие: _____ обучающихся

Результаты аттестации:

_____ % - высокий уровень обучения;

_____ % - средний уровень обучения;

_____ % - низкий уровень обучения.

Низкий уровень обучения показали обучающиеся:

(Перечислить и указать возможные причины низкого уровня обучения)

С данными обучающимися планируется следующая коррекционная работа:

Обучающиеся, нуждающиеся в коррекционной работе с психологом Центра:

По результатам аттестации поощрения заслуживают обучающиеся,
достигнувшие высоких результатов обучения:

Подпись педагога дополнительного образования _____