

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2026г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр «Радуга»
г.Волгодонска

А.Л. Герасимова

Приказ от 01.09.2026г. № 158



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МАСТЕРИЛКИ»**

Подвид программы: одноуровневая.

Уровень программы: базовый.

Целевая группа (возраст): от 7 до 12 лет.

Срок реализации: 1 год - 36 часов.

Форма обучения: очная.

Разработчик: педагог дополнительного образования Любимая Елена Николаевна.

г.Волгодонск
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
Нормативно-правовая база.	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
1.1. Календарный учебный график.....	10
1.2. Условия реализации программы	13
1.4. Формы аттестации	15
1.6. Планируемые результаты	16
1.7. Рабочая программа воспитания.....	17
Календарный план воспитательной работы.....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	28

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного

образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

17. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

18. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

19. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

20. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания современного образования, является гуманистическая направленность образования. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилки» (далее – ДОП «Мастерилки», программа) художественной направленности, способствует развитию творческих способностей обучающихся. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц

домашнего очага, рукодельниц. Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуя элементы планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимыми для рукоделия.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Овладевая знаниями, совершенствуя умения, дети смогут успешно применять их в повседневной жизни, использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам для своих близких, друзей. В последующем это может им пригодиться при выборе профессий творческой (креативной) индустрии. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, швеи, портнихи, скульптора. Дети пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы «Мастерилки» в том, что ее реализация позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Учащийся, занимающийся по программе «Мастерилки», становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают творческую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Адресат программы: программа «Мастерилки» рассчитана на обучающихся 7-12 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 ак.час - 40 минут).

Объем и срок освоения программы: 1 год – 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа позволит учащимся почувствовать интерес к познанию нового, испытать чувство радости в процессе творческой работы. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической творческой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ и др.

Сроки, объем и уровень реализации программы: 1 год - 36 часов, базовый уровень обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, 1 год обучения – 36 часов, 1 час в неделю.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая форма занятий. Учащимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младшего школьного возраста.

Виды (формы) занятий: творческая работа, беседа, конкурс, выставка.

Перечень форм подведения итогов: тестирование, выставка творческих работ, портфолио достижений.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - содействие формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, через развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро, коммуникативные навыки;
- воспитывать патриотизм на основе развития духовно-нравственных качеств.

метапредметные:

- расширять художественный кругозор;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память.

предметные:

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- познакомить со свойствами материалов и инструментами;
- научить применять инструменты и приспособления;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучить приемам художественного моделирования из бумаги,
- обучить приемам вязания крючком.

1.3. Содержание программы

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерилки»

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика. Техника безопасности.	1	1	2	Вводная диагностика
2.	Работа с бумагой.	3	3	6	Творческое задание. Выставка детских работ.
3.	Работа с бросовым материалом.	2	6	8	Творческое задание. Выставка

					детских работ.
4.	Работа с пластилином и соленым тестом.	1	6	7	Творческое задание. Выставка детских работ.
5.	Основные приемы выжигания.	3	4	7	Творческое задание. Выставка детских работ.
6.	Вязание.	1	4	5	Творческое задание. Выставка детских работ.
11.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	1	-	1	Итоговая диагностика - творческое задание
	Итого:	12	24	36	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. Вводная диагностика. Техника безопасности (2ч).

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы.

Практика. Тема «Мое увлечение».

2. Работа с бумагой (7ч.).

Теория. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону.

Практика. Вырезание по шаблону. Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными. Симметричное вырезание из бумаги.

3. Работа с бросовым материалом (8ч.).

Теория. Знакомство с материалами и их выразительными возможностями. Особенности изготовления поделок из вторсырья.

Практика. Изготовление подсвечника из пластиковой бутылки. Изготовление бабочек из пластиковой бутылки. Изготовление цветов из целлофановых пакетов. Изготовление шкатулки из картона. Обтягивание шкатулки мешковиной. Подарки своими руками.

4. Работа с пластилином и соленым тестом (7ч.).

Теория. Рассказ о соленом тесте и пластилине. Особенности работы с пластичным материалом.

Практика. Пластилиновое чаепитие. Объемная композиция к сказке «Колобок». Лепка на свободную тему из соленого теста. Плоская композиция «Три поросенка». Лепка «Цветы для бабушки». Композиция «Корзиночка».

5. Основные приемы выжигания (7ч.).

Теория. Что такое пирография (выжигание). Техника безопасности. Основные приемы выжигания.

Практика. Плоское выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание.

6. Вязание (4ч.).

Теория. История вязания и современные техники вязания.

Практика. Обучение простейшим петлям (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида). Изготовление сувениров. Чехол для мобильного телефона, для очков.

7. Итоговая диагностика (1ч.).

Теория. Итоговая диагностика.

Практика. -

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- учащиеся разовьют усидчивость, аккуратность, взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро, коммуникативные навыки, образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- учащиеся приобретут эстетический вкус, чувство прекрасного, способность к самооценке.

Метапредметные

- учащиеся приобретут навыки работы с инструментами декоративно-прикладного творчества;
- учащиеся освоят приемы художественного моделирования из бумаги, вязания крючком, лепки из теста.

Предметные

- учащиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
- учащиеся освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки, законы перспективы, основные законы композиции, виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- учащиеся освоят практические умения в изобразительном творчестве: правильно компоновать изображение на листе, работать гуашевыми красками и акварелью, работать крючком, тестом для лепки.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график 1 года обучения к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерилки»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы.	1		Лекция	Центр «Радуга»	Рефлексия
2		Тема «Моё увлечение»	1		Практическая работа	Центр «Радуга»	Рефлексия
3		Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения).	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
4		Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
5		Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
6		Вырезание по шаблону.	1		Практическая работа	Центр «Радуга»	Рефлексия

7		Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными .	1		Практическая работа	Центр «Радуга»	
8		Симметричное вырезание из бумаги.	1		Практическая работа	Центр «Радуга»	Рефлексия
9		Знакомство с материалами и их выразительными возможностями.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
10		Особенности изготовления поделок из вторсырья.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
11		Изготовление подсвечника из пластиковой бутылки.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
12		Изготовление бабочек из пластиковой бутылки.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
13		Изготовление цветов из целлофановых пакетов.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
14		Изготовление шкатулки из картона.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
15		Обтягивание шкатулки мешковиной.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
16		Подарки своими руками.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
17		Рассказ о солёном	1		Комбинированное	Центр «Радуга»	Рефлексия

		тесте и пластилине.			занятие		
18		Особенности работы с пластичным материалом.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
19		Пластилиновое чаепитие.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
20		Объемная композиция к сказке «Колобок».	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
21		Лепка на свободную тему из соленого теста.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
22		Плоская композиция «Три поросенка».	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
23		Лепка «Цветы для бабушки».	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
24		Композиция «Корзиночка».	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
25		Что такое пирография (выжигание).	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
26		Техника безопасности.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
27		Основные приемы выжигания.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
28		Плоское выжигание.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
29		Выжигание по внешнему контуру.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия

30		Выжигание элементов рисунка.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
31		Рамочное выжигание.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
32		История вязания и современные техники вязания.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
33		Обучение простейшим петлям (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Рефлексия
34		Изготовление сувениров.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Выставка
35		Чехол для мобильного телефона, для очков.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Выставка
36		Итоговая диагностика.	1		Комбинированное занятие	Центр «Радуга»	Выставка творческих работ, портфолио

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение. МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска имеет базу аудиторий: учебные кабинеты, актовый зал для проведения занятий, соответствующие санитарным нормам.

Канцелярия: материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, доски для пластилина, для выжигания и ножницы, белая и цветная бумага, ткань, нитки, мелки, шаблоны и т.п.

Символика и атрибутика: футболки, бейджи.

Дидактические материалы: в работе используются наглядные пособия: видео-презентации, схемы, технологические карты, дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, стихи.

Средства обучения: ноутбук; магнитная доска; проектор; учебные столы и стулья.

Кадровое обеспечение. Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы п.2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

Требования к педагогам дополнительного образования:

- уровень образования – высшее или среднее профессиональное образование;
- стаж работы – без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Методическое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилки» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, расширению кругозора, умению творчески применить полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий, профессиональной ориентации на профессии швейного, трикотажного производства и декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся узнают о возникновении, развитии и применении различных видов рукоделия, материалов, технологий, изучают законы композиции и цветового сочетания. На занятиях девочки используют проектный метод и выполняют изделия повышенной сложности, каждая работа оригинальна и требует индивидуального подхода и учета материальных и творческих возможностей ребенка со стороны руководителя кружка.

Занятия традиционно проходят в следующем порядке: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа (индивидуальные консультации), выводы, самооценка и взаимооценка демонстрация лучших работ.

Занятия проводятся в кабинете. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, крючки, спицы, булавки, линейки.

Дети могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

На занятиях используются наглядные пособия: технологические карты, шаблоны для выжигания альбомы с образцами вязки крючком и спицами. Изделия - образцы, выполненные кружковцами.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской, швейными машинами и пр.).

2.4. Формы аттестации

Методы контроля: включенное наблюдение, анализ деятельности детей.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Этапы диагностических исследований:

Входная диагностика (сентябрь) позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений ребенка, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Промежуточная диагностика (декабрь) направлена на выявление результатов обучения по программе за полгода.

Итоговая диагностика (май) проводится в конце учебного года и направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения ребенком системы знаний, умений и навыков по программе.

Текущее оценивание осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировка, что позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала детьми и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Методические рекомендации по проведению диагностики учащихся.

Этапы, сроки и формы проведения диагностики 1-й год обучения:

1. Вводная диагностика (сентябрь) – беседа по теме «Введение в мир творчества», практическая работа - рисование на тему «Мое увлечение».

2. Промежуточная диагностика (декабрь) - беседа по теме «Подарки своими руками», творческая самостоятельная работа на заданную тему (выставка детских работ).

3. Итоговая диагностика (май) - беседа по теме «Чему мы научились?», творческая самостоятельная работа на свободную тему (выставка детских работ).

При аттестации учитывается участие ребенка в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания освоения обучающимися образовательной программы:

- когнитивный модуль – знания по предмету;
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность.

Уровень обученности учащихся определяется в процессе наблюдения за детьми во время их деятельности на занятиях, экскурсиях, участия в различных играх, викторинах и по итогам выставок, конкурсов (Приложение 1).

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Личностные особенности учащегося, отношения с коллективом отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью во время практических занятий, экскурсий и т.п.

Формы контроля: творческая работа, выставка творческих работ, итоговые занятия, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, викторина, наблюдение и т.п.

При разработке заданий, используемых в оценочных материалах, учитывался уровень сложности, соответствующий психолого-возрастным особенностям обучающихся.

2.6. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения (стартовый уровень) учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, умение выполнять простейшие приемы вязания, вышивки, шитья;
- контролировать правильность выполнения работы.

2.7. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса: воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Задачи воспитательного процесса:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания: гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Содержание, методика и технология воспитательной работы определяются воспитательной системой и воспитательной программой Центра.

Формы воспитательных мероприятий: культурно-массовое мероприятие (концерт, экскурсия), флешмоб, игра, экологические и патриотические акции, видеофильм, конкурс, беседа, субботник.

Технологии проведения воспитательных мероприятий: педагогическое общение, работа с группой, создание ситуаций успеха, создание благоприятной предметно-пространственной среды, разрешение конфликтов и др.

Содержание деятельности:

Организация воспитательной работы в Центре «Радуга» осуществляется через игру-путешествие «Радужные странствия». Игра разработана творческой группой педагогов и учащихся Центра, прошла период апробации и в настоящее время успешно реализуется, пополняясь новыми идеями и находками, которые возникают в ходе совместной деятельности детей и взрослых. Реализация игры-путешествия «Радужные странствия» осуществляется по 7 направлениям:

- «Моё здоровье»
- «Я - человек»
- «Моя родина»
- «Зеленый мир»
- «Имею право»
- «Радуга творчества»
- «Детский орден милосердия».

Все эти направления находят свое отражение в Рабочей программе воспитания. При планировании воспитательного процесса учитываются следующие компоненты:

1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.
2. Современные педагогические технологии в обучении и воспитании (Портфолио учащегося, ситуация успеха, социальное проектирование, система коллективных творческих дел, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, диалоговые игровые технологии).

Методы обучения и способы организации детского коллектива способствуют созданию психологически комфортной атмосферы общения: организация коллективных творческих дел; развивающие, поисковые, творческие игры; коммуникативные технологии и др. Такой подход обеспечивает раскрытие и развитие личности каждого ребёнка, его индивидуальности.

В календарный план в рамках направления «Зеленый мир» внесены занятия, акции, конкурсы, разработанные по инициативе ЭкоЦентр «Заповедники» www.wildnet.ru. Компании Coca-Cola Hellenic при поддержке фонда ЭРА. Движения ЭКА www.ecamir.ru. ЭКОЛЯТА <https://urok.fedcdo.ru/>, Государственным природным биосферным заповедником «Ростовский» <http://www.rgpbz.ru/> и другими.

Таблица 5

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
Направление «Зеленый мир»						
1	Организация и проведение экскурсий на территории музейно-образовательного пространства МБУДО Центра «Радуга» г.Волгодонска.	Воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.	Экскурсии в Музей природы под открытым небом, Музей экологии человека, Музей экологии детства	Экскурсия	В течение года	Заведующий структурным подразделением
2	Акция по сбору макулатуры в рамках эколого-патриотического проекта «Донсбор»	Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.	Сбор макулатуры	Практическая работа	В течение года	ПДО
3	Акция «Кормушка»	Создание условий для творческого развития ребенка.	Изготовление кормушки для птиц	Практическая работа	Октябрь	ПДО
4	Неделя «Музеи и дети»	Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности	Посещение музеев города	Экскурсия	Октябрь	ПДО

5	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.	Наполнение кормушек зернами, участие в викторине и конкурсе презентаций.	Практическая работа	Ноябрь	ПДО
6	День заповедников и национальных парков «Мир заповедной природы»	Воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.	Проведение бесед и творческого конкурса.	Беседа, практическая работа	Январь	ПДО
7	Мероприятия, посвященные Всемирному дню водных ресурсов	Воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.	Проведение бесед, создание плаката	Беседа, творческая работа	Март	ПДО
8	Экологическая акция «За чистоту родного края», посвященная Дню Земли	Воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.	Проведение бесед, выпуск листовки	Практическая работа	Апрель	ПДО
9	Участие в городской акции «Чистый берег», Всероссийском субботнике «Зеленая весна»	Воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.	Субботник	Практическая работа	Апрель	ПДО
10	Тематические беседы ко дню экологических знаний «Береги свою планету –	Воспитание ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.	Беседа	Практическая работа	Апрель	ПДО

	ведь другой похожей нету»					
Направление «Радуга творчества»						
11	Конкурс рисунков «Осень золотая»	Создание условий для творческого развития ребенка.	Создание рисунка	Практическая работа	Сентябрь	ПДО
12	Выпуск поздравительно й стенгазеты - «Дорогим учителям»	Создание условий для творческого развития ребенка.	Создание и выпуск стенгазеты	Практическая работа	Октябрь	ПДО
13	Международны й женский день	Создание условий для творческого развития ребенка.	Создание открыток, посвященны х 8 марта	Практическая работа	Март	ПДО
14	День защитника Отечества	Создание условий для творческого развития ребенка.	Создание видеопоздрав ления	Практическая работа	Февраль	ПДО
15	Конкурс поздравительны х открыток «День пожилых людей»	Создание условий для творческого развития ребенка.	Создание открыток	Практическая работа	Сентябрь	ПДО
16	Конкурс рисунков, открыток, плакатов ко Дню матери «Любимой маме!»	Создание условий для творческого развития ребенка.	Создание рисунка	Практическая работа	Ноябрь	ПДО

17	Городской конкурс масленичных кукол «Сударыня - масленица»	Создание условий для творческого развития ребенка.	Создание куклы	Практическая работа	Февраль	ПДО
Направление «Моя Родина»						
18	Занятие «Дружба без границ» занятие, посвященное Дню народного единства.	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого.	Беседа о толерантности	Беседа	Ноябрь	ПДО
19	Тематическая беседа посвященная «Дню конституции Российской Федерации»	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого.	Беседа о законах Конституции Российской Федерации	Беседа	Декабрь	ПДО
20	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого	Посещение Музея экологии человека, создание плаката «Блокадный хлеб»	Экскурсия, творческая работа	Январь	Заведующий структурным подразделением, ПДО
21	Уроки мужества «Они сражались за»	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма,	Музейное занятие, показ видеофильма	Экскурсия, беседа	Май	Заведующий структурным подразделением, ПДО

	Родину»	любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого				
22	День Космонавтики.	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого.	Тематические занятия, участие в конкурсе рисунков	Практическая работа, беседа	Апрель	ПДО
23	Акция «Открытие ветерану»	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого	Создание открытки для ветеранов ВОВ, участие в конкурсе открыток, проведение акции по вручению открыток ветеранам.	Практическая работа	Май	ПДО
24	День Победы	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого	Создание видеоролика-поздравление	Практическая работа	Апрель-май	ПДО
25	Акция «Бессмертный полк»	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого.	Подготовка штендеров для участия в акции	Практическая работа, беседа	Апрель-май	ПДО
26	Краеведческое занятие «Мой город – Волгодонск»	Формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине,	Беседа об истории города, музейное занятие «Трижды рожденный	Беседа, экскурсия.	Сентябрь	Заведующий структурным подразделением, ПДО

		к изучению ее исторического прошлого	город»			
Направление «Мое здоровье»						
27	Проведение обучающих занятий по ПДД	Формирование культуры здорового образа жизни у учащихся, понимание значимости соблюдения правил для сохранения здоровья.	Игра-квест «Знай ПДД»	Практическая работа	Сентябрь	ПДО
28	Проведение беседы «Экологический календарь. День туризма».	Формирование культуры здорового образа жизни у учащихся, понимание значимости соблюдения правил для сохранения здоровья.	Беседа о способах сохранения окружающей среды. Польза езды на велосипеде.	Беседа	Сентябрь-октябрь	ПДО
29	Конкурс плакатов «Спорту – да, нет – вредным привычкам!» (пропаганда ЗОЖ)	Формирование культуры здорового образа жизни у учащихся, понимание значимости соблюдения правил для сохранения здоровья.	Создание агитационного плаката	Практическая работа	Октябрь	ПДО
30	Беседа «Профилактика наркомании»	Формирование культуры здорового образа жизни у учащихся, понимание значимости соблюдения правил для сохранения здоровья.	Информационная беседа с приглашением специалистов наркологического диспансера	Беседа	Ноябрь	ПДО, специалисты
31	Выпуск стенгазеты «В здоровом теле – здоровый дух».	Формирование культуры здорового образа жизни у учащихся, понимание значимости соблюдения правил для сохранения здоровья.	Создание стенгазеты	Практическая работа	Апрель	ПДО

Направление «Я-человек»						
32	Беседа «Терроризм – зло против человечества»	Формирование гражданской позиции, гражданина России.	Проведение информацио нной беседы	Беседа	Декабрь	ПДО
33	Конкурс рисунков «Нет коррупции»	Формирование гражданской позиции, гражданина России.	Создание рисунков для участия в конкурсе.	Практическая работа	Октябрь	ПДО
Направление «Имею право»						
34	Занятие-игра «Я человек – имею право». Права и обязанности школьников.	Формирование гражданской позиции, гражданина России.	Проведение познавательн ой игры	Практическая работа, беседа	Февраль	ПДО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков. Оч. умелые ручки. .Росмэн, 1999.
2. Гудилина С. И. Чудеса своими руками. М., Аквариум, 1998.
3. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. М., Сфера, 2000.
4. Докучаева Н. Сказки из даров природы. Спб., Диамант, 1998.
5. Кочетова С. В. Игрушки для всех (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс,
6. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М., Просвещение, 1990.
7. Нагибина М.И.Природные дары для поделок и игры. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
8. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
9. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
10. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
11. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. – М., 1984. – 143с., ил.
12. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
13. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
14. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги.– М.: Эксмо-пресс, 1998.
15. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
16. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
17. Терешкова Т.А. Школа вязания крючком. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2004.
18. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с.
19. Федюшкина И.С. Вышивка. – М.: Профиздат, 1996.

Литература для обучающихся:

1. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред. шк. – М., 1987. – 143с.,32 л. Ил.
2. Кондратюк Л.С. Учусь вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
3. Клиентов А.Е. народные промыслы. Для среднего школьного возраста. Изд. «Белый город». – М., 2007.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
5. Максимова М.В., Кузмина М.А. Дружные спицы. – М.,2004. – 96с.
6. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.

7. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок.— М., 1998.
8. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. - М.: изд-во «Малыш», 1987.
9. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом. — 5-е изд. — К.: Рад. Шк., 1989. -79 с.: ил.
10. Терешкович Т.А. Вяжем узоры спицами. — Мн., 2004. — 192с.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. — Минск, 2000.
12. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. М.: изд-во «Малыш», 1987.
13. Хуг Вероника. Вязаные цветы. / Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. — М.: изд-во АРТ — РОДНИК, 2006.
14. Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Лист наблюдения

ФИО учащегося	Месяц/даты								

Приложение №2

Дидактические игры:

1. «Солнышко выглянуло»
2. «Прошел дождик»
3. «Палитра осени»
4. «Бабушкин сундучок»
5. «Ярмарка»
6. «Кто больше составит пар?»
7. «Коллекция репродукций»

Приложение 3

Игры на развитие воображения:

1. «Придумай животное»
2. «Как это выглядит?»
1. «Дорисуй предмет»
2. «Новые сказки»
3. «Интересные истории»
4. «На что это похоже?»
5. «Волшебные кляксы»

Игры на развитие глазомера, зрительной памяти, пространственного воображения.

1. «Повтори все линии»
2. «Рассмотри картину»
3. «Кто пересел?»

4. «Определи на глаз количество»
5. «Проверь по контуру»
6. «Рисунок пальцами»

Учебно-ролевые игры на занятиях по рукоделию.

1. «Черный ящик» («волшебная шкатулка»)
2. «Конвейер»
3. «Шарфик»

Приложение 4

Технологические карты:

1. Работа с копировальной бумагой.
2. Работа с выжигателем.
3. Техники выжигания
4. Техника работы с крючком
5. Основные приемы вязания
6. Обозначения петель
7. Схемы вязания

Приложение 5

Стихи про рукоделие.

<u>Посвящено Мастеру</u> Фантазии полёт и рук творенье С восторгом я держу в своих руках... Не знает, к счастью, красота старенья, Любовь к прекрасному живёт в веках. Умелец может сделать из железки, Из камня, дерева – шедевры красоты. Из разноцветья бисера и лески, Как в сказке, чудеса творишь и ты. Я прикасаюсь к броши осторожно, Она чарует и ласкает взор. Представить трудно, как это возможно Создать невиданной красы узор. Как результат терпенья и умения – Изящество, и цвета чистота, И совершенство формы... Нет сомненья,	<u>Всем рукодельницам посвящается</u> Не губи ты жизнь бездельем – Занимайся рукодельем! Шей, вяжи – не унывай, Или гладью вышивай. Вот иголки, нитки, палец Для проворных наших пальцев. Ткани, ленточки, кайма – Закружилась голова! Файлы, форум, интернет (ой, забыла про обед!)... То, что любим - вышиваем, Всё прилежно оформляем. Результат – на радость нам, Нашим близким и друзьям. Д. Герасимова
--	--

Наш мир спасут талант и красота! Л.Божко.	
Собираю для чего-то Гайки в банку от компота, Гвозди, шишки и кору, И картинки с кенгуру. Собираю я в коробки Камни, бусинки и кнопки, И коряги, что найду, Я на стол на свой кладу. Собираю я монеты И ненужные предметы: Марки, лампочки, ракушки, Перья, зернышки и стружки. Может в жизни так случиться, Что все это пригодится, Правда - может не случиться, И, выходит, зря хранится. Ведь нельзя же угадать, Что не нужно собирать! Д. Герасимова	<u>" Фея Кукол "</u> Фея знала своё дело, И летая в небесах, Днём и ночью, то и дело, Совершала чудеса. Фея Кукол создавала, Мастерила, колдовала. Всё, чего она касалась, Оживало, просыпалось. И в её руках послушно Обретали Куклы Души. Ведь у Кукол судьбы тоже С человеческими схожи... А потом свои трофеи Раздавала людям Фея. Потому, что это средство, Чтобы вечно помнить детство... Лариса Рубальская

Приложение 6

Упражнения для формирования правильной осанки

У меня спина прямая

У меня спина прямая,
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Я наклонов не боюсь:
(Наклон вперед.)
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
(Наклон назад, выпрямиться.) Поворачиваюсь.
(Повороты туловища.)
Раз, два, три, четыре.
Три, четыре, раз, два.
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Я хожу с осанкой гордой.
(Повороты туловища.)
Прямо голову держу,
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Никуда я не спешу.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Раз. два. три. четыре,
(Повороты туловища.)
Три, четыре, раз, два.

(Ходьба на месте, руки за спину.)
 Я могу и поклониться.
 (Поклон и выпрямиться.)
 И присесть, и наклониться,
 (Присед, наклон вперед.)
 Повернись туда - сюда!
 (Повороты туловища направо - налево.) Ох, прямешенька спина!
 (Наклон вперед и выпрямиться.)
 Раз, два, три, четыре
 (Повороты туловища.)
 Три, четыре, раз, два.

Мы старались, мы учились.

Мы старались, мы учились	(Дети имитируют движения крыльев.)
И немного утомились.	Чтобы ноги не болели.
Сделать мы теперь должны	Раз - присели, два - присели.
Упражнение для спины.	Три. Четыре. Пять и шесть.
(Вращение корпусом вправо и влево.)	Семь и восемь. Девять, десять.
Мы работаем руками.	(Приседания.)
Мы летим под облаками.	Рядом с партою идем,
Руки вниз и руки вверх.	(Ходьба на месте.)
Кто летит быстрее всех'?	И садимся мы потом.
	(Дети садятся за парты.)

Приложение 7

Результаты диагностики (знаниевой) по образовательной программе «Мастерилки»

№	Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места			Владение техническими приемами			Составление композиции, подбор цветовой гаммы			Соблюдение правил безопасности труда			Соблюдение правил поведения в природе			Планирование последовательности выполнения работы			Итог		
		вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая	вводная	промежуточная	итоговая
1	Иванов Иван																					
2	...																					
...																						
.																						

**Контрольный лист результатов образовательного процесса
по образовательной программе «Мастерилки»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Когнитивный модуль (знаниевая диагностика)				Деятельностный модуль (применение знаний на практике)						Личностно-смысловой модуль (общественно-полезная деятельность)				Итог
		вводная	промежуточная	итоговая	результат	Умеет организовать рабочее место	Владеет техническими приемами	Умеет составлять композицию, подбирать цветовую гамму	Соблюдает правила безопасности труда	Соблюдает правила поведения в помещении	Умеет планировать последовательность выполнения работы	объединения	центра	городские	областные и всероссийские	
1																