

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического
Протокол от 31.08.2026 г. №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр «Радуга» г.Волгодонска
А.Л. Герасимова
Приказ от 01.09.2026г. № 158

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МАЛЕНЬКИЙ СКУЛЬПТОР»

Уровень программы: базовый.
Вид программы: модифицированная.
Тип программы: разноуровневая.
Возраст детей: от 6 до 12 лет.
Срок реализации: 2 года – 288 часов.
1-й год – 144 часа
2-й год – 144 часа
Разработчик: Коваленко Сергей
Юрьевич, педагог дополнительного
образования.

г. Волгодонск
2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1 Учебный план	8
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	26
3.1 Условия реализации программы	26
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	29
IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	36

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Маленький скульптор» относится к программам художественной направленности.

Профиль программы: декоративно-прикладное творчество.

Особенность программы: заключается в том, что приобщение воспитанников к экологическим ценностям осуществляется средствами декоративно-прикладного творчества.

Направление деятельности: познавательная, лепка.

Вид программы: общекультурный/стартовый уровень, ознакомительный уровень.

Содержание программы соответствует следующим нормативно-правовым документам:

- Нормативно-правовые документы к программе:
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16. Изм.: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021г. № 10.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Изм.: Приказ Минпросвещения РФ [от 30.09.2020 N 533](#).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04);

- Устав МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

Актуальность программы.

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности) Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов

Лепка из пластилина, глины является одним из интереснейших направлений декоративно-прикладного творчества.

К преимуществам данной программы можно отнести: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные

затраты, зримые результаты деятельности для воспитанников. Построение программы позволяет вводить в практику работы появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей актуальным и современным. Практическая направленность программы, её связь с событиями повседневной жизни, даёт детям возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным и семейным праздникам для своих близких, друзей.

Цель программы: создать условия для развития и совершенствования познавательных, практических и творческих способностей детей путём приобщения к декоративно-прикладному искусству, знакомство с объектами живой и неживой природы региона, литературными и историческими персонажами.

Задачи первого и второго года обучения:

Образовательные:

- формирование представления о цвете и цветовой гамме;
- обучение приемам работы с пластилином, глиной, стеклом, пластилином, выстраивать каркас (проволока гнущаяся);
- формирование умений и навыков в традиционных и нетрадиционных техниках лепки;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия предметов окружающей действительности;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- развитие способности выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к декоративно-прикладному искусству;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- формирование способности самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

Программа адресована детям в возрасте от 6 до 12 лет.

Формы обучения: очная, частично-дистанционная, дистанционная.

Срок реализации программы: 2 года.

Общее количества часов реализации программы 288 часа.

На 1 год обучения на реализацию программы отводится 144 часа. 4 часа в неделю: двухчасовое занятие с одним 10 минутным перерывом. четырехчасовых занятий в неделю. Продолжительность учебного часа – 40 минут. Второй год обучения на реализацию программы отводится 144 часа 4 часа в неделю: двухчасовых занятий с одним 10 минутным перерывом. Четырехчасовых занятия в неделю.

Программа знакомит детей с декоративно-прикладным искусством — лепкой из пластилина, глины. Основная тематика детских работ связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных, дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Так же связана с персонажами из мультфильмов, сказок, настольных игр. При изготовлении фигурок сказочных героев, исторических героев донского края, дети знакомятся с их особенностями. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях истории донского края, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

Основываясь на полученных знаниях, дети могут создавать более сложные оригинальные модели.

Занятия строятся на принципе доступности, с учётом особенностей возрастного восприятия детей. При отборе содержания, форм и методов обучения, также учитываются психологические особенности младших школьников. В этом возрасте развиваются все познавательные процессы, формируются навыки учебной деятельности, которая становится ведущей. В самосознании ребёнка происходят изменения - появляется чувство взрослости, потребность в общении со сверстниками, ответственность за свои поступки. Занятия творческими видами деятельности не только доставляют удовольствие детям, но и помогают осознать свои возможности, способствуют самоопределению личности ребёнка.

В процессе работы совершенствуются практические и творческие навыки учащихся, а также формируются способности самостоятельно ставить задачи, контролировать и оценивать свои достижения. По итогам проделанной работы, совместно с педагогом обучающиеся готовят тематические выставки творческих работ.

Методы обучения. Для реализации задач программы используются методы традиционного и развивающего обучения, учебный процесс выстраивается с учётом индивидуальных особенностей детей. Создаются условия для сотрудничества, анализа и самоанализа творческой деятельности.

Формы организации детского коллектива. В самом начале освоения программы используются такие формы организации детского коллектива, как фронтальная (во время объяснения нового материала) и индивидуальная (выполнение задания на закрепление навыков). Позднее применяется организация работы по 2-3 человека (выполнение коллективных творческих работ, сюжетных работ). Используются формы организации занятий, помогающие реализовать практическую активность детей: учебное занятие, учебная игра, конкурсная работа, итоговые выставки.

Программа позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Наиболее приоритетным направлением в работе с обучающимися стали сюжетные проекты. Творческие проекты обучающихся отличаются разнообразием тематики. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс поможет повысить качество образования, добиться творческих успехов, а самое главное привлечь ребят к новой форме деятельности.

Педагогический мониторинг.

Контроль освоения учащимися образовательной программы осуществляется поэтапно.

Вводная диагностика проводится на первых занятиях. Необходимо выявить первоначальные умения и навыки работы с пластилином. Выявляются способности придать куску пластилина нужные формы: круглую – круговыми движениями; продолговатую – поступательными; лепёшка, ленточка – расплющиванием.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия. Дети работают по замыслу, используя приобретённые навыки и умения: промазывание деталей, вдавливание, заглаживание, применение пропорционального решения.

В конце года проводится итоговая диагностика, позволяющая определить насколько успешно и эффективно, реализованы цели и задачи образовательной программы. На этом этапе диагностики уровень знаний и умений, приобретённый воспитанником в процессе обучения, оценивается не только педагогом, но и зрителем.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	2	1	1
2	Изготовление простых поделок	20	1	19
3	Поделки из нескольких частей.	24	1	23
4	Промежуточная диагностика Экскурсии Миниатюры Новый год	22	4	18
5	Сюжетные композиции	28	1	27
6	Дымковская игрушка	16	1	15
7	Коллективная сюжетная работа.	16	1	15
8	Экскурсия Итоговая диагностика Заключительное занятие.	16	1	15
	Всего	144	11	133

Содержание программы 1 -го года обучения

Раздел 1. Введение (2 час)

Тема: Введение в образовательную программу. Экскурсия по кабинету. Техника безопасности на занятиях (2 час).

Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать лепить. Экскурсия по территории учреждения. Провести с новыми детьми практическую работу по выявлению уровня знаний в лепке.
Практическая работа: лепим на свободную тему.

Оборудование и материалы: Картинки о природе, красоте окружающего мира. Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки.

Раздел 2. «Изготовление простых поделок» (20 часов)

Тема 2.1. «Лошарики». (4 часа)

Простая техника лепки из пластилина.

Практическая работа: лепим фигурку из мультфильма.

Оборудование и материалы: Картинки, сюжет из мультлика.

Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки.

Тема 2.2. «Улиточки». (4 часа)

Простая техника лепки из пластилина.

Практическая работа: лепим улитку используя картинку.

Оборудование и материалы: Картинки.

Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.3. «Ежики большие и маленькие». (4 часа)

Лепка, с готовых макетов.

Простая техника лепки из пластилина, глины

Практическая работа: лепим ежей больших и маленьких.

Оборудование и материалы: Картинки.

Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.4. «Практическая работа по теме «Крокодил». (4 часа)

Знакомство с различными видами крокодилов. Способы получения составных цветов путём смешивания главных красок.

Практическая работа: лепим крокодила,

Оборудование и материалы: Картинки.

Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.5. «Божья коровка». (4 часа)

Лепим гусеницу. Способ соединения частей, один шарик к другому.

Практическая работа: лепим божью коровку по технологической карте.

Оборудование и материалы Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 2.6 «Собака», «Велосипед» *Оборудование и материалы* Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки,

Тема 2.7. Итоговое занятие - игры Бравл – Старс. *Оборудование и материалы* Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки.

Раздел 3. «Поделки из нескольких частей» (24 часов)

Тема 3.1. «Самолет». (4 часа)

Беседа по теме: «Как выглядят цыплята». Лепим из нескольких частей. Презентации с картинками самолетов.

Практическая работа: лепим из пластилина самолет. Доводим работу - фантазию до конца.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки. Домашнее задание – гонщик, котенок, барышню (дымковская игрушка из пластилина).

Тема 3.2. «Пингвины». (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим пингвина по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки. Домашнее задание: слепить - собака из мультфильма, улитка, динозавры, смешарик из мультфильма.

Тема 3.3. «Смурфик» (4 час)

Использование шаблонов. Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим смурфика по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки. Домашнее задание – слепить щенячий патруль из мультфильма, Микки Маус, на свободную тему из мультиков и сказок.

Тема 3.4. «Декоративные поделки». (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое треногие дымковские игрушки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки. Домашнее задание: Слепить змейку, бабочку, на свободную тему 5 поделок из животных из мультиков.

Тема 3.5. «Лошадка» (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки лошади. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим лошадь по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.6. «Лягушонок» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим лягушонка по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 3.7. Итоговое занятие «Кузнечик». (4 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим кузнечика из пластилина по технологической карте.

Оборудование и материалы: Цветной пластилин, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 4. Миниатюры. (22 часов)

Тема 4.1. Знакомство с миниатюрой. (4 часа)

Беседа по теме: «Как выглядят миниатюры». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.2. «Елочная игрушка» (2 часа)

Смешанная техника лепки миниатюр. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим елочную игрушку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 4.3. "Снеговик" (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим снеговика по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.4. Снегурочка" (2 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим Снегурочку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.5. «Гномики из конуса». (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: Гномика из конуса по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.6. Итоговое зан. "Дед мороз" (4 часа)

Смешанная техника лепки из пластилина. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим деда Мороза по технологической карте.

Проводим промежуточную диагностику оценка работы, выставка.

Оборудование и материалы: Пластилин, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 4.7. Экскурсии (4 часа) Проведение экскурсии в музее «Экологии человека» Беседа, презентация по теме: «Как праздновали Новый год на Дону». Экскурсия в музей экологии детства Беседа, презентация по теме: «Новый год в СССР»

Раздел 5. Сюжетные композиции (28 часов)

Тема 5.1. "Петушок с семьей" (4 часа)

Беседа по теме: «Как выстроить сюжетную композицию». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки, презентации.

Практическая работа: лепим петушка с семьёй по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.2. «Уточка с утятами» (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим уточку с утятами по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.3. «Клоун с мячом» (4 час)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: Клоун с мячом по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока.

Тема 5.4. «Птичка в гнездышке» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим птичку в гнездышке по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 5.5. «Мебель для куколки» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим мебель для куколки по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, проволока, картон.

Тема 5.6. «Посуда для повара» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим посуду для повара по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, картон.

Тема 5.7. «Сказка про колобка» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим колобка из сказки по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 5.8. Итоговое зан. "Семья ворон в лесу» (4 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим семейку ежика в лесу на свободную тему.

Оборудование и материалы: Цветной пластилин, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 6. Дымковские игрушки. (16 часов)

Тема 6.1. Характерные особенности дымковской игрушки. (4 часа)

Беседа по теме: «Что такое дымковская игрушка, история создания и технологии изготовления» Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим на свободную тему, выбранную из технологических карт.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.2. «Шкатулочки» (4 часа)

Традиционные техники лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим шкатулку по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки, бисер, стразы.

Тема 6.3. «Свинка с поросятами» (4 часа)

Традиционные техники лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим свинку с поросятами по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.4. «Птичка в домике» (2 часа)

Традиционные техники лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим птичку в домике по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 6.5. Итоговое зан. "Моя любимая поделка"(2 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим дымковскую игрушку из глины по технологической карте.

Оборудование и материалы: Цветной пластилин, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 7. Коллективная, сюжетная работа. (16 часов)

Тема 7.1. «Особенности изготовления коллективных сюжетных композиций» (4 часа)

Беседа по теме: «Что такое коллективная, сюжетная работа в группе». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим группой, на свободную тему используя технологические карты.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 7.2. "Пасхальные сувениры» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Показ приемов лепки.

Практическая работа: разбиваемся по группам и лепим пасхальные сувениры по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 7.3. "Динозаврики» (4 часа)

Смешанная техника лепки. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: разбиваемся на группы и лепим динозавриков по технологической карте.

Оборудование и материалы: Пластилин цветной, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Тема 7.4. "Коллективная композиция по замыслу" (4 часа)

Смешанная техника лепки из глины. Соблюдая коллективную, сюжетную композицию. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Практическая работа: лепим в группе на свободную тему соблюдая коллективную, сюжетную композицию по технологической карте.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Раздел 8. Экскурсии. (16 час)

Тема 8.1 Музейное занятие, посвященное Ленину В.И. Проводится в музее Экологии человека, экологии детства. **(4 часа)**

Тема 8.2 Музейное занятие, посвященное 9 мая, проводится в музее экологии человека. **(4 часа)**

Тема 8.3 «Весна» экскурсия в музей «природы под открытым небом» (4 часа)

Проведение экскурсии в музее «Экологии под открытым небом» Беседа по теме: «какие цветы растут в музее и какие животные обитают в нем.

Практическая работа: лепим из глины, цветы, животные на свободную тему.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

8.4 Заключительные занятия (4 час)

Тема 8.5. Итоговое зан. "Наши любимые игрушки» (4 час)

Беседа по теме «Наши любимые игрушки». Смешанная техника лепки. Что такое объём фигурки. Показ приемов лепки.

Итоговая диагностика: Оценка работ, отбор лучших работ на выставку.

Практическая работа: лепим любимую игрушку на свободную тему.

Оборудование и материалы: Голубая глина, стек, дощечка, тряпочка, влажные салфетки, зубочистки, краски акриловые, гуашь, кисточки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1	Введение. Правила т/б Вводная диагностика.	2	1	1
2	«Мир природы»	20	1	19
3	«Мир животных»	24	1	23
4	Промежуточная диагностика «Новогодние игрушки»	22	1	21
5	«Мир фантазий»	28	1	27
6	«Мир человека»	16	1	15
7	«Подводный мир»	16	1	15
8	Лепка из глины	16	1	15
	Всего	144	8	136

Содержание программы 2 -го года обучения

Раздел 1. Введение (2 часа) Введение в образовательную программу.

Техника безопасности на занятиях.

Провести с вновь прибывшими детьми практическую работу по выявлению уровня знаний в лепке. Лепим на свободную тему.

Раздел 2. Мир природы (20 часов)

Данный раздел программы знакомит учеников с простыми формами. Дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморт.

1). Лепка овощей и фруктов.

Задачи: Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

Материал: глина, стеки, дощечка

Задание: лепка овощей, фруктов.

2). Лепка деревьев

Задачи: различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Материал: глина, стеки, дощечка

Задание: лепка дерева.

3). Лепка грибов

Задачи: Дать детям новое понятие – исходная форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр, учить составлять композицию из грибов.

Задание: слепить грибы и составить композицию.

4). Времена года

5). Розы из пластилина

Задачи: познакомить с исходной формой, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Материал: пластилин, стеки, дощечка

Задание: лепка розы.

6). Букет разных цветов

Задачи: познакомить с исходной формой и разновидностью, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия.

Материал: глина, стеки, дощечка

Задание: лепка розы.

7) Итог. Занятие: Свободная тема.

Раздел 3. Мир животных (24 часов)

Задачи: учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по представлению. продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе.

Материал: по выбору, стеки, дощечка.

Задание:

- 1). Лепка лесных животных;
- 2). Лепка домашних животных
- 3). Лепка земноводных
- 4). Лепка африканских животных
- 5). Лепка животных из джунгли

6). Итог. Задание- Лепка на любую тему.

Раздел 4. Новогодние игрушки (22 часов)

Материалы: глина, доска, стеки

Задание:

1. Знакомство с игрушками
2. Изготовление новогодних игрушек
3. Лепка елочки
4. Лепка Чиполино
5. Лепка кота в сапогах
6. Промежуточная диагностика. Оценка работ, выставка.
7. Итог. Занятие: Лепка на свободную тему «Подарок»
8. «Экскурсия» по теме: «Новогодние игрушки СССР и царских времен»

Раздел 5. Мир фантазий (28 часов)

Задачи: Развитие образного мышления у детей, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, показать способ создания фантастического образа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления, придумать название, которое бы отражало характер или настроение получившегося творения.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

Задание:

- 1) Лепка любимого сказочного героя
- 2) Лепка земного шара
- 3) Лепка инопланетных героев
- 4) Лепка фантастических животных
- 5) Лепка про космос
- 6) Лепка персонажи из кинофильма властелина колец
- 7) Итог. Занятие: Транспорт будущего

Раздел 6. Мир человека (16 часов)

Задачи: Развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных человека, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе, Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства,

продолжение знакомства с творчеством народных мастеров. Формирование представления о строении человеческой фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами одежды, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость. познакомить с применением исходных форм в новых изделиях, с народным промыслом (дымковским) рассказать им об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас

Материал: пластилин, глина, пластические массы, стеки, дощечка, проволока, картон.

Задание:

- 1) Экскурсия по музею экологии человека, тема: «Знакомство с музеем»
- 2) Лепка своей семьи
- 3) Лепка композиции «на отдыхе»
- 4) Лепка современный стиль человека
- 5) Итоговое занятие - Лепка исторического персонажа

Раздел 7. Подводный мир (16 часов)

Задачи: Используя накопленные знания и умения и задействовав воображение слепить несколько видов рыб.

Материал: пластилин, глина, стеки, дощечка, картон.

Задание:

- 1) Лепка различных рыб
- 2) Морских обитателей
- 3) Океанических обитателей
- 4) Итог. Задание: Коллективная композиция по замыслу

Раздел 8. Лепка из глины (16 часов)

Лепка из глины наиболее полно предоставляет человеку простор для реализации его творческих фантазий, фактически — идеальную возможность для самоделок своими руками. Лепка из глины подразумевает, что вы можете придавать этому природному материалу какую угодно форму: из глины можно создать как фигурки зверей, так и машинки, дома, вплоть до целых игрушечных городов. Кстати, глина — самый древний строительный материал человечества и, вполне возможно, строительные функции глины были замечены людьми как раз при наблюдении за играми детей, создающими на берегах рек разнообразные самоделки своими руками.

Материалы: глина, тряпочки, стеки, вода, доска

Задание

- 1) Изготовление декоративной тарелки
- 2) Подсвечник из глины.
- 3) «Весна» экскурсия в музей «природы под открытым небом»

Практическая работа: лепим из глины, цветы, животные на свободную тему.

- 4) **Итоговая диагностика:** «Скульптура из глины любого сказочного персонажа» Оценка работ и подведение итогов, выставка.

По итогам 1 года обучения дети должны знать на начальном этапе (ознакомительная):

- свойства и особенности пластилина, глины в упрощенном варианте;
- знакомство с правилами последовательности подготовки пластилина, глины;
- последовательность обработки готовых изделий из глины в упрощенном варианте.
- знакомство с особенностями лепки миниатюрных изделий;
- знакомство изготовления полых фигур;
- знакомство с цветоведеньем
- знакомство особенности дымковской росписи в упрощенном варианте

уметь:

- создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно;
- владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей;
- владеть способами примазывания, вдавливания, скатывания, раскатывания, сплющивания и расплющивания.

По итогам 2 года обучения, дети должны знать (базовая, развивающая):

II ступень (базовая, развивающая) - на второй ступени происходит развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, где

обучающиеся органично сочетают творческую и образовательную деятельность.

Овладение художественными навыками и умениями, развитие творческого восприятия;

- повышение инициативности и развитие самооценки, активное участие в процессе создания творческих работ;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- свойства и особенности пластилина, глины, более детально;
- правила последовательности подготовки пластилина, глины к работе;
- последовательность обработки готовых изделий из глины.
- особенности лепки миниатюрных изделий;
- способ изготовления полых фигур;
- цветоведение базовый уровень
- особенности дымковской росписи базовый уровень

уметь:

- создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно;
- владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей;
- владеть способами примазывания, вдавливания, скатывания, раскатывания, сплющивания и расплющивания.
- объединять изделия в сюжет;
- работать в подгруппах,
- изготовить игрушку по мотивам русских народных сказок
- объединять изделия в сюжет;
- работать в подгруппах,
- изготовить игрушку по своему воображению

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы 1 го года обучения

Материалы и оборудование: ножницы, клей, кисти, пластилин, простые и цветные, краски, гуашь, стеки, подставки, салфетки, бумага: бисер, белая, гофрированная, ткань, зубочистки, глина, природный и бросовый материал и др.

Технические средства обучения: ноутбук с выходом в интернет

Организационно-педагогические условия реализации программы 2-го года обучения

Материалы и оборудование: ножницы, клей, кисти, простые и цветные, краски, гуашь, стеки, подставки, салфетки, бумага: бисер, белая, гофрированная, ткань, зубочистки, глина, природный и бросовый материал и др.

Технические средства обучения: ноутбук с выходом в интернет
материальные:

- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- слайд-презентации.

Оценка, оформление и анализ результатов аттестации/диагностики обучающихся 1, 2 го года обучения

1.1. Аттестация/диагностика проводится без отметок. Педагог использует 3-х балльную систему оценивания образовательных результатов: 3 балла-высокий уровень; 2 балла-средний уровень; 1 балл-низкий уровень. Результаты аттестации/диагностики педагог вносит в «Контрольный лист результатов образовательного процесса», который составляется для каждого

года обучения по общеобразовательной программе и ведется для каждой учебной группы.

1.2. Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам используется мониторинг образовательных результатов.

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается по модулям:

- когнитивный модуль – знания по предмету (викторины, игры, олимпиады, конкурсы т.п.);
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике (рисунки, поделки, сообщения, реферат, учебный и творческий проект, постановка опытов и экспериментов, практическая деятельность, участие в социальных и природоохранных акциях и проектах и т.п.);
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий (самостоятельная практическая работа, участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, походах, экскурсиях, полевая практика и др.).

Критерии оценки уровня обученности:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

1.3. Отслеживание образовательных результатов проводится два раза в год (декабрь и май). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса». В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В

деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучаемыми, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням: низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов; средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов; высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов.

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

1.4. Результаты фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет «Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики».

1.5. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится педагогом на основе анализа участия обучаемого в массовых мероприятиях разного уровня: праздники, конкурсы, экологические и благотворительные акции и др. Педагог-психолог Центра отслеживает уровень воспитательного воздействия, развития личности обучающего и детского коллектива объединения с помощью психолого-педагогических методик. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится 1-2 раза в год.

Критерии уровня эффективности воспитательных воздействий, обучающихся:

Высокий уровень: обучающийся соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности, принимает активное участие в делах коллектива.

Средний уровень: обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень: редко соблюдает нормы поведения, нет желания общаться в коллективе.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника и младшего школьного возраста к лепке из пластилина и глины рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник лепки, активизация активного словарного запаса.

Содержание и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей лепке с использованием нетрадиционных техник. Различные задания позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов лепки, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Дошкольники и школьники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения.

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками рисования на элементарном уровне, как средством изображения.

Методы обучения.

В процессе обучения детей лепке в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе, используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности.

Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника и младшего школьника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу.

Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями нетрадиционного рисования.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

Технологии обучения.

В ходе реализации программы применяются технологии игрового, проектного, научного обучения; личностно- ориентированные и здоровье сберегающие технологии. Используются следующие методы и приемы:

- 5) экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов;
- 6) разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определенные замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру;
- 7) рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи;
- 8) игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;
- 9) использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности;
- 10) формирование эстетических интересов.

Здоровьесберегающие технологии:

- динамические паузы,
- физминутки,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- упражнения для глаз, мышц шеи, спины, рук.

Программа разработана с учетом художественно- образовательных технологий, которые отражают:

- Принцип занимательности используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять

предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

- Принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- Принцип динамичности заключается в постановке целей по обучению и развитию обучающихся, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- Принцип систематичности и последовательности предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных занятий лепкой и повторения прошлого года, закрепления материала.

Воспитательная работа в объединении

1. Работа с родителями:

- информирование родителей по вопросам обучения ребенка в объединении;
- информирование о пропусках занятий учащимися.

2. Психолого – педагогическое сопровождение деятельности объединения и учащихся:

- профилактика кризисных состояний и здоровье разрушающего поведения учащихся.

IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Материалы по диагностике обучающихся 1 года обучения

Вводная диагностика – проводится в начале учебного года при наборе обучаемых в учебные группы объединения. Знакомство с обучающимися. Вводная беседа - инструктаж о правилах поведения и технике безопасности на занятиях. Беседа на тему с чего нужно начинать лепить. Экскурсия по территории учреждения.

Практическая работа: лепим на свободную тему.

Цель – определение начального уровня подготовки обучающихся по данному виду деятельности. Отслеживание интересов, ожидания, потребности в предлагаемых образовательных услугах, мотивацию, проводится диагностика уровня духовно – нравственного развития личности. Методы диагностики: беседа с ребёнком, родителями, педагогическое наблюдение, практические задания, анализ процесса деятельности и продукта деятельности обучающегося. Это позволяет лучше узнать детей, проанализировать межличностные взаимоотношения, спланировать действия по сплочению детского коллектива и развитию детской творческой активности. Результаты педагогических наблюдений и анализа служат для принятия решений о выборе форм занятий, методов подачи учебного материала, форм организации детей на занятии, а также служит основой для планирования и организации воспитательной работы в творческом объединении.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения,

обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);

- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ. *Практическая работа:* лепим деда Мороза по технологической карте. Оценка работы, выставка.

Итоговая диагностика – проводится по окончании учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения. Подготовка выставки творческих работ: определение темы выставки, подготовка поделок, критерии отбора работ, правила оформления выставок в течение года.

Практическая работа по теме: «Майский Праздник»

Практическая работа по теме: «Любимые сказки»

Итоговое занятие: «Скульптура из пластилина любого сказочного персонажа»

Материалы по диагностике обучающихся 2 года обучения

Вводная диагностика – проводится при наборе учащихся в объединение 1 года обучения и при доборе обучаемых в начале 2 года в учебные группы объединения.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

- отслеживается эмоциональное состояние каждого ребенка: по жестам, мимике, репликам, ответам на вопросы. Наблюдаемые факты фиксируются, запоминаются, анализируются и служат для принятия решений о данных действиях (повторить объяснения, обратить внимание, оказать практическую помощь, эмоционально поддержать, настроить на работу);
- отслеживается состояние рабочего места, наличие необходимых инструментов, соблюдение правил техники безопасности (педагогическое наблюдение), состояние помещения по температуре воздуха, освещенности;
- отслеживается усвоение учебного материала в процессе деятельности;
- анализируются продукты деятельности обучающихся.

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года.

Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, практическое задание, анализ работ, выставка.

Итог. Занятие: Лепка на свободную тему

Итоговая диагностика – Оценка работ и подведение итогов, выставка.

проводится по окончании учебного года.

Проводится диагностика качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как практические задания, наблюдение, анализ продукта деятельности, анализ процесса деятельности в таких формах как творческие задания и выставки.

Промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации программы позволяет в индивидуальном порядке определить, что этап учебно-воспитательной работы усвоен и определить уровень его усвоения. Используемые в процессе обучения приемы педагогического контроля, оценки и стимулирования творческой деятельности позволяют своевременно корректировать ход развития обучаемых. Все полученные данные фиксируются и дают возможность педагогу проследить творческий рост ребенка. Поддерживается и стимулируется творческая активность обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных
4. гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022г. №АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 n 41 "Об утверждении санпин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "санпин 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
12. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
13. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
14. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Литература для педагога:

15. Грибовская А.А, Халезова-Зацепина М. Б. «Лепка в детском саду»: М. Творческий Центр 2010г. 76 стр.
16. Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр» Ростов-на-Дону. Феникс 2008 «Детское художественное творчество» Москва. «Мозаика-Синтез» 2005г. стр. 221
17. Знакомство детей с русско-народным творчеством, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001г. Стр. 185
18. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации. Москва. «Мозаика-Синтез» 2006г. стр. 228
19. Лыкова И. А. «Из чего же, из чего же все из пластилина» «Карапуз – Дидактика» 2006г. стр. 20
20. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М. 2009г. творческий центр СФЕРА. Стр. 207
21. Лыкова И.А. «Морская лепка», «Карапуз – Дидактика» 2006г. стр. 20
22. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- стр. 87, Ил.- (Город мастеров)
23. Мезенцева В.Н. Власенко О.П. «Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Васильевой М. А., Гербовай В. В., Комаровой Т.С. старшая группа. Волгоград 2012г. стр. 94
24. Халезова Н.Б «Лепка в детском саду»: М. Мозаика-Синтез. 2007г. стр. 142
25. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2007г. стр. 111
26. 13. Осипова О. А., Ягодкина О.В. Методическое пособие «Организация и проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в разных возрастных группах». – Томск, 2013 г.
27. 14. Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы.- М.: Сфера, 2018
28. Маслова Н. В. Лепим из соленого теста. М., 2018 г.
29. Немов Р.С. Психология образования. – М., 2011.
30. Стрельникова Л. Поделки из глины. М., 2019 г.
31. Лыкова И.А. Рельефные картинки. Лепим из пластилина, глины, соленого теста. М., 2015 г.
32. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарий занятий.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.
33. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: «Айрис-Пресс», 2012

Литература для обучающихся:

1. «Послушная глина» Г. Федотов
2. «Декоративное искусство- детям» Л. Пантелеева
3. Лучия Пацци Фантазии из солёного теста - М., 2010г.

4. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002г.
- 5.«Игровая театральная педагогика» Н. Колчеев
6. Синди Холт Изделия и бижутерия из глины полимерной – Ниола – Пресс 2010г.
- 7.«Экологические праздники для детей» Л. Молодова
8. «Русское народное творчество» А. Усова
9. «Речь и общение» О. Белобрыкина
10. Белова Ю.А. Веселый пластилин - М., 2010г.

литература для родителей:

- 1.Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
- 2.Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
- 3.Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
4. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров).