

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗГОВОРЧИКИ

Логопедические занятия музыкально-коммуникативной группы для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Кузькина Т.И., учитель-логопед, высшей квалификационной категории,

Почётный работник образования и просвещения Российской Федерации

МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонска

---

*Аннотация.* В статье представлен опыт использования современных инновационных технологий для развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях ДОУ.

*Ключевые слова.* Коммуникативная группа, песенки-помощники, взаимодействие, тьюторы, игровые технологии.

---

"Мы не учим детей разговаривать. Мы учим их общаться".

Т.В. Грузинова

Основным недостатком при аутизме и расстройствах аутистического спектра (РАС) является нарушение процесса общения ребёнка с окружающим миром (Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., 1997). Дети искажённо воспринимают сигналы внешнего мира, искажённо перерабатывают полученную информацию и избегают контактов с окружающими.

Поэтому формирование коммуникативных навыков – одно из ведущих направлений психолого-педагогической коррекции расстройств аутистического спектра.

Сформированность коммуникативных навыков способствует расширению возможностей их общения, социальной адаптации.

В результате, аутичные дети могут интегрироваться в различные дошкольные образовательные учреждения и школы, как специальные, так и общеобразовательные[5].

Наш детский сад посещают 75 детей с различными нарушениями нервно-психического развития. Из них более 20 - с РАС и аутизмом.

Основной проблемой этих детей является нарушенная способность воспринимать сигналы окружающего мира и вступать с ним во взаимодействие.

И, даже когда у ребёнка этой категории удаётся сформировать речевые навыки в условиях индивидуальных занятий с учителем-логопедом, это не становится обязательным условием для успешной коммуникации ребёнка со сверстниками и окружающими.

Поэтому мы решили в нашем учреждении апробировать такую форму работы, как музыкально-коммуникативная группа. Эта методика предложена Е. Гуриной и Т. Грузиновой, игровыми логопедами Центра "Территория речи" г. Москва[1].

Свой проект мы назвали *"Музыкальные разговорчики"*.

Тип проекта: долгосрочный, открытый, коллективный, научно-практический

Организатор и ведущий проекта: Кузькина Татьяна Ивановна, учитель-логопед высшей квалификационной категории

Участники:

учителя-логопеды и дефектологи (тьюторы);

музыкальный руководитель;

воспитанники старшей и подготовительной групп ДОО с расстройствами аутистического спектра (РАС) и аутизмом.

*Что такое музыкально-коммуникативная группа, для чего она создаётся?*

Это групповые занятия, во время которых мы учим детей общаться.

*Мы используем музыку как главную подсказку.*

Дети учатся строить фразы под определённую музыку. Знакомые мелодии позволяют им не пропускать слова в предложении, а ещё – не забывать говорить в тот момент, когда это необходимо.

Кроме этого, используются игры, которые развивают у детей способность имитировать, несложные игры с правилами, ролевые и сюжетные игры.

В коммуникативную группу входят дети 5-7 лет с РАС из разных групп детского сада, имеющие навыки фразовой речи.

Помимо ведущего на занятии ребят сопровождают педагоги-тьюторы. Занятия группы проходят 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Технологии проекта.

*\* Использование песенок - помощников для организации жизни ребёнка.*

Не все повседневные действия ребёнок выполняет с охотой. Мы сопровождаем начало или конец мероприятия весёлыми песенками «в тему». Так ребёнок получает время, чтобы примириться с тем, что сейчас предстоит и настраивается на событие. Постепенно он начинает воспринимать песенки как сигнал к тому или другому действию.

*\* Использование песенок-помощников для приветствия и прощания в группе.*

Любая группа всегда начинается с приветствия, а завершается прощанием. Происходит это так: все дети собираются в круг и поют одну из песенок, обращаясь к каждому участнику.

Обязательно нужно помогать детям, фиксировать внимание на том человеке, с которым сейчас здороваются или прощаются: например, указывать на человека рукой ребёнка.

*На начальных этапах все песенки поют взрослые, а дети слушают и запоминают. По мере привыкания детей к группе взрослые делают все больше пауз во время пения, тем самым побуждая детей включаться и петь самостоятельно.*

*\* Песенки и игры, которые помогут собрать детей в круг.*

Научить детей быстро и без раздумий вставать в хоровод — важная задача на начальных этапах групповой работы. Каждый раз, когда звучит «Хороводная», взрослые берут детей за руки и собираются в хоровод.

*\* Разговорчики поём.*

На начальных этапах работы очень важно увлечь ребят приятными ощущениями,

которые они испытывают во время участия в играх, показать, что на группе – *интересно и безопасно*.

Когда дети привыкают к взаимодействию в группе, мы начинаем учить их использовать обращённую фразу.

*Основная опора для составления фразы - мелодия.* Начало той или иной мелодии напоминает ребёнку, что пришла пора говорить. Мелодия как бы «рисует» ритмическое очертание фразы и помогает не «выкидывать» из предложения слова.

Все команды, которые дети адресуют друг другу сначала в виде отдельных слов, потом – в виде предложений - *пропеваются*. Ведущий также поёт вопросы, которые он задаёт группе.

Тем самым создаётся основа для группового взаимодействия с использованием речи.

*\* Поиграем?*

В первом полугодии игры в привычном понимании слова на группе практически не используются. В это время мы учимся использовать обращённую фразу, отвечать на вопросы с помощью слов «ДА» и «НЕТ», замечать других детей и контактировать с ними во время приятных простых активностей. Дети дуют пузыри, обсыпают все вокруг песком, бросают мячи в стенки, надувают воздушные шары.

И вот когда «разговорчики» напеты и стали привычными, дети видят друг друга и знают по именам, освоили ход занятия, начинается использование традиционных детских игр:

«Магазин», "Больница", «Гуси, гуси! Га-га-га!» и т.п.

Потребность в общении – одна из базовых потребностей человека. В силу разных обстоятельств она может проявляться очень незначительно, быть незаметной окружающим, но это отнюдь не значит, что человек не нуждается в общении.

Важно найти тот язык, на котором можно объяснить ребёнку, как устроена система общения, вовлечь его во взаимодействие. Это позволит ребёнку самому

быть успешным и заинтересованным в общении, развить настойчивость. Тем самым запустить процесс саморазвития.

Специфика работы с детьми, имеющими сочетанные нарушения, включающие РАС, заключается в перемещении фокуса логопедической работы с непосредственно механических навыков освоения речи на развитие возможностей её употребления во взаимодействии и общении. Степень успешности зависит от включенности педагогов и родителей в процесс, слаженности и структурированности работы, адекватной оценки возможностей ребёнка[3].

Изначально предполагалось, что проект будет реализовываться в течение одного учебного года.

Однако его результаты так вдохновили участников, что он был продолжен и продолжает существовать до сих пор.

Опыт использования музыкально-коммуникативных групп показывает, что, как проект целиком, так и отдельные его части, приёмы успешно могут применяться в работе с детьми не только с РАС, но и различными языковыми и ментальными нарушениями.

В нашем учреждении этот метод интегрированной, командной работы успешно применяется в Утренних логопедических сборах, режимных моментах, где вместе находятся дети с различными особенностями коммуникации и уровнем нервно-психического развития.

#### **Список использованной и рекомендуемой литературы:**

*Грузинова Т.В.* "Музыкально-коммуникативные группы. Как уйти от кабинетной речи?" Практикум №4-<https://motivation-shop.ru/products/praktikum-4-muzykalno-kommunikativnye-grupp>

*Лебединская К.С.* Ранний детский аутизм. М.: Просвещение, 1989.

*Леонова И.В.* Развитие коммуникативных навыков и речи у детей, имеющих РАС и другие нарушения развития Москва: АНО "Наш солнечный мир", 2016.

*Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М.* Аутичный ребёнок: пути помощи. - М.: Теревинф, 1997.

*Хаустов А.В.* Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. - М.,2010.