

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол от 18.04.2023 г. № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска
Герасимова А.Л.
Приказ от 19.04.2023 г. № 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«КУКОЛЬНЫЙ МИР»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Возраст детей: от 8 до 12 лет

Срок реализации: 2 года – 288 часов

1-й год – 144 часа (базовый уровень)

2-й год – 144 часа (базовый уровень)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Павленко Наталья Григорьевна

г. Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Кукольный мир» художественной направленности

Наименование муниципалитета	г. Волгодонск Ростовской области
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска (МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный мир»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Павленко Наталья Григорьевна
Краткое описание программы (аннотация)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный мир» относится к программам художественной направленности. Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звеньях школы. Лепка из глины является одним из интереснейших направлений декоративно-прикладного творчества, а кукольный театр – это площадка для приложения творческих сил, пробуждения фантазии, любви к искусству, осознания себя и философского понимания, и осмысления жизни. Кукла обладает свойствами удовлетворить потребность в игре и одновременно реализовать творческую активность, освободиться от закомплексованности и дать ощущение своей исключительности. Кукольный театр помогает учащимся научиться

	общаться, дружить, работать в коллективе, сотрудничать, владеть собой, что необходимо для их будущей жизни.
Форма(ы) обучения	Очная, частично дистанционная, дистанционная.
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Базовый
Продолжительность освоения (указать количество часов)	288 часов 1-й год обучения (базовый уровень) – 144 часа 2-й год обучения (базовый уровень) – 144 часа
Возрастная категория	8 -12 лет
Цель программы	Создание условий для самореализации, развития и совершенствования познавательных, практических и творческих способностей детей путём приобщения к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству и театральной деятельности.
Задачи программы	Образовательные: – дать знания об истории возникновения и видах кукольного театра; – дать базовые знания в области основ кукловедения; – сформировать навыки правильной литературной речи; – дать знания в области изготовления кукол из глины, перчаточных кукол с различными технологиями изготовления головы; – научить элементарным способам моделирования одежды и париков для кукол, технологии пошива изделий из ткани разной фактуры; – обучить навыкам изготовления простейших плоских декораций и бутафории. Развивающие: – способствовать реализации творческих способностей каждого обучающегося; – развивать художественно-эстетический

	вкус; – развивать навыки публичного выступления; – способствовать внутреннему раскрепощению и адаптации к жизни в обществе. Воспитательные: – формировать стойкий интерес к кукольному театру и искусству в целом; – прививать личностные качества: трудолюбие, самостоятельность, ответственность, коллективизм; – воспитывать внутреннюю и внешнюю культуру, актерскую и зрительскую культуру.
Ожидаемые результаты	<i>По итогам первого года обучения дети знают:</i> – все виды кукольного театра; – технологию изготовления кукол из глины для пальчикового и настольного театра; – технологию изготовления перчаточных кукол с тряпичным туловищем и головкой из папье-маше; – основы постановки речи и работы над звуком; – основные правила кукловедения. <i>умеют:</i> – изготовить игрушку из глины или другого материала по заданию педагога; – изготовить ширму и декорации к спектаклю; – владеть разнообразными интонациями, техникой речи; – самостоятельно договариваться и работать в подгруппах. <i>По итогам второго года обучения дети знают:</i> – технологию изготовления различных видов кукол; – технологию и последовательность

	изготовления костюмов для кукол; – основы кукловедения; – названия и содержание всех поставленных спектаклей. <i>умеют:</i> – определить основную мысль произведения и его отдельных частей; – изготовить кукол из глины, бросового материала; – изготовить головки персонажей способом папье-маше и расписать их соответственно образу; – смоделировать и изготовить костюмы для кукольных персонажей; – изготовить декорации к спектаклю из различных материалов; – составлять мини-спектакль на заданную тему; – преподносить и отстаивать свою точку зрения, на примере защиты исследовательских работ, иметь самооценку.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (<i>да/нет</i>)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (<i>да/нет</i>)	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (<i>да/нет</i>)	да
Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	<i>Материалы и оборудование:</i> глина, краски, гуашь, ножницы, клей, кисти, карандаши: простые и цветные, стеки, подставки, салфетки, бумага цветная и белая, гофрированная, ткань, пластилин, иглы, нитки, природный и бросовый материал и др. <i>технические средства обучения:</i> ноутбук и/или персональный компьютер и др.; электронные презентации к занятиям.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	7
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
2.1 Учебный план 1-го года обучения (базовый уровень).....	11
2.2 Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень).....	13
2.3 Календарный учебный график	15
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	16
3.1 Условия реализации программы	16
3.2 Формы контроля и аттестации	16
3.3 Планируемые результаты	18
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	20
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24
Приложение 1	24
Приложение 2	27
Приложение 3	30
Приложение 4	32

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный мир» относится к программам художественной направленности.

Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звеньях школы. Лепка из глины является одним из интереснейших направлений декоративно-прикладного творчества, а кукольный театр – это площадка для приложения творческих сил, пробуждения фантазии, любви к искусству, осознания себя и философского понимания, и осмысления жизни. Кукла обладает свойствами: удовлетворить потребность в игре и одновременно реализовать творческую активность, создавая различные образы совершенно особой обобщающей силы. Кукла и кукольный театр помогают ребёнку освободиться от закомплексованности и дать ощущение своей исключительности. Научиться общаться, дружить, работать в коллективе, сотрудничать, владеть собой, что необходимо для будущей жизни.

К преимуществам данной программы можно отнести: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты деятельности для обучающихся.

Цель программы:

Создание условий для самореализации, развития и совершенствования познавательных, практических и творческих способностей детей путём приобщения к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству и театральной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- дать знания об истории возникновения и видах кукольного театра;
- дать базовые знания в области основ кукловедения;
- сформировать навыки правильной литературной речи;
- дать знания в области изготовления кукол из глины, перчаточных кукол с различными технологиями изготовления головы;
- научить элементарным способам моделирования одежды и париков для кукол, технологии пошива изделий из ткани разной фактуры;
- обучить навыкам изготовления простейших плоских декораций и бутафории.

Развивающие:

- способствовать реализации творческих способностей каждого обучающегося;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать навыки публичного выступления;
- способствовать внутреннему раскрепощению и адаптации к жизни в обществе.

Воспитательные:

- формировать стойкий интерес к кукольному театру и искусству в целом;
- прививать личностные качества: трудолюбие, самостоятельность, ответственность, коллективизм;
- воспитывать внутреннюю и внешнюю культуру, актерскую и зрительскую культуру.

Характеристика программы

Направленность программы – художественная.

Тип – разноуровневая.

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – базовый

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Объем и срок освоения программы программа «Кукольный мир» рассчитана на 2 года обучения (288 учебных часов),

1-й год обучения - базовый уровень (144 часа),

2-й год обучения - базовый уровень (144 часа),

Режим занятий: двухчасовое занятие проводится на 1-м году обучения 2 раза в неделю – 4 часа (144 часа в год); на 2-ом году обучения – 2 раза в неделю – 4 часа (144 часа в год).

Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей составляет 25-40 минут, перерыв между ними 10 минут.

Продолжительность занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий составляет 20 минут.

Обязательная смена деятельности на занятии – не более 15 минут за компьютером.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный и другие.

Форма обучения: очная, частично дистанционная, дистанционная.

Адресат программы: дети от 8 до 12 лет.

Наполняемость группы:

1 год обучения (базовый уровень) – 15-25 учащихся;

2 год обучения (базовый уровень) – 12- 20 учащихся.

Условия приема в объединение

В творческое объединение набираются мальчики и девочки на добровольной основе. Возможен приём детей в группы 2-го года обучения, успешно прошедшие диагностику по результатам предыдущего года обучения.

Основанием для зачисления в группу является заявление от родителей, медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям по данному направлению.

Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие,
- занятие – игра,
- беседа,

- открытое занятие,
- творческая мастерская,
- итоговые выставки,
- мини – спектакли,
- учебно-исследовательская деятельность,
- фенологические наблюдения и экскурсии в природу и др.

На первом году обучения, дети, получают знания и умения для создания своего экологического кукольного театра. Технология изготовления кукол разнообразна. Пальчиковый и настольный театры изготавливаются из глины. Фигурки театральных героев расписываются яркими красками. Они используются для обыгрывания коротких рассказов и стихов о родной природе. Более сложным этапом является изготовление перчаточных кукол с тряпичным туловищем и головкой из папье-маше. Создавая разнообразные виды кукол, воспитанники одновременно овладевают основами знаний и умений в области кукловедения.

Занятия строятся на принципе доступности, с учётом особенностей возрастного восприятия детей. При отборе содержания, форм и методов обучения, также учитываются психологические особенности младших школьников. В этом возрасте развиваются все познавательные процессы, формируются навыки учебной деятельности, которая становится ведущей. В самосознании ребёнка происходят изменения - появляется чувство взрослости, потребность в общении со сверстниками, ответственность за свои поступки. Занятия творческими видами деятельности не только доставляют удовольствие детям, но и помогают осознать свои возможности, способствуют самоопределению личности ребёнка.

На втором году обучения обучающиеся проявляют устойчивый интерес к лепке из глины и желание продолжить занятия по данному направлению. В процессе работы совершенствуются практические и творческие навыки учащихся, а также формируются способности самостоятельно ставить задачи, контролировать и оценивать свои достижения. По итогам проделанной работы, совместно с педагогом обучающиеся составляют доклад о проделанной работе и оформляют презентацию.

Для реализации задач программы используются методы традиционного и развивающего обучения, учебный процесс выстраивается с учётом индивидуальных особенностей детей. Создаются условия для сотрудничества, анализа и самоанализа творческой деятельности. В самом начале освоения программы используются такие формы организации детского коллектива, как фронтальная (во время объяснения нового материала) и индивидуальная (выполнение задания на закрепление навыков). Позднее применяется организация работы в малых группах по 2-3 человека (выполнение коллективных творческих работ, участие в постановке кукольных спектаклей, создание коллективных творческих проектов).

Программа позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Наиболее приоритетным направлением в работе с обучающимися является проектная деятельность. Полученные результаты дают возможность обучающимся продемонстрировать свои достижения на публичных презентациях разного уровня, как перед сверстниками в клубе, так и перед наиболее широкой общественностью в Центре «Радуга». Такую возможность ребята получают на ежегодной конференции Академии юных исследователей «Первые шаги». Творческие проекты обучающихся отличаются разнообразием тематики. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс помогает повысить качество образования, добиться творческих успехов, а самое главное - привлечь учащихся к новой форме деятельности.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план 1-го года обучения (базовый уровень)

Таблица 1

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практи ка	
Раздел №1. «Введение в программу»					
	Тема 1.1 «Вводное занятие. Моя любимая игрушка»	2	1	1	Вводная диагностика
Раздел №2. «Постановка речи и работа над звуком»					
	Тема 2.1 «Работа над интонацией. Техника речи»	12	5	7	Наблюдение, анализ работы
Раздел №3. «Изготовление кукол для театра»					
	Тема 3.1 «Настольный театр (изготовление персонажей)»	52	9	43	Промежуточная диагностика
	Тема 3.2 «Пальчиковый театр (изготовление персонажей)»	58	2	56	Наблюдение, анализ работ
	Тема 3.3 «Куклы из варежек и перчаток»	16	3	13	Наблюдение, анализ работ
Раздел №4. «Подведение итогов»					
	Тема 4.1 «Итоговое занятие. Парад кукол»	4	0	4	Итоговая диагностика
Итого		144	20	124	

Содержание программы 1-го года обучения.

На первом году обучения, дети, получают знания и умения для создания своего экологического кукольного театра. Технология изготовления кукол разнообразна. Пальчиковый и настольный театры изготавливаются из глины. Фигурки театральных героев расписываются яркими красками. Они используются для обыгрывания коротких рассказов и стихов о родной природе. Более сложным этапом является изготовление перчаточных кукол с тряпичным туловищем и головкой из папье-маше. Создавая разнообразные виды кукол, воспитанники одновременно овладевают основами знаний и умений в области кукловедения.

Раздел №1. «Введение в программу»

Тема 1.1 «Вводное занятие. Моя любимая игрушка»

Теория: Знакомство детей с программой 1-го года обучения. История возникновения кукольного театра. Техника безопасности на занятиях.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: «Моя любимая игрушка»

Раздел №2. «Постановка речи и работа над звуком»

Тема 2.1 «Работа над интонацией. Техника речи»

Теория: Изучение произведений художественной литературы. Определение основной идеи произведения и его отдельных частей. Работа над интонацией. Техника речи.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Чтение стихотворений А. Барто, чтение народных сказок; скороговорки и чистоговорки, чтение рассказов Н. Носова, чтение рассказов Н. Носова по ролям, «Импровизация». (Рассказы от лица разных героев).

Раздел №3. «Изготовление кукол для театра»

Тема 3.1 «Настольный театр (изготовление персонажей)»

Теория: Герои народных сказок. Создание сказочных персонажей из глины.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Лепка, обработка и окрашивание героев сказок «Колобок», «Кот, лиса и петух», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три медведя», «Коза и семеро козлят», «Репка».

Постановка спектакля «Любимая сказка»

Тема 3.2 «Пальчиковый театр (изготовление персонажей)»

Теория: Особенности изготовления персонажей пальчикового театра. Знакомство с произведениями народных художников.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Лепка и раскрашивание персонажей народных сказок: дед и баба, заяц, медведь, лиса, волк, белка, бобёр, хрюшка, коза, козлята, медвежата, сорока, попугай, муравей, петух, курица, цыплята.

Декорации: деревья, грибы, цветы, избушка, домик, ледяной дворец.

Изготовление настольной ширмы (раскрашивание).

Персонажи к спектаклям по рассказам Н. Носова, два друга, кот, шляпа, кот под шляпой, мама, сторож, подружки.

Персонажи к стихам А. Барто: бычок, мишка, девочка, мальчик, лошадка, собачка.

Персонажи к стихам К. Чуковского: крокодил, слон, верблюд, газели.

С. Михалков: дядя Стёпа (лепка персонажей).

Показ спектаклей-сказок для малышей.

Тема 3.3 «Куклы из варежек и перчаток»

Теория: Экология и жизнь. Вторая жизнь вещей: технология изготовления кукол из перчаток и другого бросового материала.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Лепка: зайчик, котёнок, щенок, птичка, медвежата, белочка, ёжик.

Раздел №4. «Подведение итогов»

Тема 4.1 «Итоговое занятие. Парад кукол»

Теория: Подведение итогов. Чему дети научились в течение года.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа, подготовка к итоговому представлению.

Практика: Творческая самостоятельная работа детей - представление на тему: «Парад кукол».

2.2 Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

Таблица 2

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практи ка	
Раздел №1. «Введение в программу»					
	Тема 1.1 «Вводное занятие. Мой любимый сказочный персонаж»	2	1	1	Наблюдение
Раздел №2. «Изготовление кукол и декораций для театра»					
	Тема 2.1 «Куклы из папье-маше»	30	1	29	Наблюдение, анализ работ
	Тема 2.2 «Декорации для спектаклей»	20	4	16	Наблюдение, анализ работ
	Тема 2.3 «Одежда для кукол»	46	7	35	Промежуточная диагностика
	Тема 2.4 «Уроки кукловедения»	20	4	16	Наблюдение, анализ работ
	Тема 2.5 «Постановка кукольных спектаклей. Коллективный творческий проект»	22	0	22	Наблюдение, анализ работы
Раздел №3. «Подведение итогов»					
	Тема 3.1 «Итоговое занятие. Сказка собственного сочинения»	4	0	4	Итоговая диагностика
Итого		144	17	127	

Раздел №1. «Введение в программу»

Тема 1.1 «Вводное занятие. Мой любимый сказочный персонаж»

Теория: Знакомство детей с программой 2-го года обучения. Техника безопасности на занятиях.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: «Мой любимый сказочный персонаж»

Раздел №2. «Изготовление кукол для театра»

Тема 2.1 «Куклы из папье-маше»

Теория: Технология изготовления кукол из папье-маше. Персонажи для кукольных спектаклей.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: лепка головок персонажей: медведь, лиса, заяц, волк, белка, бобёр, коза, медведь и др. папье-маше 4 слоя, просушивание, обработка наждачной бумагой, грунтовка, окрашивание. Лепка Деда Мороза, Б. Яги, одноклассников, мамы, бабушки.

Оживление персонажей (расписывание головок кукол).

Тема 2.2 «Декорации для спектаклей»

Теория: Особенности заготовки декораций к сказкам. Разнообразие способов создания декораций.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Подбор иллюстраций, эскиз.

Практическая работа: дуб, берёза, ёлочки, трава (рисование гуашью), соединение деталей, крепление.

Избушка, домик, школа, изгородь, плетень.

Оформление и обыгрывание декораций к различным спектаклям.

Тема 2.3 «Одежда для кукол»

Теория: Моделирование одежды и париков для кукол. Технология пошива изделий из ткани разной фактуры.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Изготовление париков из ниток, мочала, крепление с помощью клея причёски. Раскрой по лекалам основы, пошив, сборка. Подбор и раскрой костюмов для персонажей людей, пошив, сборка. Украшение костюмов рюшами, отделками. Крепление к головкам, оформление. Подбор и раскрой костюмов для персонажей животных, пошив, сборка. Украшение костюмов мехом, кожей. Крепление к головкам, оформление. Изготовление головных уборов(съёмных). Дополнительная одежда: шубка, жилет, шарфики. Дополнительные атрибуты: корзинки, ранцы, сумки. Грибы, овощи, фрукты – пошив. Показ спектакля: «Оживление персонажей»

Тема 2.4 «Уроки кукловедения»

Теория: Правила техники кукловедения.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Выход, поклон, повороты (работа за столом). Движения головой, лапами, хвостом (работа за столом). Манипуляции с предметами (корзинка, мячик). Выполнение действий в парах (за столом). Отрабатывание заданных действий за ширмой: проход, хлопки, повороты,

манипуляции с предметами, действия с декорациями, озвучивание персонажей, действия в парах, действия в группах.

Тема 2.5 «Постановка кукольных спектаклей. Коллективный творческий проект»

Теория: Коллективная проектная деятельность. Работа по этапам. Постановка спектаклей, репетиции. Работа со сценарием. Подготовка кукол и декораций.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Работа со сценарием. Подготовка кукол и декораций к сказкам «Про свинку Хрюшу, белочку Резвушу», «Про свинку Хрюшу, белочку Резвушу», «Ленивая Даша», «Заячья капуста», «Проговорился».

Постановка сказки собственного сочинения. Защита.

Выступление с кукольными спектаклями перед младшими учащимися.

Раздел №3. «Подведение итогов»

Тема 3.1 «Итоговое занятие. Сказка собственного сочинения»

Теория: Подведение итогов. Чему дети научились за год.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Сказка собственного сочинения»

2.3 Календарный учебный график

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата начала обучения по программе: 1 сентября.

Дата окончания обучения: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукольный мир»

1-й год обучения (Приложение 1);

2-й год обучения (Приложение 2).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- рабочие столы, стулья, магнитная доска;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: глина, клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.;
- *технические средства обучения:* ноутбук и/или персональный компьютер и др.;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства и ДПИ.

3.2 Формы контроля и аттестации

Уровень обученности учащихся определяется в процессе педагогического наблюдения за детьми в течение их деятельности на занятиях, участия в различных играх, викторинах; по итогам выполнения творческих работ, участия в выставках, конкурсах. По желанию учащиеся оформляют портфолио.

Диагностические исследования проводятся ежегодно:

на 1-ом году обучения – вводная диагностика (в начале учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (в середине и в конце учебного года); на 2-ом году обучения – промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

Вводная диагностика проводится на первых занятиях. Необходимо выявить первоначальные умения и навыки работы с глиной.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия в виде постановки спектакля.

В конце года проводится *итоговая диагностика*, позволяющая определить насколько успешно и эффективно, реализованы цели и задачи образовательной программы. На этом этапе диагностики уровень знаний и умений, приобретённый учащимися в процессе обучения оценивается не только педагогом, но и зрителями.

1-й год обучения

Вводная диагностика: Творческое задание «Моя любимая игрушка»

Промежуточная диагностика: Постановка спектакля «Любимая сказка»

Итоговая диагностика: Представление «Парад кукол»

2-й год обучения

Промежуточная диагностика: Показ спектакля. «Оживление персонажей»

Итоговая диагностика: Спектакль «Сказка собственного сочинения»

Оценка, оформление и анализ результатов аттестации/диагностики обучающихся

Аттестация/диагностика проводится без отметок. Педагог использует 3-х балльную систему оценивания образовательных результатов: 3 балла-высокий уровень; 2 балла-средний уровень; 1 балл-низкий уровень. Результаты аттестации/диагностики педагог вносит в «Контрольный лист результатов образовательного процесса», который составляется для каждого года обучения по общеобразовательной программе и ведется для каждой учебной группы.

Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам используется мониторинг образовательных результатов.

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается по модулям:

- когнитивный модуль – знания по предмету (викторины, игры, олимпиады, конкурсы т.п.);
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике (рисунки, поделки, сообщения, реферат, учебный и творческий проект, постановка опытов и экспериментов, практическая деятельность, участие в социальных и природоохранных акциях и проектах и т.п.);
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий (самостоятельная практическая работа, участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, походах, экскурсиях, полевая практика и др.).

Критерии оценки уровня обученности:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Отслеживание образовательных результатов проводится два раза в год (декабрь и май). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса». В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучающимися, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням: низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов; средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов; высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов.

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

Результаты фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет «Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики».

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится педагогом на основе анализа участия обучаемого в массовых мероприятиях разного уровня: праздники, конкурсы, экологические и благотворительные акции и др. Педагог-психолог Центра отслеживает уровень воспитательного воздействия, развития личности обучающего и детского коллектива объединения с помощью психолого-педагогических методик. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится 1-2 раза в год.

Критерии уровня эффективности воспитательных воздействий обучающихся:

Высокий уровень: обучающийся соблюдает нормы поведения, имеет высокие нравственные качества личности, принимает активное участие в делах коллектива.

Средний уровень: обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень: редко соблюдает нормы поведения, нет желания общаться в коллективе.

3.3 Планируемые результаты

1-й год обучения

По окончании первого года обучения дети должны знать:

- все виды кукольного театра;
- технологию изготовления кукол из глины для пальчикового и настольного театра;
- технологию изготовления перчаточных кукол с тряпичным туловищем и головкой из папье-маше;

- основы постановки речи и работы над звуком;
- основные правила кукловедения.

уметь:

- изготовить игрушку из глины или другого материала по заданию педагога;
- изготовить ширму и декорации к спектаклю;
- владеть разнообразными интонациями, техникой речи;
- самостоятельно договариваться и работать в подгруппах.

2-й год обучения

По окончании второго года обучения дети должны

знать:

- технологию изготовления различных видов кукол;
- технологию и последовательность изготовления костюмов для кукол;
- основы кукловедения;
- названия и содержание всех поставленных спектаклей.

уметь:

- определить основную мысль произведения и его отдельных частей;
- изготовить кукол из глины, бросового материала;
- изготовить головки персонажей способом папье-маше и расписать их соответственно образу;
- смоделировать и изготовить костюмы для кукольных персонажей;
- изготовить декорации к спектаклю из различных материалов;
- составлять мини-спектакль на заданную тему;
- преподносить и отстаивать свою точку зрения, на примере защиты исследовательских работ, иметь самооценку.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказок);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, рассматривание иллюстраций и схем по теме и др.);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности);
- работа под непосредственным руководством педагога.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- стимулирование,
- мотивация и т.д.

Здоровьесберегающие технологии:

- динамические паузы,
- физминутки,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- упражнения для глаз, мышц шеи, спины, рук.

Методические материалы:

- образцы поделок из глины, из бросового материала,
- схемы, выкройки, шаблоны, технологические карты, тематические папки, тематическая литература,
- наглядные пособия (репродукции картин, иллюстрации, фото),
- дидактические игры,
- памятки по технике безопасности,
- сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки о труде, инструментах, живой и неживой природе,
- перечень электронных презентаций к занятиям (*Приложение 3*),
- методические разработки,
- конспекты открытых занятий,
- план воспитательной работы (*Приложение 4*).

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

16. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Литература для педагога:

1. Федотов Г., Послушная глина, М.: Просвещение, 1999г.
2. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство — детям: пособие для воспитателей ст. групп дет. сада / Г.Н. Пантелеев, Ю.В. Максимов, Л.В. Пантелеева. – М.: Просвещение, 1976. – 143 с.
3. Караманенко Т., Кукольный театр – дошкольникам, Москва: Просвещение, 1969.
4. Амонашвили Ш., Здравствуйте, дети! М.: Просвещение, 1983. - 208 с.
5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. - М.: Школьная пресса, 2010.
6. Артёмова Л., Театральные игры, М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
7. Молодова Л., Экологические праздники для детей М.: Просвещение, 2003. 128 с
8. Белобрыкина О., Речь и общение, Популярное пособие для родителей и педагогов, Издательство: Академия Развития, 1998 г.
9. «Театр кукол своими руками» приложение к журналу «Юный техник»
10. Богуславская И.Я., Русская глиняная игрушка. Методическое пособие: СПб. Изд-во Художник РСФСР 1975.
11. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебное методическое пособие. Издательство Учитель, 2007г.
12. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
13. Миловский А. М., Народные промыслы, Методическое пособие, 1994.
14. Учебно - методический комплект «Народная игрушка как элемент художественного и духовнонравственного развития обучающихся». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования,

образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04)

Литература для родителей:

1. Бельтюкова Н., Петров С., Учимся лепить, Москва 2001г.
2. Усова А. «Русское народное творчество», Издание 3-е. - Москва: Просвещение, 1972.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукольный мир» 1-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата / врем я	Место проведен ия занятия	Тема занятия	Кол -во часо в	Тео- рия	Пр ак- ти ка	Форма занятия	Форма контроля
1		Учебный кабинет	Введение. <u>Вводная</u> <u>диагностика</u> «Моя любимая игрушка»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Вводная</u> <u>диагностика</u> Наблюдение, анализ работ
2		Учебный кабинет	«Чтение стихотворений А. Барто»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
3		Учебный кабинет	«Чтение народных сказок»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
4		Учебный кабинет	«Скороговорки и чистоговорки»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
5		Учебный кабинет	«Чтение рассказов Н. Носова»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
6		Учебный кабинет	«Чтение рассказов Н. Носова по ролям»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
7		Учебный кабинет	«Рассказы от лица разных героев»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
8-10		Учебный кабинет	Лепка героев сказки «Колобок», Обработка, окрашивание	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
11-13		Учебный кабинет	Лепка героев сказки «Два жадных медвежонка» Обработка,	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

			окрашивание					
14-16		Учебный кабинет	Лепка героев сказки «Заюшкина избушка» Обработка, окрашивание	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
17-19		Учебный кабинет	Лепка героев сказки «Теремок» Обработка, окрашивание	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
20-22		Учебный кабинет	Лепка героев сказки «Три медведя» Обработка, окрашивание	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
23-25		Учебный кабинет	Лепка героев сказки «Волк, Коза и семеро козлят» Обработка, окрашивание	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
26-28		Учебный кабинет	Лепка героев сказки «Репка» Обработка, окрашивание	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
29		<i>Музей экологии детства</i>	<u>Музейное занятие</u> «История Нового года и Старого Нового года в СССР»	2	2		Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
30-31		Учебный кабинет	<u>Мастерская Деда Мороза-лепка:</u> «Новогодние фантазии»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, творческое задание, анализ работ
32-33		Учебный кабинет	<u>Промежуточная диагностика</u> Постановка спектакля «Любимая сказка»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Промежуточная диагностика,</u> наблюдение, анализ работ
34-36		Учебный кабинет	Лепка персонажей народных сказок «Дед и Баба» Обработка, окрашивание	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

37-39		Учебный кабинет	Лепка «Заяц, медведь, лиса, волк» Обработка, окрашивание	6		5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
40-42		Учебный кабинет	Лепка «Белка, бобр, хрюшка, коза, козлята, медвежата». Обработка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
43-45		Учебный кабинет	Обработка, окрашивание Лепка «Сорока, попугай, муравей, петух, курица, цыплята». Обработка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
46-48		Учебный кабинет	Лепка «Персонажи к спектаклям по рассказам Н. Носова два друга кот, шляпа, кот под шляпой». Обработка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
49-51		Учебный кабинет	Лепка «Персонажи к стихам А. Барто, бычок, мишка, девочка, мальчик, лошадка, собачка». Обработка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
52-54		Учебный кабинет	Лепка «Декорации: деревья, грибы, цветы» Обработка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
55-57		Учебный кабинет	Лепка «Избушка, домик, ледяной дворец» Обработка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

58-60		Учебный кабинет	Лепка «Изготовление настольной ширмы» (раскрашивание)	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
61-62		Учебный кабинет	Показ спектаклей-сказок для малышей	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
63-64		<i>Музей экологии человека</i> Учебный кабинет	<u>Музейное занятие</u> «Рыба реки Дон и Цимлянского водохранилища» Лепка «Донская рыбка»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
65-67		Учебный кабинет	«Зайчик, котик, щенок, птичка»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
68-70		Учебный кабинет	«Медвежата, белочка, ежик»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
71-72		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика:</u> «Парад кукол» (представление)	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Итоговая диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
			Итого часов:	144	20	124		

Приложение 2

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Кукольный мир»
2-го года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Дата / время	Место проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
1		Учебный кабинет	Введение. «Мой любимый сказочный персонаж»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
2-4		Учебный кабинет	«Медведь, лиса, заяц, волк, белка, бобер»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

			Накладывание слоев, грунтовка, окрашивание				ая работа.	
5-7		Учебный кабинет	«Коза, Хрюша, Степаша» Накладывание слоев, грунтовка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
8-10		Учебный кабинет	«Дед Мороз, баба-яга» Накладывание слоев, грунтовка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
11-13		Учебный кабинет	«Мама, бабушка и внучка» Накладывание слоев, грунтовка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
14-16		Учебный кабинет	«Золотая рыбка, сорока, попугай» Накладывание слоев, грунтовка, окрашивание	6		6	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
17		Учебный кабинет	«Подбор иллюстраций, эскиз к декорациям»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
18-20		Учебный кабинет	«Дуб, береза, ели, трава» Соединение деталей, крепление	6	1	5	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
21-23		Учебный кабинет	«Избушка, домик, школа, изгородь, плетень»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
24-26		Учебный кабинет	«Оформление сцены и обыгрывание ролей»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
27-29		Учебный кабинет	«Изготовление паричков. Прически»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическа ая работа.	Наблюдение, анализ работ
30-		Учебный кабинет	«Основы	6	1	5	Рассказ,	Наблюдение,

32		кабинет	раскроя и пошива. Подбор и раскрой костюмов для персонажей людей»				беседа, практическая работа.	анализ работ
33-34			<u>Промежуточная диагностика</u> Показ спектакля. «Оживление персонажей»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Промежуточная диагностика</u> , наблюдение, творческое задание, анализ работ
35-37		Учебный кабинет	«Пошив и украшение. Крепление к головкам»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
38-40		Учебный кабинет	«Изготовление головных уборов (съёмных).	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
41-43		Учебный кабинет	«Костюмы для персонажей животных»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
44-46		Учебный кабинет	«Украшение костюмов и шляп. Дополнительная одежда»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
47-49		Учебный кабинет	«Грибы, овощи, фрукты (пошив)»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
50-51		Учебный кабинет	«Выход, поклон, повороты. Движение головкой, лапами, хвостом»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
52-53		Учебный кабинет	«Манипуляции с предметами. Проход, повороты, хлопки. Выполнение действий в парах»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
54-56		Учебный кабинет	«Действие с декорациями. Отрабатывание	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая	Наблюдение, анализ работ

			заданий. Озвучивание персонажей»				ая работа.	
57-59		Учебный кабинет	«Действие в парах, в группах. Манипуляции с предметами»	6	1	5	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
60-62		Учебный кабинет	Сказка «Про свинку Хрюшу, белочку Резвушу»	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
63-65		Учебный кабинет	Сказка «Ленивая Даша»	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
66-68		Учебный кабинет	Сказка «Проговорился»	6		6	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
69-70		Учебный кабинет	«Кукольное представление, концерт»	4		4	Практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
71-72		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика:</u> Спектакль «Сказка собственного сочинения»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Итоговая диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
			Итого часов:	144	20	124		

Приложение 3

Перечень электронных презентаций:

1. Земля – наш общий дом.
2. Животный мир степи.
3. Семикаракорский фаянс – гордость дона.
4. Русские матрешки.
5. Ирисы – акварели сада.
6. Одуванчик золотой – солнышка сынок родной.
7. Зимующие птицы Музея природы под открытым небом.
8. Жизнь птиц зимой.
9. Образцы русской природы в народном творчестве.
10. Весенние цветы на весенней улице.
11. Зеленая аптека.
12. Что такое осень?
13. Красота цветочно-декоративного отдела.

14. Путешествие в страну злаков.
15. Цветы Красной книги Ростовской области.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА**

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
в объединениях «Волшебная глина»
на 2022– 2023 учебный год
педагога дополнительного образования
Павленко Натальи Григорьевны**

**г. Волгодонск
2022 г.**

1. Цели и задачи воспитательной деятельности.

Цель: способствовать воспитанию социально-компетентной личности, способной адекватно воспринимать самого себя, других людей, социальную ситуацию.

Задачи воспитательной деятельности:

- развивать гражданскую и социальную ответственность;
- развивать коммуникативные способности, толерантность, эмпатию;
- формировать знания и потребность к здоровому образу жизни;
- приобщать детей к духовным и природным ценностям Донского края;
- создавать условия для развития творческого потенциала детей, их участия в конкурсах различного уровня.

2. Взаимодействие с социумом.

Работа с родителями

- привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях Центра «Радуга»;
- информирование и консультирование родителей,
- совместная деятельность педагога, обучающихся и родителей,
- посещение родительских собраний.

3. Психолого – педагогическое сопровождение деятельности объединения и учащихся:

- изучение особенностей обучающихся и их семей;
- организация консультаций и индивидуальной работы психолога «Центра «Радуга» с обучающимися и их родителями по вопросам психофизического здоровья детей, семейного воспитания.

4. Социальный портрет объединений.

Объединение №

1.Количество детей в объединении:

- а) количество девочек,
- б) мальчиков

2. Дети – сироты, находящиеся под опекой

3. Дети, чьи родители являются инвалидами и пенсионерами

4. Дети - инвалиды, проживающие в семьях

5. Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев

6. Дети из многодетных семей

7. Дети из малообеспеченных семей

8. Дети группы риска:

- а) безнадзорные
- б) состоящие на учете в КДН

Сентябрь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
----------	-------------------------	-------------

1.	«Зеленый мир»	Организация и проведение экскурсий по территории Музея природы под открытым небом Центра «Радуга»
		Час экологии в объединениях «Сохраним природу»
		Областной эколого – просветительский проект «ДОНСБОР!»
		Участие в акции «Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Творческий конкурс «Пусть всегда будет Мир!»
3.	«Я – человек»	Проведение мероприятий по предупреждению дорожно – транспортных происшествий с участием несовершеннолетних
		Беседа «Терроризм – зло против человечества»
4.	«Моё здоровье»	Викторина «Привычки и здоровье»
		Беседа «Мы все такие разные. Что такое толерантность»
5.	«Детский орден милосердия»	Акция «Открытка – поздравление», в рамках Международного дня пожилых людей

Октябрь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Городской экологический конкурс "Наш добрый мир"
		Всемирный день защиты животных. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Проведение акции «Делай добро»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Фестиваль, запланированный в рамках Года культурного наследия народов России в 2022 году «Мы разные, но мы вместе»
3.	«Я - человек»	Игра по ПДД «Три чудесных цвета»
		Беседа «Как сохранить дружбу»
4.	«Моё здоровье»	Беседа по правилам поведения в транспорте
5.	«Моя Родина»	Музейные занятия
		Творческий конкурс «Я – за мир на всей Земле»

Ноябрь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Городская экологическая акция по раздельному сбору мусора «Сохраним планету вместе!»

		Конкурс поделок, проектов «Вторая жизнь вещей», посвящённый дню вторичной переработки
		Экологическая акция «Покормите птиц зимой»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Конкурс ко Дню матери «Любимой маме!»
3.	«Моя Родина»	«Береза – символ России» занятие-беседа, посвященное Дню народного единства

Декабрь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Акция «Кормушка»
		Городской фестиваль «Экология! Творчество! Дети!»
		Экологическая акция «Покормите птиц зимой»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Работа Мастерской Деда Мороза по изготовлению новогодней игрушки на ёлку
		Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку
3.	«Я - человек»	Акция «Нет коррупции», приуроченная к Международному дню борьбы с коррупцией
		Конкурс социальной рекламы «Мы против коррупции»
4.	«Моя Родина»	Тематическая беседа посвященная «Дню конституции Российской Федерации»
5.	«Детский орден милосердия»	Познавательная игра «Дорогою добра», посвященная международному дню инвалидов.
6.	«Моё здоровье»	Обучающие занятия по правилам поведения на водоемах («Будь осторожен на льду»)

Январь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Я - человек»	Городская научно – практическая конференция Академии юных исследователей
3.	«Моя Родина»	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»
4.	«Моё здоровье»	Беседа «Вредные привычки, их влияние на здоровье»

Февраль

№	Название	Мероприятия
---	----------	-------------

п/п	направления	
1.	«Зеленый мир»	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Городской конкурс масленичных кукол «Сударыня - масленица»
		Конкурс поделок «Защитникам Отечества посвящается!»
3.	«Я - человек»	Городская научно – практическая конференция Академии юных исследователей
4.	«Моя Родина»	Комплексное занятие «23 февраля – День защитника Отечества»
		Музейное занятие «День защитника Отечества»

Март

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Конкурс рисунков «Подводный мир глазами детей»
		Акция «Домик для пернатых»
		Мероприятия, посвященные Всемирному дню водных ресурсов
		Городской конкурс «Вода – чудесный дар природы»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Выставка творческих работ «У природы есть друзья: это мы – и ты, и я»
		Конкурс к Международному женскому дню «День весны»
3.	«Моя Родина»	Экскурсии в Музеи Детства, Человека

Апрель

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Городская акция «Чистый берег»
		Городская экологическая акция «Земля – наш общий дом»
		Городская экологическая акция «Дерево Памяти»
		Экскурсии в музеи: экологии детства, экологии человека, музей природы под открытым небом Центра «Радуга»
		Проведение экологической акции на территории музея природы под открытым небом
		Познавательно – игровая программа «Пернатые друзья»

		Экологическая акция «За чистоту родного края», посвященная Дню Земли Участие во всероссийском субботнике Тематические беседы ко дню экологических знаний «Береги свою планету – ведь другой похожей нету» Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Конкурс ко дню птиц «Наши пернатые друзья»
3.	«Моя Родина»	Беседы, посвященные Дню космонавтики
4.	«Детский орден милосердия»	Благотворительная акция «Делай добро»

Май

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Слет юных друзей природы для учащихся Центра Городской слет защитников природы Городская экологическая акция «Земля – наш общий дом» Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	1 июня - Всемирный день защиты детей
3.	«Я - человек»	Научно-практическая конференция юных исследователей Центра «Радуга» «Первые шаги»
4.	«Моя Родина»	Акция «Открытие ветерану» Проведение конкурса открыток «Эхо победной весны» Конкурс видеопоздравлений ко дню Победы «День Победы» Акции, посвященные Дню Победы: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» Музейное занятие: «Я помню, я горжусь!» посвящённые 9 мая
5.	«Моё здоровье»	День здоровья