

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол от 31.08.2026 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска
Герасимова А.Л.
Приказ от 01.09.2026 г. № 158

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА»**

Уровень программы: стартовый, базовый
Вид программы: модифицированный
Тип программы: разноуровневая
Возраст детей: от 10 до 14 лет
Срок реализации: 2 года – 288 часов
1-й год – 144 часа (стартовый уровень)
2-й год – 144 часа (базовый уровень)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Павленко Наталья Григорьевна

г. Волгодонск
2026 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Глиняная игрушка» художественной направленности

Наименование муниципалитета	г. Волгодонск Ростовской области
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска (МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Павленко Наталья Григорьевна
Краткое описание программы (аннотация)	Программа «Глиняная игрушка» знакомит детей с декоративно-прикладным искусством - лепкой из глины. Основная тематика детских работ связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных, дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний.
Форма(ы) обучения	Очная, частично дистанционная, дистанционная.
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Стартовый, базовый
Продолжительность освоения (указать количество часов)	288 часов 1-й год (стартовый уровень) – 144 часа 2-й год (базовый уровень) – 144 часа

Возрастная категория	10-14 лет
Цель программы	Создание условий для самореализации, развития и совершенствования познавательных, практических и творческих способностей детей путём приобщения к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, знакомства с культурным наследием, природой, экологией Донского края.
Задачи программы	– познакомить со свойствами глины, способами лепки, основами кукловедения; – дать представления о своеобразии народной игрушки, особенностях её росписи; – поддерживать творческую индивидуальность ребёнка; – способствовать развитию навыков сотрудничества, умения работать в малых группах; – формировать представления о природе, экологии, культурных традициях города Волгодонска и Донского края; – воспитывать интерес и уважение к работе народных умельцев.
Ожидаемые результаты	<i>По итогам первого года обучения дети знают:</i> – свойства и особенности глины; – правила последовательности подготовки глины к работе; – последовательность обработки готовых изделий из глины; – особенности лепки миниатюрных изделий; – способ изготовления полых фигур; – особенности дымковской росписи. <i>умеют:</i> – создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно; – владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей; – владеть способами примазывания,

	вдавливания, скатывания, раскатывания; – сплющивания и расплющивания; – объединять изделия в сюжет; – работать в подгруппах; – изготовить полую игрушку. <i>По итогам второго года обучения дети знают:</i> - об основных народных промыслах России; - правила и последовательность подготовки глины к работе; - последовательность обработки глиняных изделий; - особенности изготовления и росписи русской фольклорной игрушки; - животных нашей планеты и их образ жизни; - видовой состав птиц и насекомых нашего микрорайона; - характерные особенности женских нарядов разных эпох; - правила работы со стеклом и штампом; - технологию изготовления работ в стиле «барельеф»; - содержание народных сказок. <i>умеют:</i> - создавать игрушку по замыслу, опираясь на собственную фантазию; - изготовить игрушку из двух и более частей; - работать в группах, используя навыки коммуникативного поведения и навыки сотрудничества; - оформить и защитить свою исследовательскую работу; - самостоятельно подбирать цветовую гамму при оформлении изделий из глины; - изготовить Дымковскую и Филимоновскую игрушку; - изготовить Каргопольскую и Тульскую игрушку; - изготовить фигурку животного;
--	--

	- изготовить фигурки птиц и насекомых, правильно передать их окрас; - в правильных пропорциях передать фигуру дамы в длинном платье; - самостоятельно выполнить «барельеф» на разные темы; - изготовить фигурки нескольких видов динозавров; - передавать образы диких птиц.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (<i>да/нет</i>)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (<i>да/нет</i>)	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (<i>да/нет</i>)	да
Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	<i>Материалы и оборудование:</i> глина, краски, гуашь, ножницы, клей, кисти, карандаши простые и цветные, стеки, подставки, салфетки, бумага цветная, белая и гофрированная, ткань, пластилин, иглы, нитки, природный и бросовый материал и др. <i>технические средства обучения:</i> ноутбук и/или персональный компьютер и др.; электронные презентации к занятиям.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	7
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
2.1 Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень).....	10
2.2 Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень).....	12
2.3 Календарный учебный график	15
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	16
3.1 Условия реализации программы	16
3.2 Формы контроля и аттестации	16
3.3 Планируемые результаты	19
V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Глиняная игрушка» относится к программам художественной направленности. Особенность программы заключается в интеграции ее содержания: приобщение учащихся к экологическим ценностям осуществляется средствами декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной образовательной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звеньях школы. Лепка из глины является одним из интереснейших направлений декоративно-прикладного творчества.

К преимуществам данной программы можно отнести: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты деятельности для обучающихся. Построение программы позволяет вводить в практику работы появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей актуальным и современным. Практическая направленность программы, её связь с событиями повседневной жизни, даёт детям возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным и семейным праздникам для своих близких, друзей.

Цель программы: создание условий для самореализации, развития и совершенствования познавательных, практических и творческих способностей детей путём приобщения к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, знакомства с культурным наследием, природой, экологией Донского края.

Задачи:

- познакомить со свойствами глины, способами лепки, основами кукловедения;
- дать представления о своеобразии народной игрушки, особенностях её росписи;
- поддерживать творческую индивидуальность учащегося;
- способствовать развитию навыков сотрудничества, умения работать в малых группах;
- формировать представления о природе, экологии, культурных традициях города Волгодонска и Донского края;
- воспитывать интерес и уважение к работе народных умельцев.

Характеристика программы

Направленность программы – художественная.

Тип – разноуровневая.

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – стартовый, базовый.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Объем и срок освоения программы программа «Глиняная игрушка» рассчитана на 2 года обучения (288 учебных часов),

1-й год обучения - стартовый уровень (144 часа),

2-й год обучения - базовый уровень (144 часа).

Режим занятий: двухчасовое занятие проводится на 1-м году обучения 2 раза в неделю – 4 часа (144 часа в год) и на 2-ом году обучения – 2 раза в неделю – 4 часа (144 часа в год).

Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей составляет 25-40 минут, перерыв между ними 10 минут.

Продолжительность занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий составляет 20 минут.

Обязательная смена деятельности на занятии – не более 15 минут за компьютером.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный и другие.

Форма обучения: очная, частично дистанционная, дистанционная.

Адресат программы: дети от 10 до 14 лет.

Наполняемость группы:

1 год обучения (стартовый уровень) – 15-25 учащихся;

2 год обучения (базовый уровень) – 12- 20 учащихся;

Условия приема в объединение

В творческое объединение набираются мальчики и девочки на добровольной основе. Возможен приём детей в группы 2-го года обучения, успешно прошедшие диагностику по результатам предыдущего года обучения.

Основанием для зачисления в группу является заявление от родителей, медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям по данному направлению.

Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие,
- занятие – игра,
- беседа,
- открытое занятие,
- творческая мастерская,
- итоговые выставки,
- мини – спектакли,
- учебно-исследовательская деятельность,
- фенологические наблюдения и экскурсии в природу и др.

Программа знакомит детей с декоративно-прикладным искусством - лепкой из глины. Основная тематика детских работ на первом году обучения связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных, дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют

формированию практических навыков, а также способствуют снятию негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

На втором году обучения у обучающихся совершенствуются знания, навыки и умения, полученные ранее. Основываясь на полученных знаниях, дети могут создавать более сложные оригинальные модели. Так как занятия имеют экологическую направленность, дети продолжают знакомство с животным миром, насекомыми и птицами своего микрорайона. Полученные впечатления дети отображают в своих работах.

Занятия строятся на принципе доступности, с учётом особенностей возрастного восприятия детей. При отборе содержания, форм и методов обучения, также учитываются психологические особенности учащихся. В этом возрасте развиваются все познавательные процессы, формируются навыки учебной деятельности, которая становится ведущей. В самосознании ребёнка происходят изменения - появляется чувство взрослости, потребность в общении со сверстниками, ответственность за свои поступки. Занятия творческими видами деятельности не только доставляют удовольствие детям, но и помогают осознать свои возможности, способствуют самоопределению личности ребёнка.

Для реализации задач программы используются методы традиционного и развивающего обучения, учебный процесс выстраивается с учётом индивидуальных особенностей детей. Создаются условия для сотрудничества, анализа и самоанализа творческой деятельности. В самом начале освоения программы используются такие формы организации детского коллектива, как фронтальная (во время объяснения нового материала) и индивидуальная (выполнение задания на закрепление навыков). Позднее применяется организация работы в малых группах по 2-3 человека (выполнение коллективных творческих работ, участие в постановке кукольных спектаклей, создание коллективных творческих проектов).

Программа позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Наиболее приоритетным направлением в работе с обучающимися является проектная деятельность. Полученные результаты дают возможность обучающимся продемонстрировать свои достижения на публичных презентациях разного уровня, как перед сверстниками в клубе, так и перед наиболее широкой общественностью в Центре «Радуга». Такую возможность ребята получают на ежегодной конференции Академии юных исследователей «Первые шаги». Творческие проекты обучающихся отличаются разнообразием тематики. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс помогает повысить качество образования, добиться творческих успехов, а самое главное - привлечь учащихся к новой форме деятельности.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень)

Таблица 1

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практи ка	
Раздел №1. «Введение в программу»					
	Тема 1.1 «Вводное занятие. Что мы умеем лепить»	2	1	1	Вводная диагностика
Раздел №2. «Изготовление поделок из глины»					
	Тема 2.1 «Изготовление простых поделок»	12	1	11	Выполнение творческой работы
	Тема 2.2 «Поделки из нескольких частей»	22	9	13	Выполнение творческой работы
	Тема 2.3 «Миниатюры»	10	1	9	Промежуточная диагностика
	Тема 2.4 «Дымковские игрушки»	12	3	9	Выполнение творческой работы
	Тема 2.5 «Сюжетные композиции»	50	1	49	Выполнение творческой работы
	Тема 2.6 «Коллективная работа»	32	8	24	Выполнение творческой работы
Раздел №3. «Подведение итогов»					
	Тема 3.1 «Итоговое занятие. Наши любимые игрушки»	4	0	4	Итоговая диагностика
Итого		144	24	120	

Содержание программы 1-го года обучения.

Программа знакомит детей с декоративно-прикладным искусством — лепкой из глины. Основная тематика детских работ на первом году обучения связана с окружающим миром и, прежде всего, с природой. При изготовлении фигурок птиц, насекомых, животных, дети знакомятся с их особенностями и особенностями среды их обитания. Занятия лепкой расширяют знания детей в различных предметных областях, способствуют формированию практических навыков, а также способствуют снятию

негативных эмоциональных состояний, свойственных современному обществу.

Раздел №1. «Введение в программу»

Тема 1.1 «Вводное занятие. Что мы умеем лепить»

Теория: Введение в программу «Глиняная игрушка». Знакомство с учащимися. Техника безопасности на занятиях.

Форма организации занятия: Вводная беседа, рассказ, игра.

Вводная диагностика: Самостоятельная практическая работа – лепка: «Что мы умеем лепить».

Практика: лепка: «Что мы умеем лепить».

Раздел №2. «Изготовление поделок из глины»

Тема 2.1 «Изготовление простых поделок»

Теория: Лепка односложных предметов, состоящих из одной части. Лепка односложных предметов с постепенным усложнением.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Неваляшки – яркие рубашки», «Лошарики», «Снеговички», «Змейки – большие и маленькие», «Улиточки», «Гусеница из шариков».

Тема 2.2 «Поделки из нескольких частей»

Теория: Способы изготовления поделок, состоящих из нескольких частей.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Цыплята», «Пингвин», «Утята», «Свинка», «Треногие Дымковские игрушки», «Лошадка», «Лягушонок», «Петушок», «Грибы и грибочки».

Тема 2.3 «Миниатюры»

Теория: Знакомство с миниатюрой. Особенности лепки миниатюрных изделий.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Божья коровка на листочке», «Бабочка на ветке», «Майский жук на стебельке», «Гномики из конуса».

Тема 2.4 «Дымковские игрушки»

Теория: Знакомство с работами Дымковских мастеров. История промысла. Характерные особенности Дымковской игрушки. Техника изготовления полых фигурок на основе Дымковской игрушки.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Чайник с сахарницей», «Шкатулочки», «Копилочки».

Тема 2.5 «Сюжетные композиции»

Теория: Знакомство с художественными произведениями: народные сказки, детские стихи, рассказы и т. д. Что такое сюжетная лепка.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Петушок с семьёй», «Уточка с утятами», «Весёлый хоровод», «Девочка в длинной шубке катает снежный ком», «Весёлые снеговички в шапочках и шарфиках», «Свинка с поросятами», «Птичка в гнёздышке», «Мебель для кукол», «Посуда для кукол», «Зимняя поляна», «Сказка про Колобка», «Семейка ежа в лесу».

Тема 2.6 «Коллективная работа»

Теория: Особенности изготовления коллективных сюжетных композиций. Мы – дружные ребята.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Динозаврики», «Сто один далматинец», «Пасхальные сувениры», «На солнечной поляночке», «Весенние цветы», «Подарок ветерану», «Курочка с цыплятами».

Раздел №3. «Подведение итогов»

Тема 3.1 «Итоговое занятие. Наши любимые игрушки»

Теория: Подведение итогов. Чему дети научились в течение года.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Наши любимые игрушки»

2.2 Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

Таблица 2

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практи ка	
Раздел №1. «Введение в программу»					
	Тема 1.1 «Вводное занятие. Игрушка в подарок младшим школьникам»	2	1	1	Выполнение творческой работы
Раздел №2. «Изготовление поделок из глины»					
	Тема 2.1 «Изготовление фольклорной игрушки»	28	2	26	Выполнение творческой работы
	Тема 2.2 «Животные нашей планеты»	16	2	14	Выполнение творческой работы
	Тема 2.3 «Исследовательская работа»	26	4	22	Выполнение творческой работы
	Тема 2.4 «Плоскостные	12	2	10	Промежуточная

	изображения (барельеф)»				диагностика
	Тема 2.5 «Экзотические птицы»	12	2	10	Выполнение творческой работы
	Тема 2.6 «На балу у Золушки»	16	2	14	Выполнение творческой работы
	Тема 2.7 «Разнообразие полых игрушек»	22	3	19	Выполнение творческой работы
	Тема 2.8 «Сюжетные композиции»	12	3	9	Выполнение творческой работы
Раздел №3. «Подведение итогов»					
	Тема 3.1 «Итоговое занятие. Мой любимый сказочный герой»	4	0	4	Итоговая диагностика
Итого		144	24	120	

Содержание программы 2-го года обучения.

На втором году обучения у учащихся совершенствуются знания, навыки и умения, полученные ранее. Основываясь на полученных знаниях, дети могут создавать более сложные оригинальные модели. Так как занятия имеют экологическую направленность, дети продолжают знакомство с животным миром, насекомыми и птицами своего микрорайона. Полученные впечатления дети отображают в своих работах.

Раздел №1. «Введение в программу»

Тема 1.1 «Вводное занятие. Игрушка в подарок младшим школьникам»

Теория: Введение в программу «Глиняная игрушка» 2-го года обучения. Техника безопасности на занятиях.

Форма организации занятия: Вводная беседа, рассказ, игра.

Практика: лепка: «Игрушка в подарок младшим школьникам».

Раздел №2. «Изготовление поделок из глины»

Тема 2.1 «Изготовление фольклорной игрушки»

Теория: Знакомство с историей народных промыслов. Своеобразие народной игрушки, особенностях росписи. Дымковская игрушка. Филимоновские забавы. Игрушки из Тулы. Каргопольская игрушка.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Дымковские лошадки», «Индюк», «Барышня», «Филимоновский бычок», «Филимоновская лошадка и хрюшка», «Филимоновские барышни», «Тульская куколка», «Каргопольский кот и петух», «Лепка народной игрушки по выбору».

Тема 2.2 «Животные нашей планеты»

Теория: Живая планета. Разнообразие животного мира и образа жизни животных разных континентов. Литературные произведения о животных. Животные в работах художников и скульпторов.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Жирафы и крокодил», «Кенгуру и слон», «Медведь и лиса», «Зайцы и белка», «Северный олень», «Белый медведь», «Тюлень, морж и пингвин», «Кого бы я хотел увидеть».

Тема 2.3 «Исследовательская работа»

Теория: Видовой состав птиц и насекомых микрорайона, особенности строения, повадки, поведение. Наблюдение за птицами и насекомыми района.

Загадки динозавров. Разнообразие динозавров Юрского периода.

Что такое исследовательская деятельность. Наш первый проект.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Изготовление фигурок птиц: синичка, воробей, снегирь, щегол, трясогузка, ворона», «Зарисовка птиц в альбом с описанием», «Зарисовка в альбом для создания энциклопедии».

Практическая работа по оформлению исследовательской работы, подготовка выступления на конференции. Викторина «Знаешь ли ты свой край?», «Подбор материала о динозаврах», «Изготовление динозавров различными способами». Защита проектов. Участие в научно-практической конференции юных исследователей «Центра «Радуга».

Тема 2.4 «Плоскостные изображения (барельеф)»

Теория: Что такое «барельеф». Технология изготовления плоскостных изображений. Способы вдавливания и примазывания. Правила работы стекой и штампом.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Рамки для фото», «Знаки зодиака», «Изготовление украшения - «Медальон».

Тема 2.5 «Экзотические птицы»

Теория: Экзотические птицы планеты. Птицы - персонажи народных сказок.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Попугай», «Павлин», «Чудо-птица».

Тема 2.6 «На балу у Золушки»

Теория: Техника изготовления сложных полых фигур. Народный женский костюм. Характерные особенности женских нарядов разных эпох.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Дама в длинном платье со шлейфом», «Дама в платье с рукавом и в шляпе», «Дама в русском наряде с кокошником», «Мамины цветы».

Тема 2.7 «Разнообразие полых игрушек»

Теория: Новые способы изготовления полых игрушек: ленточный по спирали; соединение нескольких частей (конструктивный).

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Вазочка, кувшинчик», «Копилки», «Сервиз».

Тема 2.8 «Сюжетные композиции»

Теория: Особенности изготовления коллективных сюжетных композиций. Правила создания коллективных творческих работ

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Практическая работа по теме: «Сказки Пушкина», «Любимые мультяшки».

Раздел №3. «Подведение итогов»

Тема 3.1 «Итоговое занятие. Мой любимый сказочный герой»

Теория: Подведение итогов. Чему дети научились в течение года.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Мой любимый сказочный герой».

2.3 Календарный учебный график

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата начала обучения по программе: 1 сентября.

Дата окончания обучения: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Глиняная игрушка»

1-й год обучения (Приложение 1);

2-й год обучения (Приложение 2).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- рабочие столы, стулья, магнитная доска;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: глина, клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.;
- *технические средства обучения:* ноутбук и/или персональный компьютер и др.;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства и ДПИ.

3.2 Формы контроля и аттестации

Уровень обученности учащихся определяется в процессе педагогического наблюдения за детьми в течение их деятельности на занятиях, участия в различных играх, викторинах; по итогам выполнения творческих работ, участия в выставках, конкурсах. По желанию учащиеся оформляют портфолио.

IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностические исследования проводятся ежегодно:

на 1-ом году обучения – вводная диагностика (в начале учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (в середине и в конце учебного года); на 2-ом году обучения – промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

Вводная диагностика проводится на первых занятиях. Необходимо выявить первоначальные умения и навыки работы с глиной. Выявляются способности придать куску глины нужные формы: круглую – круговыми движениями; продолговатую – поступательными; лепёшка, ленточка – расплющиванием.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия. Дети работают по замыслу, используя приобретённые навыки и умения: промазывание деталей, вдавливание, заглаживание, применение пропорционального решения.

В конце года проводится *итоговая диагностика*, позволяющая определить насколько успешно и эффективно, реализованы цели и задачи образовательной программы. На этом этапе диагностики уровень знаний и умений, приобретённый учащимися в процессе обучения оценивается не только педагогом, но и зрителями.

1-й год обучения

Вводная диагностика: Творческое задание «Что мы умеем лепить»

Задание 1: Разделить комок глины на большой и маленький.

Задание 2: Скатать колобок большой и маленький.

Задание 3: Слепи, что захочешь, используя знакомые приемы лепки.

Промежуточная диагностика: Творческое задание - лепка из глины «Мастерская Деда Мороза».

Итоговая диагностика: Творческая работа: «Наши любимые игрушки».

2-й год обучения

Вводная диагностика проводится для вновь поступающих на обучение учащихся - задание итоговой диагностики 1 года обучения «Наши любимые игрушки».

Промежуточная диагностика: Творческая работа: «Новогодние мотивы»

Итоговая диагностика: Творческая работа: «Мой любимый сказочный герой»

Оценка, оформление и анализ результатов аттестации/диагностики обучающихся

Аттестация/диагностика проводится без отметок. Педагог использует 3-х балльную систему оценивания образовательных результатов: 3 балла-высокий уровень; 2 балла-средний уровень; 1 балл-низкий уровень. Результаты аттестации/диагностики педагог вносит в «Контрольный лист результатов образовательного процесса», который составляется для каждого года обучения по общеобразовательной программе и ведется для каждой учебной группы.

Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам используется мониторинг образовательных результатов.

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается по модулям:

- когнитивный модуль – знания по предмету (викторины, игры, олимпиады, конкурсы т.п.);
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике (рисунки, поделки, сообщения, реферат, учебный и творческий проект, постановка опытов и экспериментов, практическая деятельность, участие в социальных и природоохранных акциях и проектах и т.п.);
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий (самостоятельная практическая работа, участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, походах, экскурсиях, полевая практика и др.).

Критерии оценки уровня обученности:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Отслеживание образовательных результатов проводится два раза в год (декабрь и май). Педагог вносит результаты аттестации / диагностики в «Контрольный лист результатов образовательного процесса». В когнитивном модуле – учитывается средний результат оценки уровня обученности. В деятельностном и личностно-смысловом модулях учитывается средний балл по каждому модулю, итоги подводятся в конце учебного года (май).

Результаты фиксируются в «Контрольном листе результатов образовательного процесса» на текущий учебный год. В конце учебного года (май) педагог составляет «Аналитическую справку по результатам проведения промежуточной аттестации / итоговой диагностики».

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится педагогом на основе анализа участия обучаемого в массовых мероприятиях разного уровня: праздники, конкурсы, экологические и благотворительные акции и др. Педагог-психолог Центра отслеживает уровень воспитательного воздействия, развития личности обучающегося и детского коллектива объединения с помощью психолого-педагогических методик. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий проводится 1-2 раза в год.

Критерии уровня эффективности воспитательных воздействий обучающихся:

Высокий уровень: обучающийся соблюдает нормы поведения, имеет высокие нравственные качества личности, принимает активное участие в делах коллектива.

Средний уровень: обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень: редко соблюдает нормы поведения, нет желания общаться в коллективе.

3.3 Планируемые результаты

1-й год обучения

По итогам первого года обучения дети должны

знать:

- свойства и особенности глины;
- правила последовательности подготовки глины к работе;
- последовательность обработки готовых изделий из глины.
- особенности лепки миниатюрных изделий;
- способ изготовления полых фигур;
- особенности дымковской росписи

уметь:

- создавать игрушку по заданию педагога и самостоятельно;
- владеть приёмами лепки предметов из двух и более частей;
- владеть способами примазывания, вдавливания, скатывания, раскатывания, сплющивания и расплющивания.
- объединять изделия в сюжет;
- работать в подгруппах,
- изготовить полую игрушку

2-й год обучения

По итогам второго года обучения дети должны

знать:

- об основных народных промыслах России;
- правила и последовательность подготовки глины к работе;
- последовательность обработки глиняных изделий;
- особенности изготовления и росписи русской фольклорной игрушки;

- животных нашей планеты и их образ жизни;
- видовой состав птиц и насекомых нашего микрорайона;
- характерные особенности женских нарядов разных эпох;
- правила работы со стеклом и штампом;
- технологию изготовления работ в стиле «барельеф»;
- содержание народных сказок.

уметь:

- создавать игрушку по замыслу, опираясь на собственную фантазию;
- изготовить игрушку из двух и более частей;
- работать в группах, используя навыки коммуникативного поведения и навыки сотрудничества;
- оформить и защитить свою исследовательскую работу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму при оформлении изделий из глины;
- изготовить Дымковскую и Филимоновскую игрушку;
- изготовить Каргопольскую и Тульскую игрушку;
- изготовить фигурку животного;
- изготовить фигурки птиц и насекомых, правильно передать их окрас;
- в правильных пропорциях передать фигуру дамы в длинном платье;
- самостоятельно выполнить барельеф на разные темы;
- изготовить фигурки нескольких видов динозавров;
- характерно передавать образы диковинных птиц.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказок);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, рассматривание иллюстраций и схем по теме и др.);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности);
- работа под непосредственным руководством педагога.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- стимулирование,
- мотивация и т.д.

Здоровьесберегающие технологии:

- динамические паузы,
- физминутки,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- упражнения для глаз, мышц шеи, спины, рук.

Методические материалы:

- образцы поделок из глины, из бросового материала,
- схемы, выкройки, шаблоны, технологические карты, тематические папки, тематическая литература,
- наглядные пособия (репродукции картин, иллюстрации, фото),
- дидактические игры,
- памятки по технике безопасности,
- сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки о труде, инструментах, живой и неживой природе,
- электронные презентации к занятиям (*Приложение 3*),
- методические разработки,
- конспекты открытых занятий,
- план воспитательной работы (*Приложение 4*).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения от 19.03.2020 № ГД-39/04)

17. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Литература для педагога:

1. Федотов Г., Послушная глина, М.: Просвещение, 1999г.
2. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство — детям: пособие для воспитателей ст. групп дет. сада / Г.Н. Пантелеев, Ю.В. Максимов, Л.В. Пантелеева. – М.: Просвещение, 1976. – 143 с.
3. Караманенко Т., Кукольный театр – дошкольникам, Москва: Просвещение, 1969.
4. Амонашвили Ш., Здравствуйте, дети! М.: Просвещение, 1983. - 208 с.
5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. - М.: Школьная пресса, 2010.
6. Артёмова Л., Театральные игры, М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
7. Молодова Л., Экологические праздники для детей М.: Просвещение, 2003. 128 с.
8. Белобрыкина О., Речь и общение, Популярное пособие для родителей и педагогов, Издательство: Академия Развития, 1998 г.
9. «Театр кукол своими руками» приложение к журналу «Юный техник»
10. Богуславская И.Я., Русская глиняная игрушка. Методическое пособие: СПб. Изд-во Художник РСФСР 1975.
11. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебное методическое пособие. Издательство Учитель, 2007г.

12. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
13. Миловский А. М., Народные промыслы, Методическое пособие, 1994.
14. Учебно - методический комплект «Народная игрушка как элемент художественного и духовнонравственного развития обучающихся».

Литература для родителей:

1. Бельтюкова Н., Петров С., Учимся лепить, Москва 2001г.
2. Усова А. «Русское народное творчество», Издание 3-е. - Москва: Просвещение, 1972.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Глиняная игрушка» 1-го года обучения (стартовый уровень)

№ п/ п	Дата / врем я	Место проведен ия занятия	Тема занятия	Кол- во часо в	Те о ри я	Практи ка	Форма занятия	Форма контроля
1		Учебный кабинет	<u>Вводное занятие.</u> «Что мы умеем лепить»	2	1	1	Рассказ, беседа, игра, практическая работа.	<u>Водная диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
2		Учебный кабинет	«Неваляшки-яркие рубашки»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
3		Учебный кабинет	«Лошарики»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
4		Учебный кабинет	«Снеговички»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
5		Учебный кабинет	«Улиточки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
6		Учебный кабинет	«Змейки большие и маленькие»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
7		Учебный кабинет	«Гусеница из шариков»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
8		Учебный кабинет	«Цыплята»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
9		Учебный кабинет	«Пингвины»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
10		Учебный кабинет	«Утята»	2	1	1	Рассказ, беседа,	Наблюдение, анализ работ

							практическая работа.	
11		Учебный кабинет	«Свинка»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
12		Учебный кабинет	«Треногие Дымковские игрушки»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
13		Учебный кабинет	«Лошадка»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
14		Учебный кабинет	«Лягушонок»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
15 - 16		Учебный кабинет	«Животные нашего края»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
17		Учебный кабинет	«Петушок»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
18		Учебный кабинет	«Грибы и грибочки»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
19		Учебный кабинет	«Кузнечик»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
20		Учебный кабинет	«Божья коровка на листочке»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
21		Учебный кабинет	«Бабочка на ветке»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
22		Учебный кабинет	«Майский жук на стебельке»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
23		Учебный кабинет	«Гномики из конуса»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
24		Учебный кабинет	«Наконечники»	2		2	Рассказ,	Наблюдение,

		кабинет	на ручки и карандаши»				беседа, практическая работа.	анализ работ
25 - 26		Учебный кабинет	«Петушок с семьей»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
27 - 28		Учебный кабинет	«Уточка с утятами»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
29 - 30		Учебный кабинет	«Веселый хоровод»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
31 - 32		Учебный кабинет	«Веселые снеговики в шапочках и шарфиках»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
33 - 34		Учебный кабинет	<u>Промежуточная диагностика:</u> <u>Творческая работа:</u> «Мастерская Деда Мороза»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа	<u>Промежуточная диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
35 - 36		Учебный кабинет	«Зимняя поляна»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
37 - 38		Учебный кабинет	«Посуда для куколки»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
39 - 40		Учебный кабинет	«Мебель для куколки»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
41 - 42		Учебный кабинет	«Сказка про колобок»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
43 - 44		Учебный кабинет	«Семейка ежа в лесу»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
45 - 46		Учебный кабинет	«Чайник с сахарницей»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

47 - 48		Учебный кабинет	«Шкатулочки»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
49 - 50		Учебный кабинет	«Копилочки на выбор»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
51 - 52		Учебный кабинет	«Свинка с поросятами»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
53 - 54		Учебный кабинет	«Птичка в гнёздышке»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
55 - 56		Учебный кабинет	«Динозаврики»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
57 - 58		Учебный кабинет	«101 далматинец»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
59 - 60		<i>Музей экологии человека</i>	<u>Музейное занятие</u> «Первый полёт человека в космос».	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
61 - 62		Учебный кабинет	«Пасхальные сувениры»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
63 - 64		Учебный кабинет	«На солнечной поляночке»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
65 - 66		<i>Музей природы под открытым небом</i>	<u>Музейное занятие</u> «Весенние цветы»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
67 - 68		Учебный кабинет	«Подарок ветерану»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
69 - 70		Учебный кабинет	«Курочка с цыплятами»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

							кая работа.	
71 - 72		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика:</u> <u>Творческая работа:</u> «Наши любимые игрушки»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Итоговая диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
			Итого	144	36	108		

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Глиняная игрушка»
2-го года обучения (базовый уровень)**

№ п/ п	Дата / врем я	Место проведен ия занятия	Тема занятия	Кол- во часо в	Тео- рия	Пра- к- тика	Форма занятия	Форма контроля
1		Учебный кабинет	Введение. «Игрушка в подарок младшим школьникам».	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
2-3		Учебный кабинет	«Дымковские игрушки»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
4-5		Учебный кабинет	«Филимоновские игрушки»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
6-7		Учебный кабинет	«Тульская куколка»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
8-9		Учебный кабинет	«Каргопольские игрушки»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
10-11		Учебный кабинет	«Лепка народной игрушки по выбору»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
12		Учебный кабинет	«Жирафы и крокодил»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
13		Учебный кабинет	«Кенгуру и слон»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
14		Учебный кабинет	«Медведь и лиса»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
15		Учебный кабинет	«Зайцы и белка»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
16		Учебный кабинет	«Северный	2	1	1	Рассказ,	Наблюдение,

		кабинет	олень»				беседа, практическ ая работа.	анализ работ
17		Музей экологии человека	<u>Музейное занятие</u> «Животный мир степи»	2	2		Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
18		Учебный кабинет	«Белый медведь»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
19		Учебный кабинет	«Тюлень, морж и пингвин»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
20		Учебный кабинет	«Кого бы я хотел увидеть»	2		2	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
21 - 22		Учебный кабинет	«Изготовление фигурок птиц: синичка, воробей, снегирь, щегол, трясогузка и ворона»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
23		Учебный кабинет	«Зарисовка птиц в альбом с описанием»	2		2	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
24 - 25		Учебный кабинет	«Летающий динозавр»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
26 - 27		Учебный кабинет	«Бронтозавр»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
28 - 29		Учебный кабинет	Коллективная работа: «Семейка динозавров»	4		4	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
30 - 31		Учебный кабинет	«Оформление исследовательс кой работы» Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ

32 - 33	Учебный кабинет	<u>Промежуточная диагностика</u> <u>Творческая работа:</u> «Новогодние мотивы»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Промежуточная диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
34 - 35	Учебный кабинет	«Рамка для фото»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
36 - 37	Учебный кабинет	«Знаки зодиака»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
38 - 39	Учебный кабинет	«Украшение Медальон»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
40 - 41	Учебный кабинет	«Попугай»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
42 - 43	Учебный кабинет	«Павлин»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
44 - 45	Учебный кабинет	«Чудо-птица»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
46 - 47	Учебный кабинет	«Дама в длинном платье со шлейфом»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
48 - 49	Учебный кабинет	«Дама в платье с рукавом и в шляпе»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
50 - 51	Учебный кабинет	«Дама в русском наряде с кокошником»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
52 - 53	Учебный кабинет	«Мамины цветы»	4		4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
54 - 55	Учебный кабинет	«Пасхальные сувениры»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

56 - 57		Музей экологии человека	<u>Музейное занятие</u> «Космические ракеты»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
58 - 59		Учебный кабинет	«Вазочка, кувшинчик»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
60 - 61		Учебный кабинет	«Смешарики, любимые герои»	4		4	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
62		Учебный кабинет	«Копилки»	2		2	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
63 - 64		Учебный кабинет	Коллективная работа «Сервиз»	4		4	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
65 - 66		Учебный кабинет	Музейное занятие «День Победы»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
67 - 68		Учебный кабинет	«Сказки Пушкина»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
69 - 70		Учебный кабинет	«Любимые мультки»	4	1	3	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	Наблюдение, анализ работ
71 - 72		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика</u> Творческая работа «Мой любимый сказочный герой»	4		4	Рассказ, беседа, практическ ая работа.	<u>Итоговая диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
			Итого	144	26	118		

Перечень электронных презентаций:

1. Земля – наш общий дом.
2. Животный мир степи.
3. Семикаракорский фаянс – гордость дона.
4. Русские матрешки.
5. Ирисы – акварели сада.
6. Одуванчик золотой – солнышка сынок родной.
7. Зимующие птицы Музея природы под открытым небом.
8. Жизнь птиц зимой.
9. Образцы русской природы в народном творчестве.
10. Весенние цветы на весенней улице.
11. Зеленая аптека.
12. Что такое осень?
13. Красота цветочно-декоративного отдела.
14. Путешествие в страну злаков.
15. Цветы Красной книги Ростовской области.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «РАДУГА» Г.ВОЛГОДОНСКА**

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
в объединениях «Глиняная игрушка»
педагога дополнительного образования
Павленко Натальи Григорьевны**

г. Волгодонск

1. Цели и задачи воспитательной деятельности.

Цель: способствовать воспитанию социально-компетентной личности, способной адекватно воспринимать самого себя, других людей, социальную ситуацию.

Задачи воспитательной деятельности:

- развивать гражданскую и социальную ответственность;
- развивать коммуникативные способности, толерантность, эмпатию;
- формировать знания и потребность к здоровому образу жизни;
- приобщать детей к духовным и природным ценностям Донского края;
- создавать условия для развития творческого потенциала детей, их участия в конкурсах различного уровня.

2. Взаимодействие с социумом.

Работа с родителями

- привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях Центра «Радуга»;
- информирование и консультирование родителей,
- совместная деятельность педагога, обучающихся и родителей,
- посещение родительских собраний.

3. Психолого – педагогическое сопровождение деятельности объединения и учащихся:

- изучение особенностей обучающихся и их семей;
- организация консультаций и индивидуальной работы психолога «Центра «Радуга» с обучающимися и их родителями по вопросам психофизического здоровья детей, семейного воспитания.

4. Социальный портрет объединений.

Объединение №

1.Количество детей в объединении:

- а) количество девочек,
- б) мальчиков

2. Дети – сироты, находящиеся под опекой

3. Дети, чьи родители являются инвалидами и пенсионерами

4. Дети - инвалиды, проживающие в семьях

5. Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев

6. Дети из многодетных семей

7. Дети из малообеспеченных семей

8. Дети группы риска:

- а) безнадзорные
- б) состоящие на учете в КДН

Сентябрь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Экскурсии по территории Музея природы под открытым небом Центра «Радуга»
		Час экологии в объединениях «Сохраним природу»
		Областной эколого – просветительский проект «ДОНСБОР!»
		Акция «Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Творческий конкурс «Пусть всегда будет Мир!»
3.	«Я – человек»	Мероприятия по предупреждению дорожно – транспортных происшествий с участием несовершеннолетних
		Беседа «Терроризм – зло против человечества»
4.	«Моё здоровье»	Викторина «Привычки и здоровье»
		Беседа «Мы все такие разные. Что такое толерантность»
5.	«Детский орден милосердия»	Акция «Открытка – поздравление», в рамках Международного дня пожилых людей

Октябрь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Городской экологический конкурс "Наш добрый мир"
		Всемирный день защиты животных. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Акция «Делай добро»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Фестиваль, запланированный в рамках Года культурного наследия народов России в 2022 году «Мы разные, но мы вместе»
3.	«Я - человек»	Игра по ПДД «Три чудесных цвета»
		Беседа «Как сохранить дружбу»
4.	«Моё здоровье»	Беседа по правилам поведения в транспорте
5.	«Моя Родина»	Музейные занятия
		Творческий конкурс «Я – за мир на всей Земле»

Ноябрь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Городская экологическая акция по раздельному сбору

		мусора «Сохраним планету вместе!»
		Конкурс поделок, проектов «Вторая жизнь вещей», посвящённый дню вторичной переработки
		Экологическая акция «Покормите птиц зимой»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Конкурс ко Дню матери «Любимой маме!»
3.	«Моя Родина»	«Береза – символ России» занятие-беседа, посвященное Дню народного единства

Декабрь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Акция «Кормушка» Городской фестиваль «Экология! Творчество! Дети!» Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Работа Мастерской Деда Мороза по изготовлению новогодней игрушки на ёлку Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку
3.	«Я - человек»	Акция «Нет коррупции», приуроченная к Международному дню борьбы с коррупцией Конкурс социальной рекламы «Мы против коррупции»
4.	«Моя Родина»	Тематическая беседа посвященная «Дню конституции Российской Федерации»
5.	«Детский орден милосердия»	Познавательная игра «Дорогою добра», посвященная международному дню инвалидов.
6.	«Моё здоровье»	Обучающие занятия по правилам поведения на водоёмах («Будь осторожен на льду»)

Январь

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Я - человек»	Городская научно – практическая конференция Академии юных исследователей
3.	«Моя Родина»	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»
4.	«Моё здоровье»	Беседа «Вредные привычки, их влияние на здоровье»

Февраль

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Городской конкурс масленичных кукол «Сударыня - масленица»
		Конкурс поделок «Защитникам Отечества посвящается!»
3.	«Я - человек»	Городская научно – практическая конференция Академии юных исследователей
4.	«Моя Родина»	Комплексное занятие «23 февраля – День защитника Отечества»
		Музейное занятие «День защитника Отечества»

Март

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Конкурс рисунков «Подводный мир глазами детей»
		Акция «Домик для пернатых»
		Мероприятия, посвященные Всемирному дню водных ресурсов
		Городской конкурс «Вода – чудесный дар природы»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Выставка творческих работ «У природы есть друзья: это мы – и ты, и я»
		Конкурс к Международному женскому дню «День весны»
3.	«Моя Родина»	Экскурсии в Музей детства, Музей человека

Апрель

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Городская акция «Чистый берег»
		Городская экологическая акция «Земля – наш общий дом»
		Городская экологическая акция «Дерево Памяти»
		Экскурсии в музеи: Экологии детства, Экологии человека, Музей природы под открытым небом Центра «Радуга»
		Экологическая акция на территории музея природы под открытым небом
		Познавательно – игровая программа «Пернатые

		друзья»
		Экологическая акция «За чистоту родного края», посвященная Дню Земли Участие во всероссийском субботнике
		Тематические беседы ко дню экологических знаний «Береги свою планету – ведь другой похожей нету»
		Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	Конкурс ко дню птиц «Наши пернатые друзья»
3.	«Моя Родина»	Беседы, посвященные Дню космонавтики
4.	«Детский орден милосердия»	Благотворительная акция «Делай добро»

Май

№ п/п	Название направления	Мероприятия
1.	«Зеленый мир»	Слет юных друзей природы для учащихся Центра Городской слет защитников природы Городская экологическая акция «Земля – наш общий дом» Мероприятия в рамках экологического календаря
2.	«Радуга творчества»	1 июня - Всемирный день защиты детей
3.	«Я - человек»	Научно-практическая конференция юных исследователей Центра «Радуга» «Первые шаги»
4.	«Моя Родина»	Акция «Открытие ветерану» Конкурс открыток «Эхо победной весны» Конкурс видеопоздравлений ко дню Победы «День Победы» Акции, посвященные Дню Победы: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» Музейное занятие: «Я помню, я горжусь!», посвящённое 9 мая
5.	«Моё здоровье»	День здоровья