

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол от 18.04.2023 г. № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска
_____ Герасимова А.Л.
Приказ от 19.04.2023 г. № 78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ФАНТАЗЕРЫ»**

Уровень программы: стартовый, базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 5 до 8 лет

Срок реализации: два года - 288 часов

1-й год (стартовый уровень) – 144 часа

2-й год (базовый уровень) – 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Потихонина Елена Петровна

г. Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазёры» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Город Волгодонск Ростовской области
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Потихонина Елена Петровна
Краткое описание программы (аннотация)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» позволяет учащимся освоить традиционные и нетрадиционные техники рисования, различные технологии изготовления поделок из пластилина, бумаги, ткани, бисера, природного и бросового материала, а главное – помогает реализовать себя в творчестве, в общении друг с другом.
Форма(ы) обучения	Очная, частично дистанционная, дистанционная.
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Стартовый, базовый

Продолжительность освоения (указать количество часов)	2 года - 288 часов 1-й год обучения (стартовый уровень) – 144 часа 2-й год обучения (базовый уровень) – 144 часа
Возрастная категория	5-8 лет
Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся через привитие устойчивого интереса к художественной деятельности и декоративно - прикладному искусству.
Задачи программы	Задачи стартового уровня (1-й год обучения): <i>обучающие:</i> – познакомить с основными правилами лепки, рисования, аппликации, бисероплетения; – познакомить с основными цветами и их оттенками; – дать представление о простейших закономерностях построения формы, композиции; – познакомить с различными техниками рисования, в том числе – нетрадиционными; – познакомить с такими понятиями, как «натюрморт», «портрет», «пейзаж»; – дать представление о народном декоративно-прикладном творчестве; – познакомить с элементарными правилами поведения в природе; – дать элементарные знания о животном и растительном мире родного края. <i>развивающие:</i> – развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство понимания

	прекрасного; – развивать зрительно-образную память, ассоциативное мышление, умение видеть и передавать окружающий мир в собственном творчестве. <i>воспитательные:</i> – воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, стремление преодолевать трудности, добиваться поставленной цели; – воспитывать у учащихся интерес и любовь к художественно - эстетической деятельности; – воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к Донской природе. Задачи базового уровня (2-й год обучения): <i>обучающие:</i> – продолжать знакомить с приемами лепки, рисования, аппликации, бисероплечения; – знакомить с основными цветами и оттенками, полученными при их смешивании; – знакомить с основами построения композиции на листе; – продолжать знакомить с разнообразием технических приёмов и способов традиционного и нетрадиционного рисования; – знакомить с основными жанрами изобразительного искусства; – знакомить с декоративно-прикладным творчеством и народными промыслами России; – дать элементарные знания о <i>профессиях креативной индустрии;</i> – знакомить с основными
--	---

	понятиями «экологии»; – знакомить с основными правилами поведения в природе; – продолжать знакомство с флорой и фауной Ростовской области. <i>развивающие:</i> – развивать наглядно – образное и пространственное мышление, чувство цвета и композиции; – развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; – развивать умение видеть и передавать окружающий мир в собственном творчестве – развивать эстетическое чувство понимания прекрасного. <i>воспитательные:</i> – воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, стремление преодолевать трудности, добиваться поставленной цели; – воспитывать у учащихся интерес и любовь к художественно - эстетической деятельности; – воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к родной природе.
Ожидаемые результаты	<i>Предметные:</i> -знает основные правила лепки, рисования, аппликации; -знает основные цвета и их оттенки; -знает простейшие закономерности построения формы, композиции; -знает различные техники рисования, в том числе – нетрадиционные; - знает основные жанры изобразительного искусства; - знаком с декоративно-прикладным творчеством и народными промыслами России; - имеет элементарные знания о профессиях креативной индустрии;

	-знает названия 5 растений и 5 животных родного края; -знает правила поведения в природе. <i>Метапредметные:</i> -умеет выполнять творческие работы на заданные темы в различной технике; -умеет сочетать различные материалы и техники изображения в своей работе; -умеет правильно располагать изображение на листе, подбирать цвет; -имеет элементарное представление о профессиях креативной индустрии; -умеет работать в коллективе; -умеет соблюдать правила техники безопасности на занятии; -соблюдает правила поведения в природе и бережного к ней отношения. <i>Личностные:</i> -проявляет устойчивый интереса к занятиям изобразительной деятельностью; -учащийся аккуратен, ответственен, умеет доводить начатое дело до конца; -выполняет правила культурного поведения на занятиях и вне занятий, правила экологического поведения в природе.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	да

Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	-учебный кабинет для занятий; -раковина для мытья рук с холодной и горячей водой; -рабочие столы, стулья, магнитная доска; -материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, белый и цветной картон, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.; -методические материалы: схемы, технологические карты, наглядные пособия (репродукции картин, фото), дидактические игры, игры для развития фантазии и воображения, сказки, стихи, загадки, тематические задания и др.; -технические средства обучения: ноутбук и/или персональный компьютер и др.; -электронные презентации к занятиям.
---	--

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	9
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	12
2.1 Учебный план	12
2.2 Календарный учебный график.....	18
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	19
3.1 Условия реализации программы.....	19
3.2 Формы контроля и аттестации.....	19
3.3 Планируемые результаты.....	19
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	22
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы заключается в том, что художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит – поднимают свой культурный уровень.

Программа позволяет учащимся освоить традиционные и нетрадиционные техники рисования, различные технологии изготовления поделок из бумаги, ткани, бисера, природного и бросового материала, а главное – помогает реализовать себя в творчестве, в общении друг с другом.

Овладевая знаниями, совершенствуя умения в области изобразительного искусства, дети смогут успешно применять их в повседневной жизни, использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам для своих близких, друзей. В последующем это может им пригодиться при выборе *профессий творческой (креативной) индустрии*, основанных на использовании живописи, народно-художественных промыслов и ремесел.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя региональный компонент – ознакомление учащихся в ходе занятий с флорой и фауной Донского края, наблюдение за живой и неживой природой, воспитание разумного и бережного отношения к ее ресурсам.

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся через привитие устойчивого интереса к художественной деятельности и декоративно - прикладному искусству.

Задачи стартового уровня (1-й год обучения):

обучающие:

- познакомить с основными правилами лепки, рисования, аппликации, бисероплетения;
- познакомить с основными цветами и их оттенками;
- дать представление о простейших закономерностях построения формы, композиции;
- познакомить с различными техниками рисования, в том числе – нетрадиционными;
- познакомить с такими понятиями, как «натюрморт», «портрет», «пейзаж»;
- дать представление о народном декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить с элементарными правилами поведения в природе;
- дать элементарные знания о животном и растительном мире родного края.

развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство понимания прекрасного;
- развивать зрительно-образную память, ассоциативное мышление, умение видеть и передавать окружающий мир в собственном творчестве.

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, стремление преодолевать трудности, добиваться поставленной цели;
- воспитывать у учащихся интерес и любовь к художественно - эстетической деятельности;
- воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к Донской природе.

Задачи базового уровня (2-й год обучения):

обучающие:

- продолжать знакомить с приемами лепки, рисования, аппликации, бисероплетения;
- знакомить с основными цветами и оттенками, полученными при их смешивании;
- знакомить с основами построения композиции на листе;
- продолжать знакомить с разнообразием технических приёмов и способов традиционного и нетрадиционного рисования;
- знакомить с основными жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с декоративно-прикладным творчеством и народными промыслами России;
- дать элементарные знания о профессиях креативной индустрии;
- знакомить с основными понятиями «экологии»;
- знакомить с основными правилами поведения в природе;
- продолжать знакомство с флорой и фауной Ростовской области.

развивающие:

- развивать наглядно – образное и пространственное мышление, чувство цвета и композиции;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать умение видеть и передавать окружающий мир в собственном творчестве
- развивать эстетическое чувство понимания прекрасного.

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, стремление преодолевать трудности, добиваться поставленной цели;
- воспитывать у учащихся интерес и любовь к художественно - эстетической деятельности;

- воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к родной природе.

Характеристика программы

Направленность программы – художественная.

Тип – разноуровневая.

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – стартовый, базовый.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский.

Объем и срок освоения программы программа «Фантазёры» рассчитана на 2 года обучения (288 учебных часов).

1-й год обучения - стартовый уровень (144 часа),

2-й год обучения - базовый уровень (144 часа).

Режим занятий: двухчасовое занятие проводится на 1-м году обучения 2 раза в неделю – 4 часа (144 часа в год) и на 2-ом году обучения – 2 раза в неделю – 4 часа (144 часа в год).

Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей составляет 25-35 минут, перерыв между ними 10 минут.

Продолжительность занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий составляет 20 минут.

Обязательная смена деятельности на занятии – не более 15 минут за компьютером.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный и другие.

Форма обучения: очная, частично дистанционная, дистанционная.

Адресат программы: дети от 5 до 8 лет.

Наполняемость группы: занятия проводятся с группой обучающихся в составе 15-20 человек.

Условия приема в объединение

В творческое объединение набираются мальчики и девочки на добровольной основе. Возможен приём детей в группы 2-го года обучения, успешно прошедшие диагностику по результатам предыдущего года обучения.

Основанием для зачисления в группу является заявление от родителей, медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям по данному направлению.

Формы организации учебного занятия:

- занятие – игра,
- беседа,
- открытое занятие,
- творческая мастерская,
- фенологические наблюдения и экскурсии в природу и др.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел №1. «Введение в программу»					
	Тема 1.1 «Вводное занятие. Что мы умеем и любим рисовать»	1	1	2	Вводная диагностика
Раздел №2. «Времена года»					
	Тема 2.1 «Осень – чудная пора!»	1	47	48	Выполнение творческой работы
	Тема 2.2 «Идет волшебница – Зима!»	2	44	46	Промежуточна я диагностика
	Тема 2.3 «Пришла весна – оживает природа!»	2	42	44	Выполнение творческой работы
Раздел №3. «Подведение итогов»					
	Тема 3.1 «Итоговое занятие. Что мы любим мастерить»		4	4	Итоговая диагностика
Итого часов		6	138	144	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (стартовый уровень)

Раздел №1. Введение в программу

Тема 1.1 «Вводное занятие. Что мы умеем и любим рисовать»

Теория: Введение в программу «Фантазеры». Знакомство с учащимися. Что такое природа. Животные Донского края. Техника безопасности на занятиях.

Форма организации занятия:

Вводная беседа, рассказ, игра.

Вводная диагностика: самостоятельная практическая работа – рисование «Что я умею и люблю рисовать»

Практика: Рисование «Что мы умеем и любим рисовать»

Раздел 2. «Времена года»

Тема 2.1. «Осень - чудная пора!»

Теория: Изучение природы родного края. Что происходит осенью в жизни растений и животных. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и

животных. Знакомство с различными техниками рисования в изобразительном искусстве. Особенности и различия в работе акварельными и гуашевыми красками. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Способы получения дополнительных цветов. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Способы построения рисунка. Показ построения рисунка на плоскости. Знакомство с понятием «натюрморт», «пейзаж». Построение композиции на плоскости в карандаше. Выполнение рисунка цветом, передача осеннего колорита. Просмотр фото, иллюстраций репродукций, известных художников (И. Левитана «Золотая осень» и др.). Знакомство с основными способами и приемами лепки, анализом формы предмета, технологической последовательностью выполнения работы. Знакомство с основами аппликации из бумаги, ткани, природных и других материалов. Знакомство с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, рисование, лепка, бисероплетение.

Аппликация из салфеток: «Ветка рябины»

Рисование: «Белый гриб»

Лепка: «Пчёлка»

Объёмная аппликация: «Мухомор»

Бисероплетение: «Красивые браслеты»

Рисование: «Осеннее дерево»

Пластилинография: «Яблоко румяное»

Аппликация из осенних листьев: «Бабочка-красавица»

Бисероплетение: «Фрукты»

Рисование+пластилинография: «В гости к муравьям»

Лепка: «Весёлая гусеница»

Рисование: «Осень золотая»

Тема 2.2. «Идет волшебница – Зима»

Теория: Народные приметы о природе и изменениях в ней поздней осенью и с наступлением зимы. Как животные зимуют. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и животных зимой. Наблюдение за зимующими птицами. Знакомство с жанром «портрет». Построение композиции на плоскости в карандаше. Выполнение рисунка цветом, передача зимнего колорита. Просмотр фото, иллюстраций репродукций, известных художников (А. Пластов "Первый снег" и др.). Продолжение знакомства с основными способами и приемами лепки, анализом формы предмета, технологической последовательностью выполнения работы. Продолжение знакомства с основами аппликации из бумаги, ткани, природных и других материалов. Знакомство с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, пластилина, бисероплетение, рисование, лепка.

Рисование: «Синичкин день»

Аппликация из бумаги: «Новогодняя открытка»

Рисование манной крупой: «Зимняя ночь»

Бисероплетение: «Снежинки»

Рисование свечой: «Зимние узоры на окне»

Аппликация из ватных дисков: «Зимняя картина»

Поделка из бросовых материалов: «Пингвин»

Музейное занятие: «Зимующие птицы»

Рисование: «Снегири»

Музейное занятие: «23 февраля, история праздника»

Поделка из бумаги: «Открытка папе»

Рисование «Портрет моей мамы»

Промежуточная диагностика: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Зимняя сказка».

Тема 2.3. «Пришла весна - оживает природа»

Теория: Народные приметы о природе и изменениях в ней ранней весной. Пробуждение природы после зимнего сна. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и животных весной. Наблюдение за перелетными птицами. Лекарственные растения степи. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о лекарственных растениях. Продолжение знакомства с жанром «натюрморт», «портрет», «пейзаж». Построение композиции на плоскости в карандаше. Выполнение рисунка цветом, передача зимнего колорита. Просмотр фото, иллюстраций репродукций, известных художников (А. Пластов "Первый снег" и др.). Продолжение знакомства с основными способами и приемами лепки, анализом формы предмета, технологической последовательностью выполнения работы. Продолжение знакомства с основами аппликации из бумаги, ткани, природных и других материалов. Знакомство с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, пластилина, бисероплетение, рисование, лепка.

Поделка из бумаги: «Открытка маме»

Рисование: «Превращение ладошки»

Лепка: «Божья коровка»

Бисероплетение: «Стрекоза»

Рисование: «Забавные кляксы»

Музейное занятие: «Первый полет человека в космос»,

Рисование: «Космос»

Лепка: «Смешарики»

Аппликация из ватных дисков: «Подснежники»

Рисование: «Салют Победы»

Музейное занятие: «Одуванчик золотой - солнышка сынок родной»,
 Аппликация: «Одуванчики»
 Рисование: «Весеннее дерево»
 Бисероплетение: «Весенние цветы»

Раздел №3. «Подведение итогов»

Тема 3.1 «Итоговое занятие. Что мы любим мастерить»

Теория: Подведение итогов. Чему дети научились в течение года.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, пластилина, бисероплетение, рисование, лепка.

Итоговая диагностика: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Что мы любим мастерить».

Таблица 2

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практик а	Всего	
Раздел №1. «Введение в программу»					
	Тема 1.1 «Мир вокруг нас. Что мы умеем и любим рисовать»	1	1	2	Выполнение творческой работы
Раздел №2. «Времена года»					
	Тема 2.1 «Осенняя пора – очей очарованье!»	1	47	48	Выполнение творческой работы
	Тема 2.2 «Поет зима – аукает»	2	44	46	Промежуточна я диагностика
	Тема 2.3 «Пришла весна – красна!»	2	42	44	Выполнение творческой работы
Раздел №3. «Подведение итогов»					
	Тема 3.1 «Итоговое занятие. Что мы любим мастерить»		4	4	Итоговая диагностика
Итого часов		6	138	144	

Содержание учебного плана 2-го года обучения (базовый уровень)

Раздел №1. «Введение в программу»

Тема 1.1 «Мир вокруг нас. Что мы умеем и любим рисовать»

Теория: Что такое экология. Животный и растительный мир Донского края. Животные Красной книги Ростовской области. Техника безопасности на занятиях.

Форма организации занятия: Беседа, рассказ.

Практика: Рисование.

Раздел №2. «Времена года»

Тема 2.1 «Осенняя пора – очей очарованье»

Теория: Природное явление – листопад. Почему желтеют листья. Значение сезонных явлений в жизни растений и животных. Народные приметы о природе и изменениях осенью. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и животных.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, природного материала, бисероплетение, рисование, лепка.

Темы занятий:

Аппликация из бумаги: «Осенний кленовый лист»

Рисование: «Мой любимый город»

Поделка из природных материалов: «Лесные жители»

Бисероплетение: «Дары осени»

Рисование: «Грибы на поляне»

Рисование с помощью втулки: «Одуванчики»

Музейное занятие: «Что такое осень?»

Аппликация из бумаги: «Осенний букет»

Рисование осенними листьями: «Лев-царь зверей»

Аппликация из бумаги: «Аквариум»

Рисование: «Натюрморт. Фрукты»

Аппликация из бумаги: «Осенний кленовый лист»,

Коллаж из осенних листьев: «Осенний пейзаж»

Тема 2.2. «Поет зима – аукает»

Теория: Народные приметы о природе и изменениях в ней поздней осенью и с наступлением зимы. Значение сезонных явлений в жизни растений и животных. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях и животных зимой. Изготовление кормушек, кормление и наблюдение за зимующими птицами.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, бисероплетение, рисование, лепка.

Темы занятий:

Рисование: «Мудрая сова»

Лепка: «Зайка - символ Нового года»

Аппликация: «Дед Мороз»

Бисероплетение: «Снежинки»

Мастерская Деда Мороза: «Поделки к Новому году»

Музейное занятие: «История Нового и старого Нового года в СССР»

Аппликация из бумаги: «Новогодняя игрушка»

Рисование: «Новогодняя елочка»

Аппликация: «Снеговик»

Пластилинография: «Снегирь»

Рисование: «Зимние забавы»

Промежуточная диагностика: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Зимняя фантазия».

Тема 2.3. «Пришла весна – красна»

Теория: Тюльпан – степной цветок. История появления тюльпана в степи, сказки, легенды. Тюльпаны в Семикаракорской росписи. Причины исчезновения и необходимость сохранения этого растения. Лекарственные растения Донского края. Стихи, рассказы, сказки, пословицы о растениях.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, ткани, пластилина, природного материала, рисование, лепка, бисероплетение.

Темы занятий:

Поделка из бумаги: «Открытка маме»

Рисование: «Милой мамочки портрет»

Бисероплетение: «Букетик цветов»

Аппликация: «Рыбки»

Рисование: «Маки»

Рисование: «Весенний пейзаж»

Рисование: «Космическое путешествие»

Музейное занятие: «Русские традиции на Дону»

Аппликация: «Пасхальное яйцо»

Музейное занятие: «Первоцветы»

Объемная аппликация: «Тюльпаны»

Рисование: «Здравствуй, лето!»

Раздел №3. «Подведение итогов»

Тема 3.1 «Итоговое занятие. Что мы любим мастерить»

Теория: Подведение итогов. Чему дети научились в течение года.

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа.

Практика: Аппликация из бумаги, пластилина, бисероплетение, рисование, лепка.

Итоговая диагностика: Творческая самостоятельная работа детей на тему: «Что мы любим мастерить».

2.2 Календарный учебный график

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата начала обучения по программе: 1 сентября.

Дата окончания обучения: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры»

1-й год обучения (Приложение 1);

2-й год обучения (Приложение 2).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет для занятий;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- рабочие столы, стулья, магнитная доска;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, тканевые салфетки, белые и цветные бумажные салфетки, набор стеков, кисти для рисования, емкости для воды, краски (гуашь, акварель), цветные и восковые карандаши, ножницы, бусины, бисер, белый и цветной картон, белая и цветная бумага, клей, клеевые кисти, проволока, бисер, скрепки, природные материалы и т.п.;
- *технические средства обучения:* ноутбук и/или персональный компьютер и др.;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства и ДПИ.

3.2 Формы контроля и аттестации

Уровень обученности учащихся определяется в процессе педагогического наблюдения за детьми в течение их деятельности на занятиях, участия в различных играх, викторинах; по итогам выполнения творческих работ, участия в выставках, конкурсах. По желанию учащиеся оформляют портфолио.

Диагностические исследования проводятся ежегодно: на 1-ом году обучения – вводная диагностика (в начале учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (в середине и в конце учебного года); на 2-ом году обучения – промежуточная диагностика, итоговая аттестация.

3.3 Планируемые результаты

1-й год обучения

Предметные:

- знает основные правила лепки, рисования, аппликации, бисероплетения;
- знает основные цвета и их оттенки;
- знает простейшие закономерности построения формы, композиции;
- знает различные техники рисования, в том числе – нетрадиционные;
- знает, что такое «натюрморт», «портрет», «пейзаж»;
- имеет представление о народном декоративно-прикладном творчестве;
- знает элементарные правила поведения в природе;
- знает названия 5 растений и 5 животных родного края;

Личностные:

- проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- учащийся аккуратен, ответственен, умеет доводить начатое дело до конца;
- соблюдает правила техники безопасности на занятиях;

- выполняет правила культурного поведения на занятиях и вне занятий, правила экологического поведения в природе.

Метапредметные:

- умеет выполнять творческие работы на заданные темы в различной технике;
- умеет сочетать различные материалы и техники изображения в своей работе;
- умеет правильно располагать изображение на листе, подбирать цвет;
- умеет работать в коллективе;
- умеет соблюдать правила техники безопасности на занятии;
- соблюдает правила поведения в природе и бережного к ней отношения.

2-й год обучения

Предметные:

- знает приемы лепки, рисования, аппликации, бисероплетения;
- знает основные цвета и оттенки, полученные при их смешивании;
- знает основы построения композиции на листе;
- знает технические приёмы и способы традиционного и нетрадиционного рисования;
- знает основные жанры изобразительного искусства;
- имеет представление о декоративно-прикладном творчестве и народных промыслах России;
- знает элементарные знания о профессиях креативной индустрии;
- знает, что такое экология;
- знает, основные правила поведения в природе;
- знает 10 редких и охраняемых растений и животных родного края («Красная книга» Ростовской области).

Личностные:

- проявляет устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- стремится к достижению лучшего творческого результата;
- способен испытывать радость от творчества;
- проявляет заботливое отношение к природе.

Метапредметные:

- выполняет творческие работы на свободные темы в различной технике, соблюдая основы композиции, цветоведения;
- самостоятельно определяет замысел своей работы, последовательность, способы и формы его воплощения;
- умеет работать в коллективе,
- соблюдает правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами;
- умеет самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- умеет оценивать деятельность и поступки людей с точки зрения экологической грамотности.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказок);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, рассматривание иллюстраций и схем по теме и др.);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности);
- работа под непосредственным руководством педагога.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- стимулирование,
- мотивация и т.д.

Здоровьесберегающие технологии:

- динамические паузы,
- физминутки,
- пальчиковая гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- упражнения для глаз, мышц шеи, спины, рук.

Методические материалы:

- схемы,
- технологические карты,
- наглядные пособия (репродукции картин, фото),
- дидактические игры,
- игры для развития фантазии и воображения,
- сказки,
- стихи,
- загадки,
- тематические задания и др. (*Приложения 4-10*),
- электронные презентации к занятиям (*Приложение 11*),
- методические разработки,
- конспекты открытых занятий (*Приложение 12*).

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Этапы, сроки и формы проведения диагностики:

1-й год обучения:

- вводная диагностика (*сентябрь*) – творческое задание «Что я умею и люблю рисовать»;
- промежуточная диагностика (*декабрь*) – творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая диагностика (*май*) – творческая самостоятельная работа на свободную тему (*выставка детских работ*).

2-й год обучения:

- промежуточная диагностика (*декабрь*) – творческая самостоятельная работа на заданную тему (*выставка детских работ*);
- итоговая аттестация (*май*) – творческая самостоятельная работа на свободную тему (*итоговая выставка творческих работ*).

При дистанционном обучении учащиеся выполняют творческие самостоятельные работы и результаты предоставляют дистанционно в возможно удобном формате. Также при аттестации учитывается участие ребенка в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания освоения обучающимися образовательной программы:

- когнитивный модуль – знания по предмету;
- деятельностный модуль – умения и навыки, умение применять знания на практике;
- личностно-смысловой модуль – осознанность, грамотность практических действий, культура поведения, конфликтность, ответственность и аккуратность (*Приложение 13*).

Уровень обученности учащихся определяется в процессе

- наблюдения за детьми во время их деятельности на занятиях, экскурсиях;
- участия в различных играх, викторинах;
- по итогам выставок, конкурсов.

Оценочная шкала:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- учащийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;
- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.

2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- учащийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Личностные особенности учащегося, отношения с коллективом отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью во время практических занятий, экскурсий и т.п.

Формы контроля: творческая работа, выставка творческих работ, итоговые занятия, проблемные задачи, игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний, опрос, беседа, викторина, наблюдение и т.п.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 п 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПин 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021г №2613-р).
12. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
13. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.

Литература для педагога:

1. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010. – 143с.

2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий. - 2017. - 105 стр.
3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий. - 2013. - 94 стр.
4. Жадько, Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей / Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс. – 2009.
5. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками/ Р.Г. Казакова. - М.: Сфера. - 2019. - 128 с.
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет / Д.Н. Колдина. – Мозаика-Синтез – 2018. – 88 с.
7. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. – Издательство КАРО – 2016. – 96 с.
8. Савина, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста / Н.В. Савина. – Рипол-Классик. – 2017. – 256 с.
9. Смирнова, Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / Т.В. Смирнова. – Изд.Учитель. – 2020. – 47с.

Литература для родителей:

1. Черепкова, Н.А. Рисование разными способами с детьми 6-7 лет / Н.А. Черепкова. – Детство-Пресс. – 2017. – 48 с.
2. Шалягина, И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками / И.А. Шалягина. - М.: Сфера. - 2019. – 64 с.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры» 1-го года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Дата/время	Место проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
1.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Что я люблю и умею рисовать»	2	1	1	Экскурсия, беседа, игра, практическая работа.	<u>Вводная диагностика</u> творческое задание, наблюдение, анализ работ
2.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Радуга-дуга»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
3.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Теплые и холодные краски»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
4.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из салфеток:</u> «Ветка рябины»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
5.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Летят воздушные шары»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
6.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Белый гриб»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
7.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Бусы и браслеты»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
8.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Бусы и браслеты»	2		2	Рассказ, беседа,	Наблюдение, анализ работ

							практическая работа.	
9.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Пчёлка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
10.		Учебный кабинет	<u>Объёмная аппликация:</u> «Мухомор»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
11.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Красивые колечки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
12.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Красивые колечки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
13.		Учебный кабинет	<u>Пластилинография:</u> «Волшебные листья»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
14.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Осеннее дерево»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
15.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Красивая посуда»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
16.		Учебный кабинет	<u>Пластилинография:</u> «Яблоко румяное»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
17.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из осенних листьев:</u> «Бабочка-красавица»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
18.		Учебный кабинет	<u>Рисование-«кляксография»:</u> «Невиданные	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

			животные»				кая работа.	
19.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Аквариум»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
20.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Фрукты»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
21.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Такие разные зонтики»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
22.		Учебный кабинет	<u>Рисование+пластилин</u> <u>инография:</u> «В гости к муравьям»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
23.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Птицы - ладошки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
24.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Весёлая гусеница»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
25.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Осень золотая»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
26.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Красивый ковер»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
27.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Синичкин день»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
28.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Мышка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

							работа.	
29.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из бумаги:</u> «Новогодняя открытка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
30.		Учебный кабинет	<u>Рисование-«ниткография»:</u> «Волшебные узоры»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
31.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Карнавальная маска»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
32.		Учебный кабинет	<u>Промежуточная диагностика</u> <u>Творческая работа:</u> «Зимняя сказка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Промежуточная диагностика,</u> творческое задание, наблюдение, анализ работ
33.		Учебный кабинет	<u>Рисование манной крупы</u> «Зимняя ночь»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
34.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Снеговик»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
35.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Снежинки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
36.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Моя любимая игрушка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
37.		Учебный кабинет	<u>Рисование свечой:</u> «Зимние узоры на окне»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
38.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из ватных дисков:</u> «Зимняя картина»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

							кая работа.	
39.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Веселые матрешки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
40.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Дымковский конь»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
41.		Учебный кабинет	<u>Поделка из бросовых материалов:</u> «Пингвин»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
42.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Превращение ладошки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
43.		Музей природы под открытым небом, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «Зимующие птицы» <u>Рисование:</u> «Снегири»	2	1	1	Рассказ, беседа, наблюдение в природе, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
44.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Транспорт»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
45.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Белые медведи»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
46.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Кудрявый барашек»				Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
47.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Зоопарк»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

48.		<i>Музей экологии человека, учебный кабинет</i>	<u>Музейное занятие:</u> «23 февраля, история праздника» <u>Поделка из бумаги:</u> «Открытие папе»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
49.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Портрет моей мамы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
50.		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытие маме»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
51.		Учебный кабинет	<u>Рисование «по-мокрому»:</u> «Веточка мимозы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
52.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Портрет моей мамы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
53.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Птичка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
54.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Динозавры»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
55.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Животное-гармошка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
56.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Божья коровка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
57.		Учебный кабинет	Бисероплетение: «Стрекоза»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
58.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u>	2		2	Рассказ,	Наблюдение,

		кабинет	«Тает снег, бегут ручьи»				беседа, практическая работа.	анализ работ
59.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Забавные кляксы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
60.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Пасхальное яйцо»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
61.		Музей экологии человека, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «Первый полет человека в космос», <u>Рисование:</u> «Космос»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
62.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Инопланетяне»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
63.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из ватных дисков:</u> «Подснежники»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
64.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Плывет кораблик»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
65.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Цыпленок»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
66.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Смешарики»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
67.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Салют Победы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
68.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Ветка сирени»	2		2	Рассказ, беседа,	Наблюдение, анализ работ

							практическая работа.	
69.		<i>Музей природы под открытым небом, учебный кабинет</i>	<u>Музейное занятие:</u> «Одуванчик золотой - солнышка сынок родной», <u>Аппликация:</u> «Одуванчики»	2	1	1	Рассказ, беседа, наблюдение в природе, практическая работа	Наблюдение, анализ работ
70.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Весенние цветы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
71.		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика</u> <u>Творческая работа:</u> «Что мы любим мастерить»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Итоговая диагностика,</u> творческое задание.
72.		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика</u> <u>Творческая работа:</u> «Что мы любим мастерить»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Итоговая диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ.
			Итого	144	6	138		

Приложение 2

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры» 2-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Дата / время	Место проведения занятия	Раздел программы, тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
1.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Сохраним природу вместе»	2	1	1	Беседа, игра, практическая работа.	Наблюдение, творческое задание, анализ работ
2.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из</u>	2		2	Рассказ,	Наблюдение,

		кабинет	<u>бумаги:</u> «Осенний кленовый лист»				беседа, практическая работа.	анализ работ
3.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Мой любимый город»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
4.		Учебный кабинет	<u>Поделка из природных материалов:</u> «Лесные жители»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
5.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Дары осени»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
6.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Дары осени»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
7.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Грибы на поляне»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
8.		Учебный кабинет	<u>Рисование с помощью втулки:</u> «Одуванчики»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
9.		Музей природы под открытым небом, учеб. кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «Что такое осень?» <u>Аппликация из бумаги:</u> «Осенний букет»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
10.		Учебный кабинет	<u>Рисование осенними листьями:</u> «Лев-царь зверей»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
11.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из бумаги:</u> «Аквариум»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

							работа.	
12.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Натюрморт. Фрукты»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
13.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из ткани:</u> «Чудо-птица»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
14.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Натюрморт из осенних цветов»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
15.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Жуки и бабочки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
16.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Жуки и бабочки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
17.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Дымково. Роспись силуэта коня»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
18.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Морские обитатели»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
19.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Морские обитатели»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
20.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Синички»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
21.		Учебный кабинет	<u>Поделки из бросового материала:</u> «Осьминог»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

22.		Учебный кабинет	<u>Рисование свечой:</u> «День и ночь – сутки прочь»»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
23.		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытка к Дню матери»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
24.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Медвежонок панда»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
25.		Учебный кабинет	<u>Коллаж из осенних листьев:</u> «Осенний пейзаж»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
26.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Мудрая сова»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
27.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Зайка - символ Нового года»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
28.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Дед Мороз»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
29.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Снежинки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
30.		Учебный кабинет	<u>Мастерская Деда Мороза:</u> «Поделки к Новому году»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
31.		Музей экологии детства, учебный кабинет	<u>Музейное занятие:</u> «История Нового и старого Нового года в СССР» <u>Аппликация из бумаги:</u>	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

			«Новогодняя игрушка»					
32.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Новогодняя елочка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, творческое задание
33.		Учебный кабинет	<u>Промежуточная диагностика:</u> <u>Творческая работа:</u> «Зимняя фантазия»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Промежуточная диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
34.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Снеговик»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
35.		Учебный кабинет	<u>Пластилинография:</u> «Снегирь»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
36.		Учебный кабинет	<u>Рисование свечой:</u> «Белая береза под моим окном»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
37.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Животные из бисера»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
38.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Животные из бисера»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
39.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Пушистые коты»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
40.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из кругов бумаги:</u> «Попугай»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

41.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Такие разные динозавры»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
42.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Портрет друга»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
43.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Кукла - веснянка»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
44.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Медведи на льдине»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
45.		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытка к 23 февраля»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
46.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Русские красавицы и богатыри»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
47.		Учебный кабинет	<u>Аппликация из салфеток:</u> «Тукан»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
48.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Зимние забавы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
49.		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытка маме»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
50.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Милой мамочки портрет»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
51.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u>	2		2	Рассказ,	Наблюдение,

		кабинет	«Букетик цветов»				беседа, практиче ская работа.	анализ работ
52.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Букетик цветов»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
53.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Рыбки»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
54.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Маки»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
55.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Весенний пейзаж»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
56.		Учебный кабинет	<u>Пластилинография:</u> «Весенняя веточка вербы»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
57.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Подводный мир»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
58.		Учебный кабинет	<u>Рисование- кляксография:</u> «Веселый клоун»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
59.		Учебный кабинет	<u>Лепка:</u> «Мой четвероногий друг»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
60.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Космическое путешествие»	2		2	Рассказ, беседа, практиче ская работа.	Наблюдение, анализ работ
61.		Музей экологии	<u>Музейное занятие:</u> «Русские традиции	2	1	1	Рассказ, беседа,	Наблюдение, анализ работ

		человека, учебный кабинет	на Дону» <u>Аппликация:</u> «Пасхальное яйцо»				практическая работа.	
62.		Музей природы под открытым небом, учеб. каб.	<u>Музейное занятие:</u> «Первоцветы» <u>Объемная аппликация:</u> «Тюльпаны»	2	1	1	Экскурсия, рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
63.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Весёлые человечки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
64.		Учебный кабинет	<u>Бисероплетение:</u> «Весёлые человечки»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
65.		Учебный кабинет	<u>Рисование мятой бумагой:</u> «Букет сирени»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
66.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Сады цветут»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
67.		Учебный кабинет	<u>Поделка из бумаги:</u> «Открытка к Дню Победы»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
68.		Учебный кабинет	<u>Аппликация:</u> «Перелётные птицы. Лебедь»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
69.		Музей природы под открытым небом, учеб. каб.	<u>Музейное занятие:</u> «Лекарственные травы» <u>Рисование:</u> «Одуванчики»	2	1	1	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ
70.		Учебный кабинет	<u>Рисование:</u> «Здравствуй, лето!»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	Наблюдение, анализ работ

							ская работа.	
71.		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика:</u> <u>Творческая работа:</u> «Что мы любим мастерить»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Итоговая диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
72.		Учебный кабинет	<u>Итоговая диагностика:</u> <u>Творческая работа:</u> «Что мы любим мастерить»	2		2	Рассказ, беседа, практическая работа.	<u>Итоговая диагностика,</u> наблюдение, творческое задание, анализ работ
			Итого	144	6	138		

Репродукции картин известных художников:

1. И. Левитан «Золотая осень»,
2. И. Бродский «Поздняя осень»,
3. С. Жуковский «Осенняя аллея»,
4. А. Пластов "Первый снег",
5. И. Грабарь "Зимнее утро",
6. И. Левитан «Весна. Сады цветут»,
7. Ю. Обуховский «Яблони цветут»,
8. А.А. Дайнека «Мать»,
9. В.И. Гау «Н.Н. Пушкина» и др.

Дидактические игры:

1. «Цветовое лото»,
2. «Рисуем море»,
3. «Собери гусеничку»,
4. «Составь пару»,
5. «Краски природы»,
6. «Цветные нюансы» и т.п.

Игры для развития фантазии и воображения:

1. «Что на что похоже?»
2. «Чем пахнет осень?»
3. «Услышь звуки весны»
4. «Кто первым отгадает, о чем я говорю?»
5. «Что удивительного в осени, весне, зиме?»

Игры для обострения эстетического видения:

1. «Кто сравнит более красиво?»
2. «С чем можно сравнить цветок?»
3. «Какая палитра у художника?»
4. «Придумай название картины»
5. «Соотнеси слово и настроение»

Игры для развития чувства цвета через беспредметную живопись:

1. «Грустный цветок»
2. «Веселая полянка»
3. «Смеющийся кактус»
4. «Колючий кактус»
5. «Какое настроение у комнатного цветка»

Упражнения, иллюстрирующие сиюминутные чувства:

1. «Нарисуйте каракули, отыщите в них картинку. Что вы увидели?»
2. «Нарисуйте себя таким маленьким цветком, каким были в детстве»

3. «Нарисуй себя в виде цветка и обстановку, в которой оказался»
4. «Нарисуй букет на окне у бабы Яги»
5. «Нарисуй букет доброй волшебнице»

Имитационные упражнения:

1. «Я – колючка»
2. «Я – могучий дуб»
3. «Я – веселый колокольчик»
4. «Я – цветок»
5. «Я – маленький веселый грибочек»
6. «Я – старый гриб-боровик»

Приложение 6

Карточки:

1. Первоцветы, тюльпаны Шренка и Биберштейна;
2. Деревья Донского края;
3. Животные, обитающие в Ростовской области;
4. Животные и растения «Красной книги» Ростовской области;
5. Лиса, кабан, волк, медведь, лось, сурки, суслик и др.;
6. Насекомые: бабочки, жуки, муравьи и др.
7. Грибы, овощи и фрукты и т.п.

Приложение 7

Технологические карты:

Как нарисовать елку,
сосну,
шишку,
лес,
горы,
желуди,
подсолнух,
пальму,
рыбу,
ракету и т.п.

Приложение 8

Стихи, загадки о природе.

Березка

Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой – зимой,
Вся в сережках – весной,
Сарафан зеленый – летом,
В день осенний – в плащ одета.

Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит. *И. Семенова*

Подснежник

Рядом с сосенкой подснежник
Смотрит в небо — светлый, нежный
Что снежинки лепестки!
Не тяни к нему руки —
Вдруг растают лепестки! *Иван Емельянов*

Весенние певцы

У весны весёлый старт -
На пороге уже Март,
Неба синяя река,
Кораблики в ней – облака,
Дружно так поют скворцы,
Они – весенние певцы,
И вокруг всё расцветает -
По земле весна шагает. *Елена Эрато*

Осенняя песенка

Миновало лето,
Осень наступила.
На полях и в рощах
Пусто и уныло.
Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Темны, темны ночи. *Алексей Плещеев*

Приложение 9

Физминутки, упражнения для осанки, зарядка для глаз.

Девочки и мальчики

Девочки и мальчики
скачут все, как мячики.
(Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)
И руками хлопают.
(три раза хлопают в ладоши и снова ставят руки на пояс)
И ногами топают.
(три раза топают ногами)
Глазками моргают.
(три раза зажмуривают глаза)
Всё — все отдыхают.
(свободно опускают руки вниз и три раза встряхивают ими).

Моя семья

1, 2, 3, 4 —
кто у нас живет в квартире?

(Дети топают на месте)
9, 8, 7, 6, 5 —
их могу я посчитать.
(ритмично хлопают в ладоши)
Мама, папа, брат, сестренка,
(ставят руки на пояс и выполняют наклоны вперед)
кошка Мурка, три котенка,
(наклоняются вправо – влево)
мой щенок, хомяк и я —
(делают повороты туловища в стороны)
это вся моя семья.
(широко расставляют руки).

Бабочка

Спал цветок, потом проснулся,
(Дети приседают, склоняются к коленям)
спать уже не захотел.
(ставят руки на пояс и поворачиваются вправо – влево)
Шевельнулся, потянулся,
(поднимают руки вверх, потягиваются)
быстро вверх он улетел.
(машут руками, как крыльями)
Только солнышко проснется —
бабочка кружит и вьется.
(продолжают махи руками и кружатся на месте).

Приложение 10

Перечень электронных презентаций к занятиям.

1. «Птицы Ростовской области»,
2. «Тюльпан – степной цветок»,
3. «Насекомые»,
4. «Муравьи – друзья природы»,
5. «Растения степи»,
6. «Памятники Волгодонска»,
7. «Морские обитатели»,
8. «Животный мир Ростовской области»,
9. «Съедобные и несъедобные грибы»,
10. «Загадочный космос».

Конспект открытого занятия «Сады цветут»

Цель: развитие творческого мышления и воображения детей на основе знакомства с нетрадиционной техникой рисования «мятой бумагой».

Задачи:

обучающие:

- познакомить с новой техникой рисования «мятой бумагой»;
- расширить и уточнить представление обучающихся о сезонных изменениях в природе весной;
- закреплять знания детей о частях деревьев;

развивающие:

- развивать познавательные и творческие способности детей, цветовое восприятие, фантазию, воображение;
- укреплять мелкую моторику рук;

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы;
- способствовать развитию бережного отношения к живой природе.

Возраст учащихся - 5-7 лет.

Форма организации детского коллектива - групповая

Методы обучения - наглядный, словесный, практический.

Материалы и оборудование: тонированные альбомные листы, гуашь, кисти №1, №3, емкости для воды, листы бумаги 10х10см, влажные салфетки для рук на каждого ребенка, репродукции картин И. Левитана «Весна. Сады цветут» Ю. Обуховского «Яблони цветут» (*Приложение 1*), фото цветущих весной деревьев (*Приложение 2*).

Ход занятия:

Педагог:

-Ребята, какое сейчас время года? Почему вы так решили?

(Ответы детей: Весна. Всё вокруг просыпается, прилетают птицы, появляется первая трава, распускаются первые цветы, просыпаются животные, насекомые и т. д.)

-Правильно. Скажите, а где и какие цветы можно увидеть весной?

(Ответы детей: Первые цветы – подснежники, одуванчики. Подснежники растут в лесу, а одуванчики в городе.)

-Ребята, а деревья цветут весной? Какие цветущие деревья вы можете назвать?

(Ответы детей: Вишня, яблоня, абрикос, сирень, черемуха.)

-Правильно. А вот как описывает цветение яблоневого сада поэтесса Ольга Зорина:

Снежно-белые метели
Вновь укрыли старый сад,
Из весенней колыбели
Льётся нежный аромат.

В белом кружевном наряде
Яблонька прекрасней всех,
И в её лукавом взгляде
Слышится весенний смех.

-Вам понравилось стихотворение? О каком дереве говорится в стихотворении?
Как автор говорит о яблоне? (*Ответы детей*).

(*Автор называет дерево яблонька, всех прекрасней, в кружевном белом наряде, ароматная.*)

-Красотой цветущих садов восхищались во все времена не только поэты, но и художники. Посмотрите на репродукции картин И. Левитана «Весна. Сады цветут», Ю. Обуховского «Яблони цветут».

-Какое настроение вызывают у вас эта картины? (*Ответы детей*).

-Правильно. Возникает чувство радости, что начинается весна. А это всегда приятно и радостно!

-Как удалось художникам показать чувство радости? Краски какого цвета они использовали в работе? (*Ответы детей*).

-Сегодня мы с вами тоже станем художниками и нарисуем красивые весенние пейзажи.

-Чтобы хорошо работалось и все получилось, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Наши милые цветы раскрывают лепестки.

(*Соединяют ладошки и раскрывают поочередно каждую пару пальчиков*).

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(*Дуют и шевелят пальчиками*).

Наши милые цветки закрывают лепестки.

(*Снова соединяют пальчики поочередно*).

Тихо засыпают, головой качают.

(*Покачали сложенными в бутон руками влево, вправо*).

Практическая работа детей под руководством педагога.

Педагог:

-А теперь приступим к рисованию. Что будем рисовать сначала?

(*Ответы детей. Деревья – стволы и ветви*)

-Правильно. Стволы у деревьев коричневого цвета. Возьмём с вами кисточки и обмакнём их в воду, а затем в коричневую краску и нарисуем ствол нашего дерева. Начинаем рисовать сверху вниз: сначала концом кисти, а затем постепенно прикладывая ее всем ворсом. У деревьев, которые находятся близко, рисуем толстый ствол, а у которых вдалеке - тонкий. Потом нарисуем ветви и на них тоненькие веточки.

Пока краска высыхает - дети делают физкультминутку.

Физкультминутка.

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветерок все тише-тише,

Деревцо все выше-выше!

(Дети выполняют движения в соответствии со словами. Игра повторяется два раза.)

Педагог:

-Теперь мы нарисует облака мятой бумагой (показ способа рисования «мятой бумагой»). *(Дети рисуют облака).*

-Таким же способом нарисует цветы на яблонях? Каким цветом цветут яблони? *(Ответы детей: Розовым и белым.) (Дети рисуют яблоневый цвет).*

-Осталось нарисовать траву и в ней цветы-одуванчики. *(Дети рисуют).*

Итог.

Педагог:

-Ребята, посмотрите, какие у нас получились красивые пейзажи, которые могут стать весенним подарком для ваших близких. Нарисованные вами цветущие сады будут радовать вас в течении долгого времени, даже тогда, когда в природе они уже отцветут.

Веточки на дереве расцвели в саду,
Я от этих веточек глаз не отведу.
В благодарность веточки людям за труды
Осенью подарят сочные плоды.

Приложение 1





Приложение 2





**Контрольный лист результатов образовательного процесса
по образовательной программе «Фантазеры»**

[illegible]

Воспитательная работа в объединении

1.Работа с родителями:

- информирование родителей по вопросам обучения ребенка в объединении;
- информирование о пропусках занятий учащимися.

2.Психолого – педагогическое сопровождение деятельности объединения и учащихся:

- профилактика кризисных состояний и здоровьеразрушающего поведения учащихся.

План воспитательной работы

За основу берется план воспитательной работы МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска. Учащиеся объединения принимают участие в следующих мероприятиях.

№ п/п	Направление игры - путешествие	Перечень мероприятий	Сроки и дата	Цель проведения и участия
1	«Радуга творчества»	* Конкурс фото видео работ «Мамина нежность»		Цель: создание условий для творческого развития личности.
		* Конкурс сочинений «Профессия моей мамы»		
		* Фотоконкурс «Мороз и солнце – день чудесный»		
2	«Зеленый мир»	* Час экологии в объединениях «Сохраним природу»		Цель: создание условий для формирования у детей ценностного отношения к природе.
		* Эко-марафон «Сдай макулатуру – спаси дерево!»		
		* Фотоконкурс на тему «Природа вокруг нас»		
		* День древносаждения на территории Музея природы под открытым небом Центра «Радуга»		
		* Конкурс поделок, проектов «Вторая жизнь вещей», посвящённый дню вторичной переработки		
3	«Я - человек»	* Познавательна игра «Огонь: друг или враг?» Профилактическая беседа «Пожар в доме»		Цель: Расширение и углубления знаний о безопасной
		* Беседа «Терроризм – зло против		

		человечества»		жизнедеятельно сти.
		* Игра по ПДД «Три чудесных цвета»		
		* Встреча обучающихся НОУ		
		* «Мы вместе – и это здорово!»		
4	«Моё здоровье»	* Викторина «Привычки и здоровье»		Цель: Формирование бережного отношения к здоровью.
		* Беседа «Бесконфликтное общение»		
		* Беседа «Мы все такие разные. Что такое толерантность»		
		* Обучающие занятия по правилам поведения в транспорте		
		* Профилактика вредных привычек в семье. Влияние вредных привычек на здоровье.		
		* Обучающие занятия по правилам поведения на водоемах («Будь осторожен на льду»)		
		* «Здоровье – это здорово» флэшмоб по пропаганде ЗОЖ		
		* Оздоровительно-игровая программа, посвященная всемирному Дню здоровья		
5	«Моя Родина»	* Акция «Чистота – залог здоровья»		Цель: воспитание гражданственно сти, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье.
		* «Дружба без границ» программа, посвященная Дню народного единства		
		* Тематическая беседа, посвященная «Дню конституции Российской Федерации»		
		* Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»		
		* Музейное занятие «День защитника Отечества»		
		* Уроки мужества «Они сражались за Родину»		
		* Игровая программа, посвященная Дню космонавтики		
		Акции, посвященные Дню Победы:		
		* «Бессмертный полк»,		
		* «Георгиевская ленточка»		