

Управление образования г.Волгодонска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр «Радуга» г.Волгодонска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от 18.04.2023 г. № 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
«Радуга» г.Волгодонска
А.Л. Герасимова
Приказ от 19.04.2023 г. №78

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«ДОНСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 1 год – 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования Глотова Элина Константиновна

г.Волгодонск
2023 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Донское творчество» туристско-краеведческой направленности

Наименование муниципалитета	Г.Волгодонск Ростовской области
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Радуга» г.Волгодонска (МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Донское творчество»
Механизм финансирования (муниципальное задание; внебюджетное финансирование)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Глотова Элина Константиновна
Краткое описание программы (аннотация)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Донское творчество» направлена на формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру посредством пробуждения интереса к национальной культуре - традициям, истории, искусству и природе Донского края через художественное творчество. Через изобразительное искусство России и Донского края, формируется гражданско-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание учащихся, познавательная и художественно - практическая деятельность, которая направлена на развитие творческих способностей, фантазии и воображения, через освоение теоретических, практических приемов и навыков изобразительного мастерства - рисунка, живописи и композиции. Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к Донскому

	творчеству.
Форма(ы) обучения	Очная
Уровень содержания (стартовый, базовый, продвинутый)	Стартовый
Продолжительность освоения (указать количество часов)	144 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Создание условий для формирования ценностного отношения к истории, культуре и природе Донского края через организацию познавательной, художественно - практической деятельности учащихся.
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> – формировать систему знаний у детей по основам краеведения, экологии, культуры Донского края; – расширить знания о Донском крае, природе Дона, городе Волгодонске; – дать представление об особенностях национальной художественной культуры; – показать выразительные возможности художественных материалов, элементарных техниках. <i>Развивающие:</i> – развивать способности выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; – развивать интерес к изучению истории, культуры и природы Донского края; – развивать у детей умения и навыки сотрудничества, умения работы в малых группах; – развивать интерес к творческой и художественно-прикладной деятельности. <i>Воспитательные:</i> – содействовать воспитанию любви и уважения к изобразительному искусству, к творчеству, природе Донского края, городу Волгодонску; – содействовать воспитанию художественного вкуса и чувства

	гармонии; – содействовать воспитанию чувства уважения к историко-культурным традициям жителей Дона, города Волгодонска.
Ожидаемые результаты	<i>Предметные результаты освоения программы:</i> - учащиеся расширят знания о Донском крае, природе Дона, городе Волгодонске; об особенностях национальной художественной культуры. <i>Обучающиеся научатся:</i> - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, композиция) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, пленэр; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; - различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги, делать аппликации; - конструировать из природных материалов.

	Личностные результаты: - развитие учебно – познавательного интереса к изобразительному искусству; - сформируют толерантное отношение к национальным ценностям и духовным традициям Донского края; - сформируют адекватную самооценку на основе критерия успешности деятельности; - появится потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Метапредметные результаты: - навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) (да/нет)	нет
Возможность реализации программы в сетевой форме (да/нет)	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий (да/нет)	нет

Состав материально-технической базы организации, которая позволяет реализовать программу ДОД (средства обучения)	<i>Материалы и оборудование:</i> Электронные образовательные ресурсы (компьютер, принтер, экран). Аудиовизуальные и мультимедийные технические средства: (учебные кинофильмы, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях), наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски). Инструменты и расходные материалы: дидактические и технические средства обучения, раздаточный материал, учебно-методические материалы, материалы для проведения практических занятий и художественного творчества.
---	---

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	8
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	12
2.1 Учебный план.....	12
2.2 Календарный учебный график	16
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	17
3.1 Условия реализации программы	17
3.2 Формы контроля и аттестации	17
3.3 Планируемые результаты	19
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	21
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	23
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине начинается у ребёнка с раннего возраста, а способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Воспитание любви к Родине является одной из главных составляющих нравственного воспитания подрастающего поколения. А воспитание любви к отчизне невозможно без привития интереса и уважения к своей «малой Родине», ее людям, их культуре, творчеству. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Педагог должен помочь ребенку открыть в себе художника, развить творческие способности, которые помогут ему стать личностью, ведь творческая личность – это достояние всего общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Донское творчество» является актуальной для детей младшего школьного возраста желающих познать изобразительное искусство и заниматься творческой деятельностью. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, коммуникативных качеств личности. Дают возможность творческой самореализации и приобщению традициям донского творчества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи обучения детей в школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия в объединении «Донское творчество». В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего

мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству народов Донского края. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного и индивидуального художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, участия в конкурсах рисунков, как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Отличительная особенность. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, Донского края, развивают художественно-эстетический вкус. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Новизна программы. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Адресат программы. Программа адресована детям 7-10 лет, проявляющим интерес к краеведению, художественному творчеству и искусству Донского края. Полученные знания по краеведению, истории, культуры Донского края, развитие творческих способностей, фантазии и воображения и освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства - рисунка, живописи и композиции учащиеся могут реализовывать в создании своих работ – рисунков для участия в конкурсах и выставках. В объединение принимаются все желающие дети, не имеющие

противопоказаний по состоянию здоровья. Количество обучающихся в группе – 20-25 человек.

Характеристика возрастной группы:

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Дети младшего школьного возраста, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественный вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности детей, воспитанию целеустремленности, усидчивости, коммуникативных качеств личности.

Характеристика программы.

Направленность: туристско-краеведческая

Вид: модифицированная

Уровень освоения: стартовый

Режим занятий: Количество часов в неделю: 4 часа (2 раза в неделю, по 2 часа с перерывом 10 минут).

Объем программы: 1 год – 144 часа.

Формы обучения: очная.

Программа реализуется на русском языке.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.

Формы проведения занятий: сочетание различных форм занятий - экскурсии на природу и музей, занятие-игра, викторина, конкурс, практическая работа, творческая работа, пленэр, при изучении природы и истории родного края проводятся экскурсии по местности и в музеи. На них учащиеся знакомятся с памятниками природы, с подлинными предметами истории.

Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для формирования ценностного отношения к истории, культуре и природе Донского края через организацию познавательной, художественно - практической деятельности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- формировать систему знаний у детей по основам краеведения, экологии, культуры Донского края;
- расширить знания о Донском крае, природе Дона, городе Волгодонске;
- дать представление об особенностях национальной художественной культуры;
- показать выразительные возможности художественных материалов, элементарных техниках.

Развивающие:

- развивать способности выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развивать интерес к изучению истории, культуры и природы Донского края;
- развивать у детей умения и навыки сотрудничества, умения работы в малых группах;
- развивать интерес к творческой и художественно-прикладной деятельности.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию любви и уважения к изобразительному искусству, к творчеству, природе Донского края, городу Волгодонску;
- содействовать воспитанию художественного вкуса и чувства гармонии;
- содействовать воспитанию чувства уважения к историко-культурным традициям жителей Дона, города Волгодонска.

Этапы организаций занятий:

1. информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
2. художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
3. изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
4. художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, рассуждение, слушание музыки, чтение литературных произведений.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практи ка	всего	
1.	Введение в программу Профессия художник и жанры изобразительного искусства.	3	3	6	игра- викторина
2.	Безопасность – превыше всего! Правила ТБ и ПДД.	3	5	8	устный опрос
3.	В поход по родному краю! Ростовская область и город Волгодонск. Пленэр. Жанр пейзаж, натюрморт.	9	13	22	выполненн ая работа
4.	Донской, казачий край! Украшение быта и костюма донских казаков. Сказочный, жанр орнамент и портрет. Казачий фольклор.	11	15	26	викторина
5.	Экология, природа и человек. Экология края. Жанр плакат, графика, фантастика.	10	12	22	выполненн ая работа
6.	Флора и фауна донского края. Животные и растения РО. Анималистический жанр. Экоплакат.	9	11	20	выполненн ая работа
7.	Такие разные профессии! Работа, связанная с природой. Художники баталисты, аквалеристы, маринисты.	7	13	20	выполненн ая работа
8.	Здоровым быть - здорово! Жанр спортивного плаката. Понятие пленэр. Природа- художник. Итоговая диагностика. Итоговое занятие	8	12	20	Викторина
ВСЕГО:		60	84	144	

2.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу «Донское творчество». О творчестве с интересом. Профессия художник и жанры изобразительного искусства. «В поход по родному краю». Моя малая Родина - мой город Волгодонск.

Практика: Рассказ-рассуждение «Почему я люблю свой край».

Мини-рассказ, рисунок «Школьный парк»

Вводная диагностика. Викторина «Мой город Волгодонск».

2. Раздел «Безопасность превыше всего. Правила техники безопасности и ПДД»

Теория: Сказка про домовенка Кузьку и технику безопасности. Дорога – не место для игр. ПДД для детей. Знаки дорожные детям знать положено! Безопасность в природе. Правила поведения на природе (в лесу), (в городе). Итоговое занятие по теме «Береги свою жизнь и природу!»

Практика: Рисунок по ПДД, Рисунок по ТБ. Знаки дорожные детям знать положено! Игра-опрос. «Безопасность в природе», «городе» викторина. Итоговое занятие «Береги свою жизнь и природу!» Викторина.

3. Раздел «В поход по родному краю!»

Теория: Школа – светлая гавань детства. Все о Дне учителя! Музеи нашего города. Экскурсия в музей под открытым небом МБУДО Центр «Радуга». «В поход по родному краю. Наш школьный парк! Что такое пленэр. Осенний Волгодонск. Понятие гербарий. Грибные посиделки. Съедобные и несъедобные грибы. Понятие эскиз и набросок. Волгодонск многонациональный. Толерантность. Плакаты СССР за мир. Наука геральдика. Символика города Волгодонска – герб, флаг, гимн. Зимующие и перелетные птицы донского края. Анималистический жанр. Памятники, парки и скверы города Волгодонска. Перспектива в рисунке. Моя малая Родина - Волгодонск. О цимлянском водохранилище им. В.И.Ленина. Природа Ростовской области. Неповторимая и удивительная. О жанре пейзаж. Итоговое занятие. Что я знаю о донском крае и городе Волгодонск!?

Практика: Выпуск стенгазеты «С днем учителя!». Викторина «Символика города Волгодонска». Конкурс рисунков «С рюкзаком по родному краю!». Пленэр. Рисунок «Осенние цветы Волгодонска». Экскурсия. Сбор листьев. Изготовление Гербария

Кроссворд «Города Ростовской области». Памятники, парки и скверы города Волгодонска. Викторина. Итоговое занятие. Мини-проект-рисунок «Город, в котором я живу!»

4. Раздел «Донской, казачий край»

Теория: «Древность земли Донской. Легенда о Танаисе. Виды казачьих донских поселений. Быт и культура Донских казаков, Жилище казака. Украшение быта и костюма донских казаков. Художественное понятие «Орнамент» (растительный и геометрический) «История вещей. Одежда».

Обычаи и традиции Донских казаков. Одежда казака и казачки. История вещей. Посуда деревянная и глиняная. Семикаракорская керамика. «Воспитание казачат» Семейное воспитание казаков. Понятие жанра портрет. Пословицы и поговорки донских казаков. Загадки. Сказки Тихого Дона. Знакомство с автором П.Лебедеенко. Художники-иллюстраторы. Донские легенды, сказки. Понятие «Сказочный жанр». Казак и конь. Военная доблесть и служба казачества. Рисование фигуры человека. Календарь природных праздников казачества. Синичкин день. «Казачий фольклор». Новогодние обряды. Город и новый год. Праздничные игры казачества. Игра «Два Мороза».

Практика: Рисунок кувшина глечика. Викторина Быт и культура Донских казаков. Казачья семья. Викторина «История вещей. Одежда». Обычаи и традиции Донских казаков. Рисунок растительного донского орнамента. Кроссворд «Быт и культура Донских казаков». Викторина «Казачья семья. Семейный уклад». Рисунок – портрет семьи. Понятие жанра портрет. История имен и фамилий казаков. Мини-проект, что означает мое имя? Посещение библиотеки «Сказки Тихого Дона Знакомство с автором П.Лебедеенко. Рисунки Донские легенды. Сказочный жанр. Зимние забавы на Дону. Игра «Два Мороза» обучение, опрос. Промежуточная диагностика. Тесты. Итоговое занятие по блоку Донской край – казачий край! Что мы узнали о казачестве и чему научились.

5. Раздел «Экология природа и человек»

Теория: Что такое экология? Наука экология. Кто такие экологи? Удивительные и прекрасные растения мира. Природа – художник и музыкант! Экологические традиции стран и народов. Экологические традиции Донского края. Знакомство с Экологическим календарем. Даты экологического календаря. Экоплакат. Значение животных в природе и жизни человека. Дикие и домашние животные. Демографические проблемы земли - загрязнение окружающей среды Экологические плакаты СССР. Такие разные комнатные цветы. Жанр натюрморт. Мастера натюрморта. Живая и неживая природа. Фиалки на подоконнике. Икебана. Художественный жанр «графика». Экологические проблемы городов, оружие массового поражения. Художники Кукрыникисы против войны. Экологически чистые города будущего. Художественный жанр «фантастика».

Практика: Анималистический жанр – рисование птицы «Снегири и синички зимой». Викторина «Что такое экология?». Рисунок «Комнатные цветы». Рисунок «Натюрморт с цветами». Икебана. Дидактические игры, рисунок Этажи леса. Викторина. Дикие и домашние животные. Плакат-листовка. Экологический плакат. Выпуск листовки «Демографические проблемы земли», «Загрязнение окружающей среды». Рисунок «Экологические проблемы городов. Экология моего города». Фотовыставка. Итоговое занятие по блоку «Экология, природа и человек». Вторая жизнь вещей.

6. Раздел «Флора и фауна Донского края. Животные и растения Ростовской области».

Теория: Млекопитающие Ростовской области. Что такое Красная книга? Красная книга растений и животных Ростовской области. Зимующие и перелетные птицы донского края. Современные художники анималисты. О реке Дон. Стихи, песни, пословицы и поговорки. Сорта рыб реки Дон. Вода – источник жизни. Моря, реки, океаны. Польза и вред для человека. О художниках маринистах. Растения степи донского края. Степные животные Ростовской области. О цветах весенних первоцветах. Весенний Волгодонск. Лекарственные растения Донского края. Классификация лекарственных растений декоративно-цветочного участка. Все о заповеднике Ростовском. Заповедники и заказники Ростовской области.

Практика: Загадки. Деревья донского края. Классификация. Какие деревья растут в донском краю? Рисунок. Растения Дона: Культурные, дикие. Зарисовка. Растения Дона: лекарственные. Рисунок. Профессия орнитолог. Анималистический жанр. Викторина. Красная книга растений Ростовской области. Викторина «О реке Дон. Стихи, песни, пословицы и поговорки». Кроссворд «Сорта рыб реки Дон». Загадки «Зимующие и перелетные птицы донского края. Птицы Ростовской области». Стенгазета Красная книга животных Ростовской области. Рисунок «Степные животные донского края». Листовка «Вода - источник жизни!» Фотоколлаж. «Первоцветы Волгодонска!» Итоговое занятие «Животные и растения Ростовской области» Викторина.

7. Раздел «Такие разные профессии! Работа, связанная с природой».

Теория: Такие разные профессии. Исчезнувшие профессии. Профессия эколог. Донская глиняная игрушка художницы Т.Непоменко. Профессия орнитолог. Анималистический жанр. Художник-график Е.И.Чарушин. Профессия комбайнер. Хлеб-всему голова! Деревенский натюрморт. Есть такая профессия – Родину защищать. Наши земляки – герои войны. О художниках баталистах. О профессии археолог и палеонтолог, экскурсовод. Как мы можем узнать о прошлом? О профессии лесничий. Нетрадиционная техника изображения природы художниками. О дне пионерии. Тема мира в плакате. Голубь мира СССР. Профессия зоолог и ветеринар, работа с братьями нашими меньшими. Мой домашний питомец.

Практика: Загадки, викторина «Такие разные профессии». Рисунок «Профессия геолог». Загадки, пословицы «Хлеб - всему голова!». Поход в библиотеку «Есть такая профессия – Родину защищать!». Наши земляки – герои войны. Бакланов, Лецко, Думенко. Рисунок военная техника России. О художниках баталистах. Рисунок «О профессии археология и палеонтология». Кроссворд «О профессии лесничий». Рисунок «Профессия зоолог и биолог». Экскурсия в парк «Изменения в природе», опрос. Плакат «Голубь мира!» Мини-проект, рисунок «Мой домашний питомец». Итоговое Природа-художник! Пленэр.

8. Раздел «Здоровым быть - здорово!»

Теория: Как лечились люди в древности. Современная медицина. Болезни 21 века. Ковид-19. Экскурсия на декоративно-цветочный участок по теме «Лекарственные растения» Олимпиады разных годов. Герои спорта Донского края. Параолимпийские игры. Пейте дети молоко - будете здоровы! Все о пользе молочных продуктов. Спорт XX и XXI века. Художественный жанр спортивного плаката 80-х годов. Полезные первоцветы. Крокусы, гиацинты, ирисы и тюльпаны нашего города. Овощи и Фрукты – полезные продукты! Польза витаминов. Еда школьников и спортсменов. Итоговое занятие по блоку «Мое здоровье». «Мы выбираем ЗОЖ!» Почему я выбираю ЗОЖ. Чистый воздух и вода - наши лучшие друзья! Подвижные игры.

Практика: Что я знаю о здоровье. Рассказ-рассуждение. Рисунок «Спортсмены олимпиады и знаки». Листовка «Фрукты – полезные продукты!» Выпуск листовки «Пейте дети молоко - будете здоровы!» Стенгазета-плакат «О спорт – ты мир!» Выставка рисунков «Полезные первоцветы». Пленэр. Итоговое занятие по блоку «Мое здоровье». Стенгазета «Мы выбираем ЗОЖ!». Итоговая диагностика. Викторина «Мы художники и знатоки Донского края!».

2.2 Календарный учебный график

Режим организации занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дата начала обучения по программе: 1 сентября.

Дата окончания обучения по программе: 31 мая.

Всего учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Донское творчество» (Приложение №1).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия по программе «Юный исследователь» проводятся на базе МБОУ СШ №18. Помещение (Кабинет №103, 204) соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям согласно СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Материалы и оборудование: Электронные образовательные ресурсы (компьютер, принтер, экран). Аудиовизуальные и мультимедийные технические средства: (учебные кинофильмы, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях), наглядные плоскостные пособия (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски).

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы п.2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

Требования к педагогам дополнительного образования:

- уровень образования – высшее или среднее профессиональное образование;
- стаж работы – без предъявления требований к стажу работы.

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы аттестации (контроля), подведение итогов реализации программы.

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, который осуществляется в ходе разработанной системы отслеживания качества и результатов образовательной деятельности с помощью диагностики. Для отслеживания динамики освоения образовательной программы проводится диагностика. Формой проведения диагностики уровня освоения образовательной программы является выполнение учащимися заданий, соответствующих содержанию образовательного направления «Юный исследователь».

Методы контроля: Педагогический контроль осуществляется в начале, середине и конце учебного года с помощью следующих видов контроля:

Этапы диагностических исследований:

Вводная диагностика (сентябрь) проводится в начале учебного года при наборе обучаемых в объединение в целях определения начального уровня

подготовки по данному виду деятельности. Методы диагностики: беседа с ребёнком, родителями, педагогическое наблюдение, викторина.

Текущий контроль - проводится в форме анализа продуктов деятельности, педагогического наблюдения на каждом занятии:

Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и их коррекции, диагностика качества образовательных результатов. Методы диагностики: педагогическое наблюдение, тесты.

Итоговая аттестация/диагностика – проводится по окончании учебного года в целях определения качества образовательных результатов. Для контроля и оценки качества усвоения программного содержания используются такие методы как наблюдение, викторина.

Используемые в процессе обучения приемы педагогического контроля, оценки и стимулирования творческой деятельности позволяют своевременно корректировать ход развития обучаемых. Все полученные данные фиксируются и дают возможность педагогу проследить личностный рост ребенка.

Оценка, оформление и анализ образовательных результатов

Аттестация/диагностика проводится без отметок. Педагог использует 3-х балльную систему оценивания образовательных результатов: 3 балла-высокий уровень; 2 балла-средний уровень; 1 балл-низкий уровень. Результаты аттестации/диагностики педагог вносит в «Контрольный лист результатов образовательного процесса» (Приложение 9), который составляется для каждого года обучения по общеобразовательной программе и ведется для каждой учебной группы.

Для определения уровня обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам используется мониторинг образовательных результатов.

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается по модулям:

- *когнитивный модуль* – знания по предмету (викторины, игры, олимпиады, конкурсы т.п.);
- *деятельностный модуль* – умения и навыки, умение применять знания на практике (рисунки, поделки, сообщения, реферат, учебный и творческий проект, постановка опытов и экспериментов, практическая деятельность, участие в социальных и природоохранных акциях и проектах и т.п.);
- *личностно-смысловой модуль* – осознанность, грамотность практических действий (самостоятельная практическая работа, участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, выставках, походах, экскурсиях, полевая практика и др.).

Критерии оценки уровня обученности:

1 балл: низкий – репродуктивный уровень освоения программы:

- обучающийся действует по предложенному образцу;
- требует педагогической помощи для планирования деятельности;

- требует определенного способа постановки педагогом учебной задачи.
2 балла: средний – конструктивный (частично-поисковый) уровень освоения программы:

- обучающийся проявляет творческую активность и самостоятельность;
- планирует и организует свою деятельность;
- владеет правилами культуры межличностных отношений.

3 балла: высокий – креативный (творческий) уровень освоения программы:

- умеет применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- познавательная деятельность направлена на освоение и обработку информации;
- проявляет творческий подход, умение самостоятельно определять предмет исследования, намечать пути, стремится к оригинальности в исполнении;
- может предложить новые варианты решения поставленной задачи.

Затем педагог подсчитывает %-е соотношение обучаемых высокого, среднего, низкого уровня обученности, анализирует полученный результат, планирует коррекционную работу.

При подведении итогов освоения общеобразовательной программы обучаемыми, используются следующее соотношение средних баллов к определяемым уровням: низкий уровень от 1,0 до 1,5 баллов; средний уровень от 1,6 до 2,5 баллов; высокий уровень от 2,6 до 3,0 баллов.

3.3 Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы:

- учащиеся расширят знания о Донском крае, природе Дона, городе Волгодонске; об особенностях национальной художественной культуры.

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, композиция) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, пленэр;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги, делать аппликации;
- конструировать из природных материалов.

Личностные результаты:

- развитие учебно – познавательного интереса к изобразительному искусству;
- сформируют толерантное отношение к национальным ценностям и духовным традициям Донского края;
- сформируют адекватную самооценку на основе критерия успешности деятельности;
- появится потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое сопровождение программы

Особенностью курса является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу, личную активность каждого ребенка школьного возраста. Педагог создает на занятиях эмоционально-положительную творческую атмосферу, организует диалогическое общение с детьми, встречи с природой на базе музейно-образовательного пространства Центра «Радуга» и экскурсиями по городу Волгодонску, выходы на пленэр.

С учетом возрастных психологических особенностей развития детей начальной школы большое место в методах обучения занимают игры: дидактические, коммуникативные, подвижные, ролевые и т. п., а так же физкультминутки о природе, пальчиковые игры. Практическая деятельность по изучению и охране природы осуществляется через привлечение детей к наблюдениям в природе, участию в творческой (изготовление гербария, рисование на пленэре) деятельности, а так же посещение музеев Центра «Радуга» с экскурсиями запланированных в программе «Юный исследователь».

Педагогические технологии. Для реализации задач программы в работе с детьми используются технологии личностно-ориентированного обучения. Обучение строится на основании здоровьесберегающего подхода; развивающее обучение, проблемное обучение, коммуникативное обучение, проектная технология, игровые технологии, развития критического мышления, информационно-коммуникативные технологии, групповые технологии.

Деятельностный подход:

- предполагает наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;

Методы и формы обучения

Ведущими методами обучения являются информационно-коммуникационные технологии, игровые, проблемные и проектно-исследовательские методы, наглядный, словесный, метод практических заданий, здоровьесберегающие технологии, игровые, проблемные ситуации, использование схем, символов, дидактические игры:

- «Вы пришли в лес»;
- «Как мы спасаем лес»;
- «Кто живет в грибном домике?»;
- «Альбом природы»;

- «Защита окружающей среды»
- «Природа и я» и др. (Приложение 2).

В ходе обучения используются следующие формы занятий, помогающие реализовать практическую, поисково-исследовательскую и творческую активность детей: мини-проект, исследование, коллективное обсуждение (дискуссия), различные виды игр, иллюстративный рассказ педагога, виртуальная экскурсия, эвристическая беседа.

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию дополнительной образовательной программы. Детский возраст считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера, закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств. Всё это создаёт условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей учащихся. Поэтому в программе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- технология охраны и стимулирования здоровья (динамические паузы, физкультурные минутки (Приложение 8), подвижные игры);
- технология эстетической направленности (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз);
- технология обучения здоровому образу жизни (коммуникативные игры, беседы из серии здоровье).

Для организации учебно-воспитательного процесса используются технологии личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, коллективно-творческой деятельности, и технология создания успеха в деятельности ребенка.

Структура занятий.

Водная часть - приветствие. Помогает сосредоточить внимание детей, настроить их на работу. Приветствие представляет собой коммуникативную игру, которая позволяет дошкольникам почувствовать свою значимость для группы и причастность к ней, запомнить определенный речевой оборот.

Основная часть. Здесь решаются главные задачи занятия, используются упражнения на развитие познавательных процессов, развитие мелкой моторики, может включать в себя элементы диагностики. В качестве отдыха используются подвижные игры на развитие внимания, коммуникативные игры.

Заключительная часть - итог занятия. Позволяет детям высказать и обобщить впечатления от занятия, осознать чувства и эмоциональные переживания, развивает рефлекссию. Пример конспекта занятий (Приложение 7)

I. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для проведения диагностики были разработаны тесты и викторины в соответствии с тематикой Программы «Юный исследователь» с учетом возрастных особенностей учащихся.

Диагностические материалы к программе «Донское творчество»:

Вводная диагностика: Викторина «В поход по родному краю»: Беседа-игра «Умеешь ли ты общаться с природой», Игра-викторина «Что ты знаешь о растениях», Игра «Знатоки родного края» (Приложение 3)

Промежуточная диагностика: Викторина «Мой город Волгодонск».

Игра: Соединить стрелками название «жанра живописи и художественного произведения», кроссворд «5 предметов, которыми пользуется художник», Отгадать загадки по творчеству. (Приложение 4)

Итоговая диагностика: Викторина «Мой край родной!». Викторина «Узнай меня, художник!», загадки о жанрах живописи, викторина Я – художник!» (Приложение 5)

Игры-викторины (Приложение 6):

- «Что ты знаешь о растениях?»;
- «Что ты знаешь о водоемах?»;
- «Что ты знаешь о животных Ростовской области?»;
- «Знаешь ли ты землю Донскую?»;
- «Знатоки родного края».

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (далее – Концепция);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 n 41 "Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с " СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Устав МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска.
12. Локальные акты МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска

Литература для педагога

1. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании. / Коротеева Е.И., Ермолинская Е.А., Медкова Е.С. Издательство «Просвещение». 2019г.
2. Энциклопедия техник рисунка/ ХазэлХаррисон. Издательство Астрель Москва 2005г.
3. Багрова Л. А.Я познаю мир – экология. АСТ Москва, 1999 г.
4. Букин А. П. В дружбе с людьми и с природой. Просвещение, Москва, 1991 г.

5. Вавилова В. А. Природоохранные традиции Донского края РОЭО, Гея, Новочеркасск, 2001г.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
8. Елкина Н. В. 1000 загадок. Академия развития, Ярославль. 1997 г.
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
10. Кузнецов В. Н. Справочные и дополнительные материалы к урокам экологии, дрофа, 2002 г.
11. Миноранский В. А. Красная книга Ростовской области: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных. Ростов-на-Дону: Малыш, 2004 г.
12. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
13. Плешаков А. А. Зеленые страницы, Просвещение, Москва, 1995 г.
14. Потапова Т. В. Экологическая азбука, МНЭПУ, Москва, 1995 г.
15. Суравегина И. Т. Как учить экологии, Москва, 1995 г.
16. Ушакова М. М. Экологическая игротека. Методическое пособие для педагогов. – Н. Новгород: Экоцентр «Дронт». 2010. 80 с.
17. Федяева В. В. Красная книга Ростовской области: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений. Ростов-на-Дону, 2004.
18. В.И.Колякина “Методика организации уроков коллективного творчества”, М. “Владос”, 2002 г
19. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
20. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004
- Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998 г.
21. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
22. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.

Литература для детей

1. Основы рисования и живописи/ LinscottCaroline, ThomasBarry/ пер с англ. А. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017г.
2. Тамбиев А. Х. Экологическая азбука животных для детей, Москва, Школьная пресса, 2000 г.
3. Тамбиев А. Х. Экологическая азбука растений для детей, Москва, Школьная пресса, 2000 г.

4. Шорыгина Т. А. Зеленые сказки. Экология для малышей, Москва, Прометей, Книголюб, 2002 г.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. — М.,1985г.

Список интернет - ресурсов

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://www.zavuch.ru>
3. <http://pedsovet.su>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Донское творчество»

№ п/п		Место проведени я занятия	Раздел программы, тема занятия	Кол- во часов	Тео- рия	Прак- тика	Форма занятия	Форма контрол я
1.			Введение в программу.	6	3	3		
1.1		Уч. кабинет	Введение в образовательную программу «Донское творчество»	2	1	1	Беседа презентация	загадки
1.2		Экскурсия	О творчестве с интересом. Профессия художник и жанры изобразительного искусства.	2	1	1	плэнэр	рисунок
1.3		Уч. кабинет	«В поход по родному краю». Моя малая Родина - мой город Волгодонск. Вводная диагностика.	2	1	1	Беседа презентация	Викторина
2.			Безопасность – превыше всего! Правила техники безопасности и ПДД.	8	3	5		
2.1		Уч. кабинет	Сказка про домовенка Кузьку и технику безопасности.	2	1	1	Беседа	Рассказ-Рассуждение
2.2		Территория школы	Дорога – не место для игр. ПДД для детей. Знаки дорожные детям знать положено!	2	1	1	творческое задание	Рисунок по ПДД
2.3		Уч. кабинет	Безопасность в природе. Правила поведения на природе (в лесу), (в городе).	2	1	1	Эвристическая беседа	Викторина
2.4		Уч. кабинет	Итоговое занятие по теме «Береги свою жизнь и природу!»	2	-	2	Интерактивная игра	Плакат по ПДД
3.			В поход по родному краю!	24	9	15		
3.1		Уч. кабинет	Школа – светлая гавань детства. Все о Дне учителя! Материалы художника.	2	1	1	Беседа, творческое занятие	Выпуск стенгазеты
3.2		Экскурсия в музей	Музеи нашего города. Экскурсия в музей под открытым небом МБУДО	2	-	2	Музейное занятие	опрос

			Центр «Радуга».					
3.3		Школьный парк	«В поход по родному краю. Наш школьный парк! Что такое пленэр	2	1	1	Творческое занятие	пленэр, рисунок
3.4		Уч. кабинет	Осенний Волгодонск. Понятие гербарий. Гербарий из листьев и трав.	2	1	1	беседа, презентация	Загадки рисунок
3.5		Уч. кабинет	Грибные посиделки. Съедобные и несъедобные грибы. Понятие эскиз и набросок.	2	1	1	беседа, презентация	загадки
3.6		Уч. кабинет	Волгодонск многонациональный. Толерантность. Плакаты СССР за мир.	2	1	1	презентация	Рисунок -плакат
3.7		Библиотека №11	Наука геральдика. Символика города Волгодонска – герб, флаг, гимн.	2	-	2	Комплексное занятие	рисунок
3.8		Уч. кабинет	Зимующие и перелетные птицы донского края. Анималистический жанр.	2	1	1	Творческое занятие	Викторина рисунок
3.9		Экскурсия в сквер	Памятники, парки и скверы города Волгодонска. Перспектива в рисунке.	2	1	1	Творческое занятие	рисунок
3.10		Уч. кабинет	Моя малая Родина - Волгодонск. О цимлянском водохранилище им. В.И.Ленина.	2	1	1	презентация	викторина
3.11		Уч. кабинет	Природа Ростовской области. Неповторимая и удивительная. О жанре пейзаж.	2	1	1	видеофильм Творческое занятие	Конкурс рисунков
3.12		Уч. кабинет	Итоговое занятие. Что я знаю о донском крае и городе Волгодонск!?	2	-	2	видеофильм	Мини-проект
4.			Донской, казачий край!	28	13	15		
4.1		Уч. кабинет	«Древность земли Донской. Легенда о Танаисе. Виды казачьих донских поселений.	2	1	1	Комплексное занятие презентация	Загадки, опрос

4.2		Экскурсия Музей ЦДТ «Пилигрим »	Быт и культура Донских казаков, Жилище казака.	2	1	1	Эвристическая беседа презентация	Опрос, викторина
4.3		Уч. кабинет	Украшение быта и костюма донских казаков. Художественное понятие «Орнамент». Орнамент донской.	2	1	1	Творческое занятие	рисунок
4.4		Уч. кабинет	«История вещей. Одежда». Обычаи и традиции Донских казаков. Одежда казака и казачки.	2	1	1	Музейное занятие презентация	опрос
4.5		Уч. кабинет	История вещей. Посуда деревянная и глиняная. Семикаракорская керамика.	2	1	1	беседа	викторина
4.6		Экскурсия	Музей экологии человека Центр «Радуга» «Быт и культура донских казаков»	2	1	1	Презентация Творческое занятие	Рисунок глечика
4.7		Уч. кабинет	«Воспитание казачат » Семейное воспитание казаков. Понятие жанра портрет.	2	1	1	презентация	Викторина рисунок
4.8		Уч. кабинет	Пословицы и поговорки донских казаков. Загадки.	2	1	1	Творческое занятие	опрос
4.9		Уч. кабинет	Сказки Тихого Дона. Знакомство с автором П.Лебеденко. Художники-иллюстраторы.	2	1	1	Презентация, видеофильм	Викторина
4.10		Уч. кабинет	Донские легенды, сказки. Понятие «Сказочный жанр».	2	1	1	Выразительное чтение	рисунок
4.11		Уч. кабинет	Казак и конь. Военная доблесть и служба казачества. Художники-анималисты.	2	1	1	презентация	викторина
4.12		Библиотека №11	Календарь природных праздников казачества. Синичкин день. «Казачий фольклор». Новогодние обряды.	2	-	2	Творческое занятие	опрос
4.13		Уч. кабинет	Занятие «Что мы узнали о казачестве и чему научились».	2	1	1	беседа	викторина
Промежуточная								

			диагностика.					
4.1 4		Экскурсия Школьный стадион	Город и новый год. Праздничные игры казачества. Игра «Два Мороза».	2	1	1	Комплекс ное занятие	игры
5.			Экология, природа и человек.	22	10	12		
5.1		Уч. кабинет	Что такое экология? Наука экология. Кто такие экологи?	2	1	1	Презента ция, беседа	Дидакти ч. игры
5.2		Уч. Кабинет Муз.зал	Удивительные и прекрасные растения мира. Природа – художник и музыкант!	2	1	1	Презента ция, видеофил ьм	Опрос
5.3		Уч. кабинет	Экологические традиции Донского края. Природоохранные традиции казаков.	2	1	1	Эвристич еская беседа	виктори на
5.4		Уч. кабинет	Знакомство с Экологическим календарем. Даты экологического календаря. Экоплакат.	2	1	1	презентац ия Эвристич еская беседа	выпуск листочк и
5.5		Уч. кабинет	Значение животных в природе и жизни человека. Дикие и домашние животные. Жанр скульптура.	2	1	1	Комплекс ное занятие	кроссво рд
5.6		Уч. кабинет	Демографические проблемы земли - загрязнение окружающей среды Экологические плакаты СССР.	2	1	1	Презента ция творческо е занятие	Опрос плакат
5.7		Уч. кабинет	Такие разные комнатные цветы. Жанр натюрморт. Мастера натюрморта.	2	1	1	Творческ ое занятие презентац ия	рисунок
5.8		Уч. кабинет	Живая и неживая природа. Фиалки на подоконнике. Икебана. Художественный жанр «графика».	2	1	1	Творческ ое занятие презентац ия	рисунок
5.9		Библиотека №11	Экологические проблемы городов, оружие массового поражения. Художники Кукрыниксы против войны.	2	1	1	беседа презентац ия	Плакат- листочка
5.1 0		Уч. кабинет	Экологически чистые города будущего. Художественный жанр	2	1	1	презентац ия	рисунок

			«фантастика».					
5.1 1		Уч. кабинет	Итоговое занятие по блоку «Экология, природа и человек». Казаки, первые экологи на Дону. Вторая жизнь вещей. Встреча с мастером.	2	-	2	Комплексное занятие Презентация	опрос
6.			Флора и фауна Донского края. Животные и растения Ростовской области.	20	9	11		
6.1		Уч. кабинет	Млекопитающие Ростовской области. Анималистический жанр.	2	1	1	Презентация,	рисунок
6.2		Уч. кабинет	Что такое Красная книга? Красная книга растений и животных Ростовской области.	2	1	1	Эвристическая беседа, презентация	кресворд
6.3		Уч. Кабинет	Зимующие и перелетные птицы донского края. Современные художники анималисты.	2	1	1	презентация	рисунок
6.4		Уч. кабинет	О реке Дон. Стихи, песни, пословицы и поговорки. Сорта рыб реки Дон.	2	1	1	Комплексное занятие презентация	Загадки
6.5		Уч. кабинет	Вода – источник жизни. Польза и вред для человека. О художниках маринистах.	2	1	1	Комплексное занятие	листовка
6.6		Библиотека №11	Растения степи донского края. Степные животные Ростовской области.	2	1	1	презентация	викторина
6.7		Уч. кабинет	О цветах весенних первоцветах. Весенний Волгодонск. Понятие пленэр.	2	1	1	презентация	зарисовка
6.8		Экскурсия в музей	Лекарственные растения Донского края. Классификация лекарственных растений декоративно-цветочного участка.	2	-	2	Экскурсия, презентация	Пленэр рисунок
6.9		Уч. кабинет	Все о заповеднике Ростовском. Заповедники	2	1	1	Видеофильм	викторина

			и заказники Ростовской области.				презентация	
6.10		Уч. кабинет	Итоговое занятие по блоку Флора и фауна Ростовской области.	2	1	1	Беседа-опрос	кроссворд
7.			Такие разные профессии! Работа, связанная с природой.	20	7	13		
7.1		Уч. кабинет	Такие разные профессии. Исчезнувшие профессии.	2	1	1	Комплексное занятие, видеофильм	Загадки
7.2		Уч. кабинет	Профессия эколог. Донская глиняная игрушка художницы Т.Непоменко.	2	1	1	презентация	рисунок
7.3		Библиотека №11	Профессия орнитолог. Анималистический жанр. Художник-график Е.И.Чарушин.	2	1	1	презентация	опрос
7.4		Уч. кабинет	Профессия комбайнер. Хлеб-всему голова! Деревенский натюрморт.	2	1	1	презентация	Рисунок, пословицы
7.5		Экскурсия Музей ЦДТ «Пилигрим»	Есть такая профессия – Родину защищать. Наши земляки – герои войны. О художниках баталистах.	2	1	1	Видеофильм презентация	рисунок
7.6		Уч. кабинет	О профессии археолог и палеонтолог, экскурсовод. Как мы можем узнать о прошлом?	2	-	2	презентация	опрос
7.7		Уч. кабинет	О профессии лесничий. Нетрадиционная техника изображения природы художниками.	2	1	1	Презентация видеофильм	рисунок
7.8		Экскурсия в музей экологии детства.	О дне пионерии. Тема мира в плакате. Голубь мира СССР.	2	1	1	беседа	плакат
7.9		Уч. кабинет	Профессия зоолог и ветеринар, работа с братьями нашими меньшими. Мой домашний питомец.	2	-	2	презентация	Мини-проект, рисунок
7.10		Уч. Кабинет парк	Итоговое занятие по блоку «Такие разные профессии». Природа-	2	-	2	Комплексное занятие	пленэр

			художник!					
8.			Здоровым быть - здорово!	20	8	12		
8.1		Уч. кабинет	Как лечились люди в древности. Современная медицина. Болезни 21 века. Ковид-19.	2	1	1	презентация	загадки
8.2		Экскурсия в музей Центр «Радуга»	Экскурсия на декоративно-цветочный участок по теме «Лекарственный растения». Понятие эскиз.	2	-	2	презентация	опрос
8.3		Уч. Кабинет	Олимпиады разных годов. Герои спорта Донского края. Параолимпийские игры.	2	1	1	Презентация видеофильм	Опрос рисунок
8.4		Уч. кабинет	Пейте дети молоко - будете здоровы! Все о пользе молочных продуктов.	2	1	1	презентация	выпуск листовки
8.5		Уч. кабинет	Спорт XX и XX I века. Художественный жанр спортивного плаката 80-х годов.	2	1	1	Презентация видеофильм	Опрос Стенгазета
8.6		Школьный цветник	Полезные первоцветы. Крокусы, гиацинты, ирисы и тюльпаны нашего города.	2	1	1	Творческое занятие	пленэр
8.7		Уч. кабинет	Овощи и Фрукты – полезные продукты! Польза витаминов. Еда школьников и спортсменов.	2	1	1	Комплексное занятие	кроссворд
8.8		Уч. кабинет	Итоговая диагностика. Заключительное занятие. «Мы художники и знатоки Донского края!».	2	1	1	Комплексное занятие	викторина
		Всего		144	61	83		

Дидактические игры

Пояснительная записка к дидактическим экологическим играм.

В предлагаемых дидактических экологических играх ребенок приобретает разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром; выполняет вполне конкретную природоохранную работу; усваивает правила поведения в окружающей среде; становится добрым, чутким, отзывчивым на чужую беду.

Аудитория: учащиеся 1-4 классов

Цели использования:

- воспитание норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части в привычке ребёнка;
- создание потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их;
- выработка потребности в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережного отношения ко всему окружающему;
- воспитание эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребности самовыражения в творческой деятельности;
- создание условий для проявления инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.

Место использования:

- Классные часы
- Экологические праздники
- Занятия в ГПД
- Занятия во внеурочной деятельности, кружках
- Прогулки, экскурсии

Планируемые результаты:

С помощью игр у младшего школьника сформируются:

- интерес к объектам природы, условиям жизни людей, растений, животных, попытки их анализировать;
- готовность участвовать в экологически ориентированной деятельности, способность к самостоятельному выбору объектов приложения сил;
- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, бережное, заботливое к ним отношение, определяющее характер общения;
- потребность выполнения экологических правил поведения в окружающей среде, которые становятся нормой жизни, входят в привычку;

- способность к самоконтролю, осознание необходимости соотносить свои действия с последствиями их для окружающих людей, природной и социальной среды, самого себя;
- экологические знания и навыки, потребность в их расширении;
- проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребность самовыражения в творческих видах деятельности;
- эмоциональные реакции на явления окружающего мира – способность к состраданию людям, животным, растениям, проявлению доброты, жалости, милосердия и др.

Методика использования дидактических игр.

1. Прежде чем провести игру, надо четко выработать правила и критерии оценок.
2. Оформить игру соответственно тематике, подобрать иллюстрации, дидактический материал.
3. Добровольность — основа всего. Если ребенок не хочет участвовать в игре — не заставлять его, наблюдая за играющими товарищами, он сам присоединится к ним — пусть и не на первой игре.
4. Помнить, что игра — благоприятная почва для решения воспитательных задач: от активизации отдельной личности до решения проблем целого коллектива.
5. Игра должна помогать реализации целей и задач экологического воспитания и обучения детей младшего школьного возраста.
6. После игры надо дать детям возможность обменяться мнениями, поделиться впечатлениями.

ПОДБОРКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ по ИЗО «ОБЪЯСНИ, ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНА КАРТИНА»

Цель: развивать мыслительные действия детей, ведущие к объяснению смысла изображённого на картине.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: воспитателем готовятся листочки бумаги, на которых написаны пословицы и поговорки разной тематики. Вводится правило: выдерни записку, прочитай текст (читает воспитатель или умеющие читать дети), объясни, почему так названа картина.

«НАЙДИ САМОЕ УДАЧНОЕ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ»

Цель: учить подбирать название картины, точно отражающее её смысл, с помощью пословиц и поговорок, подвести детей к пониманию того, что содержание картины может иметь не один смысл.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: детям предлагается вспомнить несколько пословиц и поговорок, выбрать одну - две самых подходящих к содержанию картины, объяснить свой выбор.

Особое внимание уделяется логическим связям в тексте.

«К НАМ ПРИШЁЛ ВОЛШЕБНИК «Я СЛУШАЮ»

Цель: учить детей описывать объекты, изображённые на картине, с помощью органов чувств.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: воспитатель предлагает «войти» в картину и предлагает прислушаться внимательнее, какие звуки там можно услышать, обозначить их словами. Предложить детям составить рассказ на тему «Я слышу».

«ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ?»

Цель: учить детей представлять прошлое и будущее объекта и составлять связный рассказ об этом.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: ведущий выбирает объект, предлагает играющим прокатиться на Машине Времени и рассказать о том, что было с ним в прошлом и что, возможно, будет в будущем.

«ОБЪЯСНИ, ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНА КАРТИНА»

Цель: развивать мыслительные действия детей, ведущие к объяснению смысла изображённого на картине.

Материал: репродукция картины.

Описание игры: воспитателем готовятся листочки бумаги, на которых написаны пословицы и поговорки разной тематики. Вводится правило: выдерни записку, прочитай текст (читает воспитатель или умеющие читать дети), объясни, почему так названа картина.

«НАЙДИ НЕДОСТАТОК В ПОРТРЕТЕ»

Цель: Закрепить знания о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачок, нос, ноздри, щёки, скулы, рот, губы, подбородок, уши.

Материал: 10 карточек с изображением одного лица с разными недостатками.

Описание игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку и определить в рисунке недостающие части лица и рассказать, какую функцию они выполняют.

«СОБЕРИ ПЕЙЗАЖ»

Цель: Закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года, учить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (осенний, летний, весенний, зимний).

Материал: Цветные изображения деревьев, цветов, трав, грибов и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.

Описание игры: детям нужно с помощью цветных изображений составить пейзаж по собственному замыслу или по заданному воспитателем сюжету.

«ПЕРСПЕКТИВА»

Цель: дать детям знания о перспективе, линии горизонта, удалённости и приближении предметов переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и чёткой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие)

Описание игры: детям предлагается разложить силуэты на картинной плоскости с учётом перспективы.

«ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ НАТЮРМОРТ»

Цель: Закрепить знания о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах. Закрепить знания о предметном мире, его назначении и классификации.

Материал: разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод, грибов, животных, природы, одежды и т.д.

Описание игры: среди разнообразных картинок детям нужно отобрать только те, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта.

«УЗНАЙ ПО ПРОФИЛЮ»

Цель: определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонаж.

Материал: силуэты профилей персонажей различных сказок.

Описание игры: воспитатель показывает детям портрет сказочного персонажа, дети по определённым признакам пытаются узнать, кто на нем изображён.

«ЧАСТИ СУТОК»

Цель: Определить, к какой части суток (утро, день, вечер, ночь) относятся предложенные пейзажи, выбрать цветную карточку, с которым ассоциируется та или иная часть суток.

Материал: Репродукции картин с пейзажами, которые ярко выражают части суток.

Описание игры: создать игровые ситуации с игрушками, отражающие их поведение в различное время суток.

Рассмотреть различные репродукции картин, определив, какое время суток изобразил художник. Обосновать свой выбор коротким описательным рассказом, подчеркнуть значение цвета в произведении. Можно использовать в игре художественные тексты о частях суток:

Утро. Весенний лес хранит в секрете, Что он увидел на рассвете,
Как ландыш держит на весу В стеклянных чашечках росу.

День. День работал целый день – Передал много дел;
И жалел под вечер, Что заняться нечем.

Вечер. Постукивает поезд вдалеке, Плеснула рыба в розовой реке,
Присело солнце за притихший лес День погрузил немножко и исчез.

Ночь. Звёзд полно – и в небе, и в воде. На земле – ни огонька нигде.
Звери и букашки спать легли. Тишина от неба до земли.

«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»

Цель: закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей.

Материал: 6 портретов, разрезанных на 4 части (лоб, глаза, нос, губы и подбородок), отдельно парики и накладные детали (усы, бороды, очки).

Описание игры: из разрезанных частей составит портреты: мамы, папы, бабушки, дедушки, сестрёнки и братишки. И назвать отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого.

«СОСТАВЬ ПОРТРЕТ»

Цель: закрепить знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица по цвету и форме.

Материал: разнообразные модификации частей лица по цвету и форме. Описание игры: детям предлагается из разных частей лица составить портрет мальчика или девочки.

Можно использовать в игре загадки:

Между двух светил	Не сеют, не сажают,
Я в середине один. (<i>Нос</i>)	Сами вырастают. (<i>Волосы</i>)

Красные двери в пещере моей,	Один говорит, двое глядят,
Белые звери сидят у дверей.	Двое слушают.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –	(<i>Язык, глаза, уши</i>)
Я с радостью белым зверям отдаю.	
(<i>Губы, зубы</i>)	Живёт мой братец за горой,
	Не может встретиться со мной. (<i>Глаза</i>)

Игры для развития фантазии и воображения:

«Вершки – корешки»

Цель. Обогащать сенсорный опыт, учить анализировать изображение растения, выделяя его части, развивать умения сравнивать, учить составлять изображение из двух частей, образующих единое целое, закреплять названия растений, развивать чувство формы, цвета.

Задание. Сложить карточку из двух частей по принципу «вершки – корешки».

«Разрезные картинки»

Цель. Учить действиям анализа и синтеза, умение выделять части целого и из частей составлять целое, учить правильно называть получившееся изображение, развивать чувство формы, пропорции, детали.

«На лугу (в поле, в лесу и т.д.) расцвели красивые цветы»

Цель. Развивать восприятие цветов и оттенков, умение подбирать по цвету:

-на лугу расцвели цветы тёплой цветовой гаммы;

-.....холодной.....

-.....разные.....

«Тёплый – холодный»

Цель. Задание два листа, в середине одного круг красного цвета (тёплый), в середине другого круг синего цвета (холодный). Детям предлагаются

разложить карточки – картинки, которые соответствуют цвету круга на листах.

«Подбери наряд»

Цель. Учить различать тёплые и холодные тона, формировать умение подбирать наряд для сказочных персонажей, развивать творческое воображение, чувство вкуса, речь.

Материал. Куклы; Снежная Королева. Огневушка–Поскакушка набор нарядов в определённой гамме.

Задание. Рассмотреть таблицы холодных и тёплых тонов.

- Кому подходит наряд из холодных тканей и каких?

-Кому можно сшить наряд из тёплых тонов?

-Какой наряд подходит для Снежной Королевы?

-Нарядите куколку.

-Что случится, если мы перепутаем наряд?

Варианты вопросов можно менять.

Д/И «Подбери цвет сказочным героям»

Цель: учить выбирать цветовую гамму для отображения понятий добро и зло.

Развивать творчество и фантазию.

Материал. Силуэты сказочных противоположных персонажей. (Баба Яга и Василиса. Квадраты и треугольники из цветной бумаги различной цветовой гаммы.

Задание. Разложить в разные стороны: для Бабы Яги квадраты, Василисы треугольники. Выбирая определённую цветовую гамму, учитывая характер того или иного персонажа.

-Баба Яга. Какая она? Во что одета? Где живёт? Чем занимается?

-Василиса. Какая она? Во что одета? И т.д.

Игра-упражнение «Животные из геометрических форм»

Цель: отработка технических навыков рисования животных.

Материал. Листы с нарисованными геометрическими формами и линиями. Используйте за основу геометрические формы: овал, прямоугольник, круг, трапецию и т.д.

Линии: прямую, волнистую, замкнутую ит.д.

Задание. На первом этапе можно дать образцы, рисунки животных.

На 2 этапе рисунки должны выполняться по замыслу ребёнка.

Игра-упражнение «Кони расписные»

При закреплении знаний народных росписей или при проведение мониторинга в старшей и подготовительной группах можно использовать вот такую не сложную игру.

Цель: закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей («Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка»), закреплять умения отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита.

Ход игры: ребенку, необходимо определить на какой полянке будет пастись каждая из лошадок, и назвать вид прикладного творчества, по мотивам которого они расписаны.

Вводная диагностика: Викторина «В поход по родному краю»

Беседа-игра «Умеешь ли ты общаться с природой»

В ходе коллективной беседы каждый ребенок дает свой ответ на поставленный вопрос, защищая свою точку зрения. В ходе рефлексивного обсуждения, делаются общие выводы о наиболее гуманном по отношению к природе поведении и способе действий по каждой предложенной ситуации. Анализ ответов детей помогает педагогу выявить уровень представлений ребенка о правилах экологического поведения.

1. Ты нашел на поляне неизвестный, очень красивый цветок. Как ты поступишь?
 - засушу его для гербария;
 - полюбуюсь и пойду дальше;
 - срежу и поставлю в воду.
2. Ты нашел гнездо с птенцами. Что ты будешь делать?
 - покормлю птенцов;
 - позову других, чтобы посмотрели;
 - буду наблюдать издали.
3. Ребята собрались в рощу за березовым соком. Пойдешь ли ты с ними?
 - да и буду собирать сок;
 - не пойду, и других не пущу, чтобы не причинить вреда деревьям;
 - сначала расспрошу об этом педагога.
4. После поездки за город с родителями у вас осталось много пустых бутылок, банок, как ты с ними поступишь?
 - возьму с собой, чтобы выбросить в городе в контейнер для мусора;
 - отнесу в кусты, чтобы никто не поранился;
 - закопаю в землю.
5. Как нужно вести себя в природе?
 - глубоко дышать свежим воздухом, бегать, кричать;
 - так, чтобы не нанести ей вреда;
 - разжечь костер, включить музыку.
6. На лесной тропе ты встретил птенца, что ты с ним сделаешь?
 - заберешь домой, чтобы он не пропал;
 - оставишь на прежнем месте;

Игра-викторина «Что ты знаешь о растениях»

Задание: необходимо ответить на вопросы. Как называется наша природная зона?

1. Как возникают степи?
2. Какие растения произрастают в нашем степном крае?
3. Какие лекарственные растения нашего края ты знаешь?
4. Если ты натер ногу в пути, какое лекарственное растение тебе поможет?
5. Какие ты знаешь растения, которые занесены в Красную книгу?

6. Что такое Красная книга?
7. Какие съедобные грибы нашего края ты знаешь?
8. Где можно собирать грибы?
9. Перечисли правила сбора грибов.
10. Какие ядовитые грибы нашего края ты знаешь?
11. Что ты знаешь о процессе получения хлеба?
12. Из каких злаковых растений получают хлеб?
13. Что можно сделать для охраны растений?

Игра «Знатоки родного края»

1. Как называется наша область?
2. Назови города Ростовской области.
3. Назови главную реку Ростовской области.
4. Какие еще реки области ты знаешь?
5. Какие растения произрастают в нашей области?
6. Назови красно книжные растения нашего края.
7. Какие животные обитают в Ростовской области?
8. Как издавна называют жителей Дона?
9. Расскажи о символике Донского края.
10. Назови столицу Дона.

Приложение 4

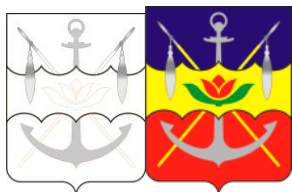
Промежуточная диагностика:

Задание: Внимательно рассмотри фотографии и ответь на вопросы викторины!

Назвать дату основания города Волгодонска. _____

1. Символом города Волгодонска стал ... _____
2. Город Волгодонск связан водными путями с пятью морями. Назовите их. _____
3. Как называется знаменитый памятник природы в нашем городе? Это эколого-исторический музей природы... _____
4. Какие реки соединяет Волго-Донской судоходный канал им.Ленина? _____
5. Какой памятник знаменитому певцу (ставший вторым в России) установлен в нашем городе в парке Машиностроитель? _____
6. Дать описание герба города Волгодонска (вспомнить цветовую гамму герба и раскрасить цветными карандашами)





ГЕРБ ГОРОДА ВОЛГОДОНСК



ФЛАГ ГОРОДА ВОЛГОДОНСК



2. Соедините стрелками название жанра живописи и художественного произведения.

Анималистический



Пейзаж



Натюрморт



Морина



Портрет



Сказочно-былинный



Скульптура



Батальный



3. Найдите в кроссворде 5 предметов, которыми пользуется художник. Запишите ответ.

к	р	а	с	к	и
б	л	а	к	д	а
у	п	с	а	н	ш
м	а	т	р	а	з
а	г	и	л	и	н

3. Загадки. Отгадаешь, не зевай, дружно хором отвечай!

Если ты его отточишь

Нарисуешь всё что хочешь
Солнце, море, горы, пляж
Что же это ...(карандаш).
Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю –
Разукрасят чисто поле.
Где была пустота,
Там глядишь – красота! (цветные карандаши.)
Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке. (кисточка.)
Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.
Что же это за сестрички? (краски.)
Разноцветные камушки растаяли,
На бумаге след оставили. (разноцветные мелки)
Смотри: перед тобой чудесный дом.
Квартиры белые пустые в нём.
И если только краски в руки взять,
Жильцов ты сможешь сам нарисовать.
Ты знаешь, что это за дом?
Он называется... (альбом)
Хоть я и не прачка, друзья,
Стираю старательно я. (резинка)
Он нарисует на листе,
Взяв в руки карандаш,
Или кистями на холсте
Портрет и мой, и ваш. (художник)

Приложение 5

Итоговая диагностика. Викторина «Мы художники и знатоки Донского края!».

Викторина «Узнай меня».

1. Птица, обитающая в Ростовской области, в названии которой есть нота «фа». (Дрофа)
2. Жвачное животное, обитающее в нашем районе, из семейства оленей. (Лось)
3. Обитатель насаженного леса Ростовской области, питается кореньями, желудями, мелкими грызунами. (Кабан)

4. Это самое могучее дерево донского края величают «великаном лесов». Оно не кланяется ветру, лист его не дрожит, как у осины, ветки не стонут, как у сосны. (Дуб)
5. «Лазорики» - называют этот цветок на верхнем Дону, «кубышки» - именуют жители низовий Дона. (Тюльпан)
6. Самые крупные грызуны нашей степи, живут семьями, имеют рыжеватый мех. В теплый солнечный день сторожат свою нору как солдаты. Обитают в Миллеровском районе, занесены в Красную книгу. (Байбак)
7. Это растение часто называют другом путешественников, туристов. В древней Руси листья использовались для лечения ран, ожогов. (Подорожник)
8. Обитательница и лесной и степной зон, хищница, охотится на грызунов, имеет красивый, ценный мех. (Лиса)
9. Ароматный полукустарничек со стелющимся по земле стеблем, ярко цветет маленькими розово - лиловыми цветочками. Ценное лекарственное растение. В прошлом религиозные люди в свои праздники посыпали этой пахучей травой земляные полы. Растение становится редким. (Чабрец)
10. Шелестя, шурша травой, Проползает кнут живой. Вот он встал и зашипел: Подходи, кто очень смел. (Степная гадюка)
11. Это болотное растение, распространено в основном в дельте реки Дон. (Камыш)
12. Как будто из меди его лепестки, И стебель свинцового цвета. Стоит на кургане у самой реки. Цветок, не сгибаемый ветром. (Бессмертник)
13. **фото вопрос**



1. Шишки какого хвойного дерева представлены на фото?(сосна)
2. Эти грибы растут на пеньках большими группами?(опята)
3. Листья этого растения с одной стороны нежные и мягкие, а с другой колючие.(мать и мачеха)
4. Цветки этого растения обладают целебными свойствами.(липа)
5. Шишки какого хвойного дерева представлены на фото?(ель)
6. Эти грибы очень ядовиты.(бледная поганка)
7. В названии этого цветка имеется как женское, так и мужское имя.(Иван да Марья).
8. Ягоды этого дерева применяют при лечении болезней желудка.(облепиха).

Викторина «Узнай меня, художник!» Запишите слова.

Анаграмма – это слово, в котором все буквы перепутались. Например, АСКРАК понятное слово, но если мы с вами переставим буквы, то у нас получится КРАСКА. Разгадайте анаграммы.

АГУШЬ, ТЕЛЬПАС, ФИГРАКА, ТУРАЛЬСКУП, ПИВОЖИСЬ, ЛИАППЦИЯКА

Отгадай загадки о жанрах живописи.



Если видишь, на картине Нарисована река,
Или ель и белый иней, Или сад и облака,
Или снежная равнина, Или поле и шалаш,
Обязательно картина Называется ... (*пейзаж*)

Если видишь на картине Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине, Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, Знай, что это ... (*натюрморт*)

Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас —
Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз,
Лётчик, или балерина, Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина Называется ... (*портрет*).

Если видишь на картине Нарисован слон,
Крокодил, жираф, горилла, Кошка, иль питон,
Или звери Аргентины, Иль пингвин Арктический,
Значит, жанр такой картины – Анималистический. (*Изображение животных*)

«Играют волны – ветер свищет, И мачта гнётся и скрипит...»
Вот так писал поэт когда-то, Художник — в красках всё изобразит.
Странно иногда получается, Есть такое женское имя,
Но и жанр в живописи так называется.

Во имя моря и имя... (*Марина*)

Если ты его отточишь, Нарисуешь всё, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж. Что же это ?... (*карандаш*.)

Викторина «Ты художник»

1. Что тебе понадобится для урока изобразительного искусства?

краски

гвозди

иглолка с ниткой

2. Какой из цветов является одним из цветов радуги?

Чёрный

Коричневый

Красный

3. Какой цвет мы получим смешав красную и жёлтую краски?

Малиновый

Фиолетовый

Оранжевый

4. Что из списка является музеем изобразительного искусства?

Цирк

Эрмитаж

Театр

5. Если на картине крупно изображён человек, то это ...

натюрморт

портрет

пейзаж

6. Какой из цветов тёплый?

Жёлтый

Синий

Голубой

7. Выбери из цветов тот, который считается холодным.

фиолетовый

красный

оранжевый

8. Эскиз — это ...

законченная картина, выполненная масляными красками

быстрый набросок

картина на которой изображено море

9. В каком виде искусства произведения создаются с помощью красок?

Скульптура

Архитектура

Живопись

10. Если ты нарисуешь картинку от руки карандашом, то это будет ...

живопись

гравюра

рисунок

11. Какие два цвета нужно смешать, чтобы получить зелёный?

Синий и красный

Жёлтый и коричневый

Синий и жёлтый

12. Что из списка является красками?

Гуашь

Цветные мелки

Цветные карандаши

13. Если ты хочешь нарисовать дневное солнце, какой цвет краски нужно выбрать, чтобы получилось похоже на настоящие?

Красный

Жёлтый

Оранжевый

14. Как называется инструмент для работы с красками?

Перо

Карандаш

Кисть

ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ

Игра-викторина «Что ты знаешь о растениях»

Задание: необходимо ответить на вопросы. За правильный ответ 1 балл.

14. Как называется наша природная зона?
15. Как возникают степи?
16. Какие растения произрастают в нашем степном крае?
17. Какие лекарственные растения нашего края ты знаешь?
18. Если ты натер ногу в пути, какое лекарственное растение тебе поможет?
19. Какие ты знаешь растения, которые занесены в Красную книгу?
20. Что такое Красная книга?
21. Какие съедобные грибы нашего края ты знаешь?
22. Где можно собирать грибы?
23. Перечисли правила сбора грибов.
24. Какие ядовитые грибы нашего края ты знаешь?
25. Что ты знаешь о процессе получения хлеба?
26. Из каких злаковых растений получают хлеб?
27. Что можно сделать для охраны растений?

Игра-викторина «Что ты знаешь о водоемах?»

Задание: необходимо ответить на вопросы. За правильный ответ 1 балл.

1. Назови самую крупную реку Ростовской области.
2. Почему Дон называют Тихим?
3. Назови самый большой водоем, расположенный рядом с Волгоградом.
4. Для чего построили Цимлянское водохранилище?

Игра-викторина «Что ты знаешь о животных Ростовской области»

Задание: необходимо ответить на вопросы. За правильный ответ 1 балл.

1. Какие из животных степи просыпаются первыми?
2. Каких животных можно встретить в степи нашего края?
3. Что такое заповедник?
4. С какой целью создаются заповедники и заказники?
5. Каких животных нашего края, занесенных в Красную книгу, ты знаешь?
6. Какие животные обитают в водоемах?
7. Как охраняют животных водоемов?
8. Какие ядовитые животные обитают в нашем краю?
9. Какие животные степи впадают в спячку?
10. Какие животные степи укрываются в земле?

Викторина: Знаешь ли ты землю Донскую?

Задание: необходимо ответить на вопросы. За правильный ответ 1 балл.

1. Назовите главную реку области. (Главная река – Дон),
2. Какие отрасли с/х развития в нашей области? (Животноводство, садоводство, зерноводство, виноградарство).

3. Назовите редкие и охраняемые растения Ростовской области, занесенные в Красную книгу. (Адонис весенний, тюльпан Шренка, пион узколистный, ландыш, касатик карликовый, ковыль).
4. Какие лекарственные растения Ростовской области вы знаете? (Зверобой, ландыш майский, пастушья сумка, шиповник, чабрец, мать-и-мачеха).
5. Какие ядовитые растения произрастают на территории области? (Белена, дурман, мак, паслен красный, сон-трава, лютик ядовитый, чистотел).
6. Какие съедобные и ядовитые грибы растут на территории области? (Съедобные – подосиновик, подберезовик, лисичка, масленок, сыроежки; несъедобные – волнушка розовая, мухомор красный, бледная поганка).
7. Назовите редких и охраняемых птиц нашей области. (Орел-беркут, дрофа, фазан, стрепет, сова, пестрый дятел, серая куропатка, фламинго, журавль-красавка).

Игра «Знатоки родного края»

11. Как называется наша область?
12. Назови города Ростовской области.
13. Назови главную реку Ростовской области.
14. Какие еще реки области ты знаешь?
15. Какие растения произрастают в нашей области?
16. Назови краснокнижные растения нашего края.
17. Какие животные обитают в Ростовской области?
18. Назови животных области, которые занесены в Красную книгу.
19. Как издавна называют жителей Дона?
20. Расскажи о символике Донского края.
21. Назови столицу Дона.

Приложение 7

Разработка занятия «Мой город Волгодонск».

Тема: «Мой город самый лучший на Земле».

Цель: Познакомить детей с историей возникновения города Волгодонска и его символами.

Задачи: Закрепить и углубить знания о родном городе и его достопримечательностях.

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой родной город, свою Родину, свой народ.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, уважаемые ребята сегодня мы будем говорить о нашей Родине, о любимом городе Волгодонске.

Мой город самый лучший на Земле... На всей огромной, голубой Планете...

Пусть он не так велик, сам по себе... Его любимей нет на целом свете...

С ним связана судьба и жизнь моя... Пусть скажут, что есть город, лучше где-

то.. Но мой родней, он лучший для меня...Со всей любовью утверждаю – это...

Педагог : Наш город был основан 27 июля 1950 г. как посёлок Волгодонск. В 1956 Волгодонск получил официальный статус города. Волгодонск город России, Ростовской области.

Волгодонск расположен на берегу Цимлянского водохранилища, между Ростовом-на-Дону и Волгоградом.

А сейчас ребята расскажут вам об истории развития нашего города.

Дети : Интересный факт! Водными путями Волгодонск связан с пятью морями — Белым и Балтийским на севере, Каспийским на востоке, Азовским и Чёрным на юге. Поэтому изначально Волгодонск планировалось назвать Пятиморском.

Дети: Своим рождением Волгодонск обязан строительству Волго-Донского судоходного канала. Попытки соединить Волгу и Дон предпринимались в середине 16 века и в конце 17 века . В последующие столетия русские учёные не раз возвращались к вопросу о соединении Волги и Дона.

Педагог: С 1928 года начались работы по рытью канала, но сделать это вручную землекопам оказалось не под силу. В 1938 году в журнале «Техника молодёжи» впервые упомянуто название проектируемого посёлка — Волго-Донск. В 1940-е годы в связи с Великой Отечественной войной работы по строительству канала пришлось приостановить. Вплотную к строительству Волго-Дона страна приступила лишь в 1949 году.

Дети: И уже в 1950 году появились первые строительные площадки. Началось строительство домов на улицах Волгодонской, Ленина, Советской, переулке Пушкина. Возведение жилых домов на территории города началось 27 июля 1950 года. Эта дата считается днём рождения Волгодонска.

Воспитатель: А первый дом в новой части города был построен в 1976 году, в его честь была воздвигнута стела «Ключи города» по адресу пр. Строителей, д.10.В 1958 года началось строительство химзавода .

Дети: В 1973 году в городе начато строительство нового завода тяжёлого машиностроения (будущего «Атоммаш»). С этим заводом связан новый этап в истории Волгодонска.

Дети: А в 1977 года в городе Волгодонске началось строительство Ростовской (Волгодонской) атомной электростанции, в 2001 году была запущена атомная станция.

Дети: В середине 80-х годов Волгодонск представлял собой многонациональный город. Здесь собрались представители 87 народностей. Город гордился своим предназначением, уникальными объектами.

Педагог: А сейчас посмотрим на эти объекты. (Презентация). Сейчас население города— свыше 200 тыс. чел. В настоящее время Волгодонск — крупный промышленный город. Завод энергетического машиностроения«Атоммаш», комбинат деревянных плит, опытно-экспериментальный завод дорожного машиностроения, химический завод, завод радиотехнической аппаратуры.

В 17 км.от города располагается Ростовская АЭС.

В городе создана могучая строительная индустрия.

В городе есть музыкальные, художественная, театральная школы и школы искусств, краеведческий музей, дворец культуры, кинотеатры «Комсомолец» и «Восток», библиотеки. Много общеобразовательных школ, среди которых гимназии, лицеи, колледжи, предоставляют школьникам возможность выбора учебного заведения.

Наш город имеет свои официальные символы флаг, герб и гимн.

Герб Волгодонска представляет собой щит, состоящий из трех полей — Синий, жёлтый и красный цвета. Синий цвет символизирует Донское казачество, жёлтый — калмыцкие степи, красный — историю казачества и нашего времени. Перекрещенные бунчуки — отличительный знак чести и доблести казачьих полков. Тюльпан — реликтовое растение, олицетворяющее донскую природу. Якорь означает исторические традиции казаков использовать речные суда в торговле, рыболовстве и многочисленных походах.

Флаг Волгодонска представляет собой белое прямоугольное полотнище с золотым выщербленным поясом посередине. На поясе изображён красный цветок тюльпана с двумя зелёными листьями.

Официальные символы.



Герб города Волгодонска



Флаг города Волгодонска

Заканчивая наше занятие, нельзя не упомянуть о выдающихся личностях нашего города.

Спортсмены

Юлия Гущина — российская бегунья, олимпийская чемпионка в эстафете 4x100 и серебряный призёр Олимпиады в Пекине.

Юлия Ефимова — российская пловчиха, чемпионка и рекордсменка мира, серебряный призёр Олимпиады 2016г. в Рио, чемпионка России, неоднократная чемпионка Европы, почетный гражданин Волгодонска.

Дмитрий Кудряшов — российский боксёр-профессионал, мастер спорта по боксу, Чемпион СНГ и славянских стран по версии WBC (2012), почётный гражданин Волгодонска.

Деятели искусства и культуры

Владимир Карпенко — русский советский писатель, член Союза писателей СССР.(в городе установлена мемориальная доска, на одном из зданий)

Татьяна Бондаренко (Мальта) и Алексей Кутузов — участники музыкальной группы “Инфинити”.

Никита Борисоглебский — российский скрипач

Игорь Письменный — российский актёр театра и кино.

Олег Трифонов — российский киноактёр.

Алексей Кеда — российский писатель, поэт, общественный деятель, главный редактор журнала “Волго-Дон”, член союза писателей России, профессор.

Александр Неумывакин — заслуженный художник России, поэт, философ, общественный деятель, член Союза художников России, член Союза профессиональных писателей России.

Владимир Лебедев - начинающий писатель. В августе 2014 года вышла его дебютная книга "Рождённые ползать" в рамках популярной книжной серии "Вселенная Метро 2033".

Герои России и Герои Социалистического Труда

Сергей Молодов, десантник, гвардии майор, Герой Российской Федерации.

Алексей Улесов — дважды Герой Социалистического Труда, новатор производства, рабочий-электросварщик.

Мы начинаем наш проект, посвященный нашему городу. У нас будут с вами экскурсии по городу, встречи с интересными людьми, беседы, посвященные нашему городу. Ребята, мы разговаривали с вами и вы знаете, что у нашего города есть герб, флаг и гимн города Волгодонска. Мы сейчас его вместе исполним. (Дети исполняют гимн города, рисуют герб). Спасибо всем за внимание. До скорой встречи.

Разработка занятия по теме: «Моя семья. Портрет». Художественное творчество (Рисование).

Цель: продолжать знакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства, совершенствовать умения рисовать портрет человека.

Задачи:- закрепить понятие одиночный портрет, познакомить детей с понятием групповым портретом.

- продолжать учить рисовать групповой портрет, стараясь передать не только особенности внешнего вида, но и характер, настроение.
- развивать художественное восприятие образа, творчество, умение вести конструктивный диалог между детьми и воспитателем.
- воспитывать доброжелательность, желание доставить радость близким людям.

Форма организации: групповая

Предварительная работа: беседы по теме: «Художники и их картины», знакомство детей с музеем Радищева, с жанром портретная живопись, рисование на тему: «Портрет мамы», изготовление рамок для предстоящей работы, рисование наброска простым карандашам, рассматривание семейных фотографий и своего отражения в зеркале.

Материалы: картины известных художников (репродукции картин К.Е. Маковский «Бабушкины сказки», А.А. Харламов «Подруги», О.А. Кипренский «портрет А.С. Пушкина», А.А. Четвериков «Снег тает»), семейные фотографии, готовые рамки для портрета, простые карандаши, краски, банки с водой, салфетки, классическая музыка

Словарь: портреты одиночные, портреты групповые, автопортреты, жанровая живопись.

ХОД занятия.

Вводная часть (мотивация).

Чтение стихотворения.

«Если видишь на картине, Чей – то профиль иль анфас.

Или может, быть задорный И веселый чей – глаз.

Может грустный или смелый, Может добрый или злой.

В нарисованной картине. Это главное лицо.

Может, папа или мама, Может, дедушка и я.

Нарисованы в картине Может вся моя семья.

Догадаться тут не сложно, Неуверенности нет.

Что красивая картина Называется портрет.

- А что такое портрет?

- Ребята, давайте вспомним, что значит одиночный портрет?

- На нашей выставке есть такой портрет?

- Мы рисовали портрет мамы, это какой портрет?

Мне хочется, чтобы вы еще раз посмотрели на картину К.Е. Маковский «Бабушкины сказки».

- Кто изображен на картине?

- Сколько человек изображено на этой картине? Такие портреты называются групповыми?

- Что делает бабушка?

- Какую сказку рассказывает бабушка: веселую, грустную, таинственную, волшебную? Как вы догадались?

Вы не слышите, что рассказывает бабушка, но художник сумел так передать настроение в картине, что вы догадались, что бабушка рассказывает волшебные сказки. В старину знатные люди, заказывали портреты всех членов семьи, передавали их из поколения в поколение. Через портрет можно было познакомиться, со своим прадедушкой или прабабушкой. Как здорово, что художники смогли запечатлеть все эти образы ведь раньше в старину не было фотоаппаратов.

А сейчас у нас появились фотоаппараты, и мы можем сфотографировать маму, папу, брата.

Показываю семейные фотографии.

- Можете больше не нужно художникам рисовать портреты?

Решение проблемного вопроса, дети высказывают свои предположения.

-А у кого дома есть портрет нарисованный художником?

Постановка цели:

Может, мы сами нарисуем семейный портрет?

А из кого состоит семья отгадаем загадки и узнаем!:

Кто загадки отгадает, Тот своих родных узнает:

Кто-то маму, кто-то папу, Кто сестренку или брата,

А узнать вам деда с бабой — Вовсе думать-то не надо!

Все родные, с кем живете, Даже дядя или тетя,

Неприменно вам друзья, Вместе вы — одна ... (семья)

Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям?
 Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная... (семья)
 Это слово каждый знает,
 Ни на что не променяет!
 К цифре «семь» добавлю «я» — Что получится? (семья)
 Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети?
 На вопрос отвечу прямо: — Всех милее наша... **(мама)**
 Кто же трудную работу Может делать по субботам? —
 С топором, пилой, лопатой Строит, трудится наш ... **(папа)**
 Кто любить не устает, Пирог для нас печет,
 Вкусные оладушки? Это наша... **(бабушка)**
 Приезжаю к нему на лето, Жизнь его еще не спета!
 Вместе ходим на рыбалку, Зимой катаемся на санках!
 У него седая голова, До колена борода Он — мужчина, и он сед,
 Папе — папа, мне он — ...**(дед)**
 Я рад ему, и он мне рад, В один мы ходим детский сад,
 У нас родители — одни, Один любимый круг родни,
 Одни игрушки, самокат. Всё потому, что он мой ...**(брат)**
 Мама с папой говорят, Что теперь я — старший брат,
 Что за куколка в коляске Плачет от ужасной тряски?
 В ванной ползунков гора! Брату кто она? **(сестра)**
 Кто же с маминой сестрой Приезжает к нам порой?
 На меня с улыбкой глядя, Здравствуй! — говорит мне... **(дядя)**
 Мама старшая сестра — С виду вовсе не стара,
 С улыбкой спросит: Как живете? Кто в гости к нам приехал? **(тётя)**
 Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям?
 Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная... **(Семья)**
 Вы уже выполнили набросок семейного портрета простым карандашом.
 Даже когда появились фотоаппараты, художники не переставали рисовать
 портреты, в каждой картине присутствует как бы живая душа, от нее
 исходит тепло, которое передал художник.
 Мы постараемся передать в ваших портретах такое же тепло.
 - А есть ли у нас здесь еще групповые портреты? (семейные фотографии)
Рассмотрим семейные фотографии.
 - Какое настроение на фотографии у вас, у мамы ,папы?
 Игра – упражнение «Настроение»
 Раз, два, три на рисунок посмотри настроение повтори.
 А какое настроение должно быть у художника во время рисования картины?
 Дети проходят и садятся на свои рабочие места.
 Мы с вами уже сделали рамки для вашего портрета и набросок рисунка
 простым карандашом. А выполнить рисунок в цвете нам помогут краски.
 Есть ли у вас краска похожая на цвет кожи человека?
 Как можно получить такую краску? (смешать белую, красную, охру).
 С начало спрячем карандаш под краской (проведем кистью по карандашу) .

Потом аккуратно закрашиваем лицо, шею.

Физкультминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весной, летом и зимой,

Мы во двор выходим дружною семьей.

Встанем в ряд и по – порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает.

Папа бодро приседает.

Повороты вправо, влево.

Делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой,

И качаю головой.

Самостоятельная деятельность детей (дети рисуют под музыку).

Индивидуальная помощь детям.

Пальчиковая гимнастика «Семья»

«Знаю я, что у меня дома дружная семья:

Это - мама, это- я, это – бабушка моя.

Это – папа, это – дед и у нас разлада нет»

Рисовать портрет не просто. С начало делали набросок.

Потом краски мы мешали. И лицо нарисовали.

Вот глаза и нос и губы. Над глазами брови - дуги.

Пышные волосы, ресницы на веках, Вот и готов портрет человека.

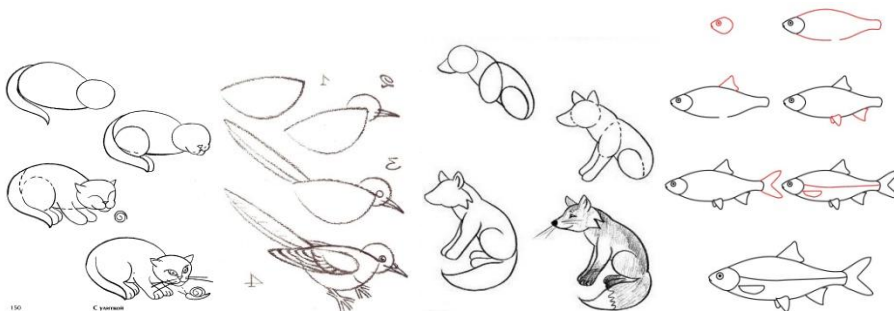
Заключительная часть: Дети выставляют свои работы.

- Какие вы молодцы, какие замечательные семейные портреты вы нарисовали.

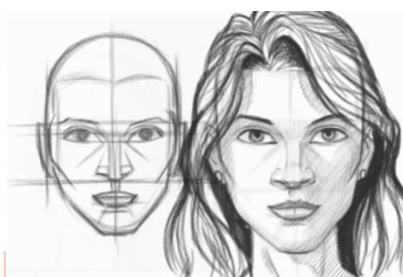
Итог занятия: - Какие это портреты? - Придумайте название для ваших портретов?



Наглядно-методические пособия. Технологические карты по рисованию: Как поэтапно нарисовать животных, птиц, натюрморт, пейзаж, портрет человека, орнамент и т.п.



МЕТОДИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА: «МИМИКА»



Схемы рисования натюрморта, перспективы, растений:



Загадки об искусстве, пейзаже, натюрморте и портрете.

Руки красные и рот,
Разноцветный я, как в сказке.
Не лентяй, не обормот, —
Просто постарались... (краски)

Превращу лицо я в маску,
В этом мне помогут... (краски)
Стройная девчушка С головой лохмат
Купается в речушке,
И — прыг на берег-ватман! (Кисточка)

Мы рисуем стенгазету,
И скажу вам по секрету,
Что рисуем не в альбом,
А рисуем мы на нем.
Лист огромного формата.
Что же это? Белый... (ватман)

Красный, синий, золотой,
Расскажи, еще какой?
Желтый, белый и зеленый,
Серебристый и бордовый...
Да, не хватит мне листа,
Чтобы показать... (цвета)
Они с карандашами схожи,
Цветные, и в коробке тоже.
Пиши ты ими на листке,
Асфальте, стенах и доске.
В использовании легки,
Из воска сделаны... (мелки)
Кисточкою лист смочу,
После — краску нанесу.
Красочным рисунок вышел,
Нет на нем деталей лишних.
Я старался, мне поверь.
Ну а краски — ... (акварель)

Острый нос чертеж выводит
Аккуратно, не спеша.
Ровно линии проводит
Тонкий нос... (карандаша)

Мы рисовали осьминога,
Работы было очень много.
Чтоб вышел ровным осьминог
И чтоб успеть все за урок,
Учитель выдал силуэты,
Сказал, что осьминоги это.
Я силуэт в альбом обвел,
Нарисовал глаза на нем.
Красивым получился он.
А обводили мы... (шаблон)
Стенгазету выпускаем,
В классе — творческий кураж.
Пишем, красим, сочиняем.
Пригодится нам... (гуашь)
Мы рисуем, красим тоже,
Каждый делает, что может.
Начнет рисунок карандаш,
А завершит его... (гуашь)
Все рисунки нецветные
Разукрасит без труда,
Для него дела такие —
Пустяки и ерунда.
Он ведь настоящий мастер.
А зовут его... (фломастер)
Нет альбома — не беда,
Рамку подавай сюда.
Натянуты на ней просты
Из ткани разные... (холсты)

Используют школьники в графике.
И живопись тоже нуждается в них, В
этих мелках необычных таких. От
латинского «теста» название, поверь.
И отвечай, что же это? (Пастель)

Пузатый чайник, расписной.
Он бело-сине-голубой.
Красив рисунок, мне поверь,
Зовется эта роспись... (гжель)
Альбом, тетрадные листы
На партах у ребят лежат.
Листа размер узнаешь ты
И назовешь его... (формат)

Цветы на картине, фрукты и торт.
Картину такую зовем... (натюрморт)
Трафарет из пластика
Формы самой разной.
Здесь не нужно ластика,
Его я крашу краской.
Краска специальная,
Не нужен карандаш,
А высохнет, и вмиг окно
Украсит мой... (витраж)

Я рисую облака, А внизу течет река.
Коль не хороша картинка,
Я сотру ее... (резинкой)

Краски я на ней мешаю,
Получаю новый цвет.
Не всегда она большая,
Но удобна, спору нет.
С красками она дружна.
Ну, скажите, кто она? (Палитра)

В картинной галерее
Их очень-очень много.
На этой море видим,
А вон на той — дорогу.
Маслом, акварелью
Художников творенья. (Картины)

Такого цвета море, иней,
И небо тоже. Это... (синий)
Цвет травы, листвы у клена.
Ну конечно же,... (зеленый)

Оттенков у него полно,
Известно всем давным-давно.
Если девица мила,
С цветом тем дружна она.
Солнце светит этим цветом,
Им же «выкрашено» лето. (красный)

«Одуванчиковый» цвет,
Его светлей и ярче нет. (Желтый)

Хочешь тигром стать без маски?
Покрась лицо особой краской.
Мы всех с тобою удивим,
Когда наложим яркий... (грим)

Вырезаны из бумаги
Буквы, бабочки и флаги.
Бабочку на лист кладу,
Ручкой смело обведу.
Удобно это. Не секрет —
Мне пригодился... (трафарет)

Золотой цвет, черный, красный —
В росписи других нет красок.
В птицах и цветах посуда,
В землянике чашки, блюда.
Узнали роспись, детвора?
Конечно, это... (хохлома)

Если на картине поле и река,
Или горы, лес и облака,
Или домик деревянный наш,
Мы картину назовем... (пейзаж)

Когда художник, независимо от века,
Изобразил нам на картине человека,
То ту картину назовем, сомнений нет,
Конечно, не иначе как... (портрет)

Цвет апельсина и морковки,
Цвет сказочной лесной плутовки.
Веснушки этим цветом брызжут.
Конечно, дети, это... (рыжий)

У меня глаза такие. Как
озера,(голубые)

Мою кисточку в воде. А вода налита
где, Знает каждый первоклашка,
Что в стакан-... («непроливашку»)

Игра-добавлялка:

Если видишь на картине нарисована река,
Живописные долины И дремучие леса,
Белокурые березки Или старый крепкий дуб,
Или вьюга, или ливень, Или солнечный денек.
Нарисованным быть может Или север, или юг.
И в любое время года Мы в картине разглядим.
Не задумываясь, скажем: Называется....*(пейзажем)*
Если видишь на картине Чудо-вазу на столе,
В ней стоит букет красивых Белоснежных хризантем;
Стоит множество посуды, И стеклянной, и простой.
Может, чашка или блюдо С золоченою каймой.
А еще, и так бывает, Нарисована дам дичь.
В завершение положим Спелых персиков и слив.
А еще в картине может Нарисованным быть торт.
И поэтому картина Назовется – ...*(натюрморт)*
Если видишь что с картины Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном, Или вроде верхолаз,
Летчик или балерина, Или Витя, твой сосед,
Обязательно картина Называется ...*(портрет)*

Приложение 10

Физкультурные минутки для занятий по изобразительной деятельности.

Пальчиковая гимнастика.

«Держим кисточку»

Держим кисточку вот так: *Рука на локте. Кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части.*

Это трудно? Нет, пустяк !

Вправо – влево, вверх и вниз *Движения кистью руки по тексту.*
Побежала наша кисть.

А потом, а потом *Кисточку держат вертикально.*

Кисточка бежит кругом. *Выполняют тычки без краски на листе.*

Закрутилась, как волчок. За тычком идет тычок!

«Пальчики»

Мы сегодня рисовали, *Сгибание и разгибание пальцев.*

Наши пальчики устали.

Пусть немного отдохнут, *Встряхнуть руками перед собой.*

Снова рисовать начнут.

Дружно локти отведем, *Энергично отвести локти назад.*

«Мы лепили».

Долго, долго мы лепили. Наши пальцы утомили. *Встряхивание кистями перед собой.*

Пусть немного отдохнут. И опять лепить начнут.

В прятки пальчики играли. И головки убирали. *Сжимание и разжимание кистей.*

Вот так, вот так, Так головки убирали. Дружно руки разведем *Отвести руки назад – вниз, И опять лепить начнем. отклонившись на спинку стула.*

«Деревья в лесу»

Руки подняли и покачали – *Плавные покачивания*

Это деревья в лесу. *поднятыми вверх руками.*

Руки нагнули, кисти встряхнули – *Встряхивание рук.*

Ветер сбивает росу. В сторону руки плавно помашем *Движения в соответствии с текстом.*

Это к нам птицы летят. Как они сядут, тоже покажем – Крылья сложили назад. (2 раза)

«Вот помощники мои».

Вот помощники мои. Их как хочешь поверни: *Смотрим на раскрытые ладони.*

И вот эдак, и вот так. Не обидятся никак. *Потираем руками*

Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять. *Хлопаем в ладоши.*

Постучали, повертели *Стучим по столу.*

И работать захотели. *Потираем руками.*

Поработают немножко, Мы дадим им отдохнуть. *Сложили ладони вместе.*

Постучали повертели *Круговые движения кистями.*

И опять обратно в путь. *Хлопаем в ладоши.*

«Маша».

Маша варезку надела: - Ой, куда я пальчик дела? *Изображаем в движении слова текста.*

Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал!

Маша варезку сняла,- Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь – и найдешь.

Здравствуй, пальчик! Как живешь?

«Гости».

Стала Маша гостей созывать: *Вращение кистей рук к себе.*

И Иван приди, и Степан приди, *Поочередный массаж пальцев правой руки.*

И Матвей приди, и Сергей приди,

А Никитушка – ну, пожалуйста.

Стала Маша гостей угощать: *Поочередный массаж пальцев левой руки.*

И Ивану блин, и Степану блин, И Матвею блин, и Сергею блин,

А Никитушке – мятный пряничек.

«Две сестрички».

Две сестрички, две руки. Рубят, строят, роют, *Встряхивание кистями рук.*
Изображаем в движении слова текста.

Рвут на грядке сорняки. И друг дружку моют.

Месят тесто две руки – Левая и правая,

Воду моря и реки Загребают, плавая.

«Лошадка».

Вот помощники мои, *Поочередное продвижение рук*

Их, как хочешь поверни. *по столу вперед то левой,*

По дороге белой, гладкой *то правой рукой с одновременным*

Скачут пальцы как лошадки. *сгибанием и разгибанием пальцев.*

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

«Массаж для пальчиков».

Раз, два, три, четыре, пять, *Соединять попарно пальцы обеих рук.*

Вышли пальцы погулять. *Хлопки в ладоши.*

Этот пальчик самый сильный. *Поочередный массаж пальцев*

Самый толстый и большой. *от основания к ногтю.*

Этот пальчик для того... Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный... И стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный... Он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал... Очень ловок и удал!

«Непосильный труд».

Нитку вдеть для пальца *Непосильный труд, Движения для пальцев*
рук: встряхивание, поглаживание,

Но зато два пальца *Платьице сошьют. постукивание, разминание.*

Три в альбоме нашем Рисуют хоть куда. *массирование,*

Десять поле пашут, Строят города.

«Скрут».

«Кто живет под потолком?» *Руки в стороны.- Гном. Руки – «колпачок»*
над головой.

«У него есть борода?» *Руки в стороны. Да. Кисти рук у подбородка.*

«И манишка, и жилет?» *Руки в стороны. Нет... Руки- к груди.*

«Как встает он по утрам?» *Руки вытянуть вверх.- Сам. Руки «в боки».*

«Кто с ним утром кофе пьет?» *Руки в стороны.- Кот. Пальчики- «усики».*

«И давно он там живет?» *Руки в стороны.- Год. Указательный палец вверх.*

«Ну, а как его зовут?» *Руки в стороны.- Скрут. Переплести пальцы рук.*

«Жил да был один налим»

Жил да был один налим, *Медленные движения соединенными*

Два ерша дружили с ним. *ладонями, имитируя плавание.*

Прилетали к ним три утки *Взмахи ладонями.*

По четыре раза в сутки И учили их *читать: Согнуть кулачки.*

Раз – два – три – четыре – пять. *Разгибать пальцы.*

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Донское творчество»**

20__ - 20__ учебный год

Объединение №__ Год обучения__

№ п/п	Фамилия, имя	Знания		Результат ы практичес кой деятельно сти	Грамотно сть практичес ких действий	Экологич еское поведени е	Освоение программ ы за год (средний балл)
		Промеж уточная диагност ика	Итогов ая диагно стика				
1.							

Освоение образовательной программы

№ п/п	Фамилия, имя	Знания (тестирова ние, викторина и др.)	Результаты практическ ой деятельност и	Грамотно сть практичес ких действий	Экологич еское поведени е	Освоение образ. программ ы за год (средний балл)
Объединение № 1: год обучения ____; кол-во учащихся ____; аттестованных ____; неаттестованных ____; причины ____; дата аттестации ____; форма аттестации ____						

Освоение образовательной программы в % по объединениям:

	Объединение № 1	Объединение № 2
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Освоение образовательной программы в % по объединениям:

	Объединение № 3	Объединение № 4
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

Объединение «Донское творчество» 1 год обучения

Направление: туристско-краеведческое

Направления воспитательной работы:

Общекультурное: гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание, художественно-творческое воспитание;

Духовно-нравственное: нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание;

Здоровьесберегающее: физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности;

Интеллектуальное: популяризация научных знаний, проектная деятельность;

Социальное: трудовое, культурно – эстетическое и правовое воспитание.

Цели и задачи воспитательной деятельности:

Цель:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;
- создание единого воспитательного пространства, способствующего раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся для формирования полноценной здоровой личности с устойчивым нравственным поведением и гражданскими качествами, способной к самореализации в социуме и профессиональному самоопределению, готовой войти в информационное сообщество;
- создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психологически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи:

- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, выявление ярких и талантливых дарований среди учащихся, развитие их творческого потенциала, художественно-эстетического вкуса, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Вовлечение учащихся в интересную досуговую, познавательную и развивающую деятельность.
- Развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга, воспитывать у детей уважение к труду и желание трудиться;

- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек, пропаганде здорового образа жизни, профилактике правонарушений и социально-опасных явлений;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе, развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Формирование общей культуры, эстетических и этических норм, приобщение учащихся социальной культуре, воспитанию гражданской позиции и патриотических чувств, развитию толерантных отношений, воспитание духовности и нравственности;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания - уважение к обществу, государству, к народу, его обычаям, к своей семье, семейным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию.
- Развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- Воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию и самовоспитанию - понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- Формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

1. Взаимодействие с социумом.

1.1. Взаимодействие со школой - МБОУ СШ №18:

- посещение военно-патриотического музея школы;
- посещение творческих выставок и встречи с талантливыми и значимыми людьми города;
- посещение выездных выставок и экскурсий музеев города.

1.2. Взаимодействие с учреждениями культуры – МУК «ЦБС» г.Волгодонска Библиотека для детей №11:

- посещения библиотеки в течение года в рамках реализации совместного проекта «Подрастаю с книгой Я»;
- посещение работниками библиотеки школьного учреждения для проведения совместных мероприятий, занятий с учащимися по запланированным темам годового плана;
- проведение совместных праздников и библиуроков;
- участие учащихся в библиотечных мероприятиях городского и всероссийского масштаба;
- посещение выставок эколого-исторического музея г.Волгодонска

1.3. Взаимодействие с МБУДО Центр «Радуга» г.Волгодонска, Эколого-историческим музеем, музей МБУДО Центр «Пилигрим», посещение передвижных выставок;

- Экскурсии в музей под открытым небом, музей экологии человека, музей экологии детства;

- экскурсии по паркам и памятникам города Волгодонска;

- участие в экологических акциях, концертных мероприятиях, праздниках;

- участие в городских, всероссийских конкурсах рисунка и проектной деятельности и конкурсах проводимых в МБУДО Центра «Радуга».

2.1.Работа с родителями

Контакты в телефонном режиме и через классного руководителя.

2.2. Работа с классным руководителем

Консультации учителя об индивидуальности каждого ребенка в объединении, совместное проведение подготовки к праздникам, заполнение документации.

3.Психолого – педагогическое сопровождение деятельности объединения и воспитанников:

Проведение анкетирования, участие в тренинговых мероприятиях, проводимых педагогом-психологом МБУДО Центр «Радуга».

4. План воспитательной работы объединения «Донское творчество»

№ п / п	Направлен и е игры - путешестви е	Мероприятие	Сроки и дата	Цель проведения и участия
1.	«Зеленый мир»	Организация и проведение экскурсий по территории Музея природы под открытым небом МБУДО Центра «Радуга», музея экологии детства, музея экологии человека. Участие: Организация и проведение экологической акции на территории Музея природы под открытым небом Час экологии «Сохраним природу» (выпуск листовки) Участие в рамках экологического календаря: занятие по теме: «День журавля» Участие в рамках экологического	В течение года сентябрь сентябрь сентябрь октябрь октябрь октябрь	Цель: создание условий для формирован ия у детей ценностног о отношения к природе, понимание значимости бережного отношения к природе.

	календаря: занятие по теме: библиурок «<u>Реки</u> Донского края» Участие в эко уроке «Эколята-молодые защитники природы». Всемирный день защиты животных. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Всемирный день питомца. Всемирный день животных. Участие: Участие в рамках экологического календаря: занятие по теме: «<u>Праздник Белых Журавлей</u>» Участие в рамках экологического календаря: занятие по теме: «Синичкин день», «День домашних животных» Участие: Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Участие: Городской фестиваль «Экология! Творчество! Дети!» Участие: Акция «Покормите птиц зимой», «Кормушка» Участие: Участие в рамках экологического календаря: занятие по теме: «Всемирный день почв». «Почвы РО» Участие: Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Участие: Проведение бесед ко Дню заповедников и национальных парков «Мир заповедной природы» Участие: Неделя «Музеи и дети» (посещение музеев города Волгодонска учащимися Центра) Участие в рамках экологического календаря: занятие по теме: «Международный день полярного медведя» Участие: Конкурс рисунков «Подводный мир глазами детей» Участие в рамках экологического календаря: занятие по теме: «День кошек в России», «День Земли» Участие: Экскурсии в музеи:	ноябрь ноябрь декабрь декабрь декабрь- январь-январь февраль февраль март март апрель, май апрель апрель в течение года апрель май	
--	--	--	--

		экологии детства, экологии человека, музей природы под открытым небом Центра «Радуга» Участие: Проведение экологической акции на территории музея природы под открытым небом Участие: Экологическая акция «За чистоту родного края», посвященная Дню Земли. Участие во субботнике Участие: Тематические беседы ко дню экологических знаний: «Береги свою планету – ведь другой похожей нету» Участие в рамках экологического календаря: занятие по теме: «Международный День птиц» Участие в рамках экологического календаря: занятие по теме: «День реки Волги в России»		
2.	«Радуга творчества»	Проведение конкурсов рисунков в объединении – «Осень золотая», «Новый год к нам спешит», выпуск поздравительных стенгазет - «Дорогим учителям», «Поздравляем с новым годом», «8 Марта!», «День защитников Отечества!» Участие: в конкурсе открыток «День пожилых людей» Участие: Конкурс рисунков, плакатов «Пусть всегда будет Мир!» Участие: выпуск стенгазеты «Учителей поздравляем!» Конкурс открыток к дню учителя Участие в видеопоздравлениях «Ангел по имени Мама» ко Дню Матери. Участие: в конкурсе рисунков, открыток, плакатов ко Дню матери «Любимой маме!» Участие: Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку Участие: Мастер-класс по	В течение года Сентябрь сентябрь сентябрь Октябрь Октябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь февраль февраль март	Цель: создание условий для творческого развития ребенка, обучение различным видам творчества, воспитание чувства прекрасного и видение красоты окружающего мира, природы, красок и красок родного края.

		изготовлению новогодней игрушки Участие: «Масленица». Конкурс рисунков Участие: Конкурс подделок и рисунков «Защитникам Отечества посвящается!» Участие: Выставка творческих работ «У природы есть друзья: это мы – и ты, и я» Участие: Конкурс к Международному женскому дню «День весны» Выход на пленэр «Осенние хризантемы», «Красота осени». «Весна в моем городе», «Красота весенних цветов!», «Ах, эти ирисы!» Участие: Акция «Открытие ветерану» Участие в конкурсах рисунка городского, областного, регионального уровней.	март сентябрь октябрь апрель май в течение года	
3.	«Моя Родина»	Экскурсии в Музей экологии, экологии Детства, музей экологии Человека, школьный музей, музей «Пилигрим» Экскурсия в парк Машиностроитель по теме «Герои-строители Волгодонска». Участие: занятие по теме «Моя малая Родина – мой Донской край!» Участие: В викторине «Мой город в сердце моем» Участие: Музейное занятие «Знакомство с музеем Центр Пилигрим» «по теме: «Древность земли Донской» Участие: Тематическая беседа посвященная «Дню Народного единства» Тематическая беседа посвященная «Дню конституции Российской Федерации» Участие: Всероссийская акция	В течение года сентябрь сентябрь октябрь октябрь ноябрь декабрь январь январь февраль февраль февраль март апрель	Цель: формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, к изучению ее исторического прошлого.

		памяти «Блокадный хлеб» Участие: Библиурок-Занятие ко Дню снятия блокады Ленинграда. Участие: Уроки мужества «Они сражались за Родину» Участие: Патриотический час–Жить и помнить» (ко дню вывода войск из Афганистана) Участие: Экскурсия «Знакомство с фотоаппаратами» - Кинопроектор «Русь» Участие: Экскурсии в Музеи Центр «Радуга», школьный музей, «Пилигрим» Участие: «Вахты памяти» посвященные 78-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участие: Беседы, посвященные «Первый полет человека в космос». Музейное занятие «Школа СССР», «Пионерские организации. Экскурсия в музей школы, «Пилигрим».	апрель апрель май	
4.	«Детский орден милосердия»	Акция «Открытка – поздравление», в рамках Международного дня пожилых людей. Тематические беседы «Люди пожилые, сердцем молодые», 1 октября - День пожилого человека Участие: беседа-игра «Дорогою добра», посвященная международному дню инвалидов. Участие: Конкурс видео-поздравлений ко дню Победы «День Победы», Патриотический час: Дети-герои ВОВ. Экскурсия к памятнику Маршала Кошерева. Возложение цветов.	сентябрь октябрь декабрь май май	Цель: формирование у учащихся чувства патриотизма, позиции нравственности и гражданственности, уважение к старшим, ветеранам.
5.	«Мое здоровье»	Проведение обучающих занятий по ПДД, правилам пожарной безопасности, правилам ТБ и личной безопасности. Правилам поведения в каникулярное время, в сезонный и межсезонный период.	в течение года сентябрь сентябрь октябрь	Цель: Формирование культуры здорового образа

		Беседа «Мы все такие разные. Что такое толерантность» Беседа «Бесконфликтное общение» Обучающие занятия по правилам поведения в транспорте Участие: «Профилактика вредных привычек в семье. Влияние вредных привычек на здоровье подростков» Участие: Обучающие занятия по правилам поведения на водоемах в зимний период («Будь осторожен на льду») Участие: Беседа для начальных классов «Вредные привычки, их влияние на здоровье» Участие: Конкурс плакатов «Спорту – да, нет – вредным привычкам!» (пропаганда ЗОЖ) Участие: «Здоровье – это здорово» флэш моб по ЗОЖ. Профилактическое занятие «Страна вредных привычек». Викторина, кроссворд. Участие: «Страна вредных привычек» Профилактическое мероприятие для 3-4 классов. Участие: Листовка «Овощи и фрукты - полезные продукты». «Стенгазета «В здоровом теле – здоровый дух».	ноябрь декабрь декабрь январь- февраль март март апрель апрель май май май	жизни у учащихся, понимание значимости соблюдения правил для сохранения здоровья.
6.	«Я - человек»	Участие: Проведение мероприятий по предупреждению дорожно - транспортных происшествий с участием несовершеннолетних. Занятия по ПДД и БДД. Участие: Беседа «Терроризм – зло против человечества» Участие: Беседа «Как сохранить дружбу» Участие: Городские краеведческие чтения школьников Встреча учащихся НОУ МБУДО «Центр «Радуга» Научно-практическая конференция	В течение года сентябрь сентябрь октябрь октябрь ноябрь март апрель	Цель: формирование гражданской позиции, гражданина России.

		юных исследователей Центра «Радуга» «Первые шаги»		
7.	«Имею право»	«Права граждан России» презентация, занятие Игра-занятие «Права сказочных героев» Занятие-игра «»Я человек – имею право». Права и обязанности школьников.	ноябрь февраль март	Цель: формирова- ние граж- данской позиции, гражданина России.